CRITICA Invita al Público a Oir Otra Vez a Justo Suárez, Mañana

De Nuevo Hablará el Torito



EL MUCHACHO DE MATADEROS va a cumplir mañana su segunda prueba de fuego en los "rings" de la Unión. Pasada la nerviosidad de los primeros días, Justo Suárez, según propia confesión, se encuentra en un estado físico insuperable. Mañana, en la sensacional transmisión de CRITICA, dirá al público porteño sus esperanzas futuras

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



5a. EDIC.
20 PAGS. EN 2 SECCIONES

Agosto 11 de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVII - No. 6137

SIGUE LA LUCHA EN LA INDIA

Portes Gil Acusó Desde la Tribuna a Luis Morones

Lo Hizo Responsable en Parte del Asesinato del General Obregón

ATMOSFERA ASESINA

(Associated Press)

MEJICO, 11. — Portes Gil, hablando ante una muchedumbre frente a su casa, acusó al líder laborista y ex ministro Luis Morones, de ser responsable en parte del asesinato del general Obregón.

El orador desmintió también la afirmación que hizo Morones de que Portes Gil había conspirado contra la vida del presidente Ortiz Rubio.

PORTES GIL

MORONES

Portes Gil manifestó: "El discurso que pronunció Morones en el teatro Hidalgo de Orizaba el 30 de abril de 1928 fué la palanca que dirigió la mano del asesino José Toral".

El ex presidente agregó: "Los falsos líderes obreros crearon una atmósfera asesina durante la campaña política del general Obregón, y continúan sembrando el odio y la tragedia, pero fué el peso del cadáver de Obregón que los hizo desaparecer definitivamente del poder".

Boussus se Impuso a Zappnaiog



BOUSSUS

(Agencia Havas)

HAMBURGO, 11. — En el match internacional de tennis realizado hoy, el jugador francés Boussus venció al alemán Zappnaiog por 1|6, 8|6, 2|6, 6|4 y 6|4.

Peshawar Resiste el Ataque de las Tropas Afridis

Fuerzas Británicas Derrotaron a los Rebeldes en Acciones Aisladas

BAJAS HINDUES

(Associated Press)

SIMLA, 11. — La ciudad de Peshawar continuaba hoy en poder de las tropas británicas después de resistir durante dos días los esfuerzos que han hecho los afridis, en número de 10.000, de apoderarse de la ciudad.

A pesar de que el ataque general que proyectaban los invasores de la frontera afgana no se llevó a cabo, las fuerzas británicas derrotaron a los rebeldes en varias acciones aisladas, repeliéndolos e infligiéndoles fuertes bajas.

En un sólo combate en Hazarkhani perecieron por lo menos seis soldados hindúes.

Conferenciarán con Gandhi

(Agencia Havas)

ALLAHABAD, 11. — Los hermanos Pandits Nehrus, dirigentes nacionalistas hindúes, han sido transportados a Poona, con objeto de conferenciar con Gandhi.

(Associated Press)

ALLAHABAD, 11. — Pandits Motilal y Jawarhalal Nehru, abandonaron esta mañana la cárcel de esta ciudad y fueron embarcados para Poona, donde conferenciarán con Mahatma Gandhi en la prisión de Yeroda.

También partieron para Poona los dos emisarios hindúes, Sapru y Jayakar, que habían estado en negociaciones con Motilal y Nehru.

JUSTO SUAREZ ESCRIBE

Mi Mayor Deseo es Disputar en Buenos Aires el Campeonato Mundial

"HASTA MAÑANA. CHAU"

(De Justo Suárez, cablegrama especial para CRITICA, transmitido por medio de la Associated Press)

NUEVA YORK, 11. — Desde Nueva York saludo al pueblo argentino y especialmente a mi inolvidable barra de Mataderos. Gracias a CRITICA, me será posible mañana nuevamente ponerme en comunicación verbal con mis amigos de Buenos Aires después de mi pelea con Herman Perlick. Esta oportunidad que tanto me complace se la debemos a CRITICA.

En vísperas de mi segundo combate en la Meca del pugilismo quiero asegurarles que me encuentro mejor que nunca. Creo que mañana pesaré menos de 138 libras, lo que prueba que no tengo ningún peso superfluo. Como de costumbre, no me agrada pensar ni hablar de peleas en vísperas de mantenerlas, pero en este caso puedo decirles que deben tener la seguridad de que aquí, como en River Plate, iré al combate sin importarme para nada el cartel ni la fiereza de mi adversario.

Creo que voy a ganar. Como ustedes saben, me sobra corazón y no me faltan fuerzas. Con esta combinación, y con el sentimiento de que a dos mil leguas están ustedes aguardando mi triunfo, no veo cómo podría perder.

Voy aclimatándome poco a poco, y aunque ardo en deseos de volver a oír el formidable aplauso que saluda mis victorias en River Plate, de esa barra querida y de todo el público de Buenos Aires, quisiera permanecer en Nueva York hasta disputar el campeonato. El "loco" Lectoure está tratando de conseguirme este desafío que tanto ansío.

Herman Perlick, Bruce Flowers y tal vez Jack Kid Berg serán escalones que me conducirán a la meta codiciada; pero la última pelea con el campeón, que tan tenazmente busco, posiblemente la disputaremos en Buenos Aires, junto a ustedes.

Será hasta mañana, lectores de CRITICA. Mañana les hablaré por teléfono. Chau.

Justo SUAREZ.

Agasajos a los Marinos de la Sarmiento

(Agencia Havas)

VENEVIA, 11. — En la plaza de San Marco fué ofrecido un concierto por la Banda Municipal en honor de los cadetes de la fragata argentina Presidente Sarmiento.

Se ejecutaron los himnos de ambos países a la iniciación y a la terminación del concierto, en medio del mayor entusiasmo, siendo los marinos argentinos objeto de múltiples atenciones.

MURIO UN OBRERO EN UNA EXPLOSION

Los Cartuchos de Dinamita Hirieron a Otros 2 Operarios

(Agencia Havas)

PALENCIA, 10. — Mientras tres obreros estaban haciendo un pozo para colocar en él un poste telegráfico, los cartuchos de dinamita que iban a emplearse hicieron explosión, destrozando por completo a uno de los obreros, cuyos restos fueron lanzados a 10 de diez metros de altura. Los dos obreros restantes resultaron, por verdadera casualidad, sólo con algunas contusiones leves.

No Puede Proseguir su Vuelo

(Agencia Havas)

BATAVIA, 11. — Con motivo de las reparaciones que se efectúan en el motor del aeroplano del aviador Cunningham, éste no podrá proseguir por el momento su raid interrumpido bruscamente a causa de la descompostura del motor.

Como se recordará, el aviador Cunningham había partido de Siyney con el propósito de realizar el raid Australia-Inglaterra.

SON AGASAJADOS LOS DELEG. ARG.

Harán una Jira en Automóvil por el Sur de California

(Associated Press)

LOS ANGELES, 11. — En viaje para Sacramento, los delegados argentinos que tomarán parte en la Conferencia de Comercio Panamericano, se han reunido hoy en esta ciudad, donde permanecerán tres días, realizando en el transcurso de ellos una jira en automóvil por el Sur de California.

Los delegados recibirán hoy la bienvenida oficial de la Cámara de Comercio, que les ofrece un banquete. Mañana visitarán los estudios cinematográficos.

Estrada manifestó que la delegación presentaría en Sacramento un memorándum ya preparado de las cuestiones que afectan el comercio entre los Estados Unidos y la América Latina.

Crearáse la Universidad de los Ateos

(Associated Press)

MOSCU, 11. — La Unión de todas las Sociedades de Ateos Militantes decidió establecer una Universidad Central Antireligiosa en Moscú, con una capacidad para 400 estudiantes.

Cátedras similares serán creadas también en otras universidades de Rusia. Los ateos proyectan establecer otras siete universidades ateístas en la provincia de Moscú.

Más de 250 círculos antireligiosos de Moscú están atareados enseñando a los obreros cursos de ateísmo.

UN INVENTO UTIL



J. G. PRACTT, conocido inventor de Wáshington, ensaya un nuevo aparato ideado por él, según el cual los objetos vistos a través de su lente se agrandan hasta 300 veces su diámetro verdadero. El departamento de Agricultura de los Estados Unidos, tiene gran esperanza en este nuevo aparato, que permitirá combatir los pequeños parásitos que atacan a las plantas, y causan muchos daños a la agricultura

Visitas de Cortesía Entre Presidentes

(Agencia Havas)

REVAL, 11. — El presidente de Polonia, señor Moscisky, llegó a esta ciudad, a su arribo fué saludado por el presidente de Estonia y numerosas personalidades. El señor Moscisky, conjuntamente con el presidente de la República, se dirigieron al Palacio Madriory, en el cual el señor Moscisky residirá durante su estada en esta capital.

A las 12 y 15 fueron presentados al señor Moscisky los representantes diplomáticos acreditados ante el gobierno de Estonia. A las 16 horas tuvo lugar en el Palacio de la Municipalidad una solemne recepción, seguida de un banquete de gala. A los postres ambos presidentes pronunciaron un discurso, recordando los lazos que unen a ambas naciones, brindando por acercamiento mayor aun.

Llegó a Toronto el Dirigible R. 100

(Agencia Havas)

TORONTO, 11. — El dirigible británico R-100, que realizó recientemente el raid desde Inglaterra al Canadá, llegó hoy a esta ciudad, proveniente de Montreal, efectuando diversas evoluciones.

El R-100 regresará al aeropuerto de Saint Hubert, en Montreal.

IRAN A LA HUELGA EL 17 DEL ACTUAL

(Agencia Havas)

BILBAO, 10. — Los obreros tranviarios de esta ciudad decidieron declararse en huelga el 17 del corriente, si para esa fecha la compañía no ha satisfecho las reivindicaciones solicitadas por los obreros.

Carol y su Esposa se Reconciliarán Pronto

(Agencia Havas)

VIENA, 11. — Se anuncia que representantes de todos los partidos políticos asistirán a la coronación del rey Carol II, que se realizará a fines de setiembre próximo. La reconciliación del rey Carol con su esposa, la princesa Helena, precederá a dicha ceremonia.

Varios Diplomáticos Fueron Agasajados

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores ofreció hoy un banquete al que asistieron varios diplomáticos, entre los cuales el ministro del Perú, varios funcionarios de los ministerios y destacadas personalidades.

El Duque de Alba y la Cuestión Monetaria

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — El ministro de Hacienda, duque de Alba, declaró, en el transcurso de una conversación, que el actual gobierno debe reaccionar contra las nefastas consecuencias ocasionadas por los empréstitos de oro que se emitieron durante la dictadura, la que, en su necesidad de metálico, lo adquiría o tomaba a crédito, lo que la condujo a una serie de dificultades, cuya solución ha de ser ardua y larga.

—Como se ve — dijo el duque de Alba — la cuestión monetaria está íntimamente ligada con la cuestión política.

Se Integró el Comité para el A. Naval

(Agencia Havas)

TOKIO, 11. — Acaban de ser nombrados los miembros del Comité del Consejo Privado, que, bajo la presidencia del señor Miyotiito, discutirá el acuerdo naval.

30 Mil Guerreros Recordaron el Año 14

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 11. — 30.000 legionarios desfilaron, hoy conmemorando la fecha Agosto de 1914, en la cual se declaró la guerra, aclamando al mariscal Pildsuski.

Llegaron a Buckingham los R. Ingleses

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Los soberanos han llegado a Buckingham de donde piensan salir para Sandringham el 13 del mes en curso.

Estado del rey

(Associated Press)

LONDRES, 11. — El rey Jorge regresó al palacio de Buckingham, al parecer muy fortalecido por las vacaciones que tomó en Cowes. El miércoles el rey y la reina partirán hacia Sandringham antes de seguir a Balmoral.

Se entiende que los soberanos posiblemente visitarán el castillo de Glamis donde se encuentra la duquesa de York, que espera familia.

La Sequía ha Cortado el Tráfico Fluvial

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 11. — Han caído lluvias en Nueva York y en siete estados del centro y del oeste.

Por otra parte, se anuncia que a causa de la enorme sequía reinante en esta última temporada, el nivel del Mississippi ha bajado hasta tal punto que se ha suspendido el tráfico fluvial.

Millares de Hindúes Honraron a sus Jefes

(Agencia Havas)

BOMBAY, 11. — El Comité Ejecutivo Panindiano organizó hoy una manifestación de simpatía en honor del señor Namsamehta, del presidente del Consejo de Acción, señor Pendit Nalaviya y del señor Patel, ex presidente de la Asamblea General Legislativa. El cortejo que comprendía a varios millares de personas, recorrió las calles de la ciudad en medio del mayor entusiasmo, sin que se produjese ningún incidente.

Un Banquete de Honor a los Avicultores

(Agencia Havas)

LIVERPOOL, 11. — La Sociedad Real de Agricultura de Lancashire ofreció un banquete en honor de los delegados que participaron recientemente en el Congreso Mundial de Aves de Corral.

Volverá a su Patria si Esta se Liberta

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — En ocasión de celebrarse el décimo aniversario del plebiscito, el señor Trevinannus, en una conferencia que pronunció declaró que, vendrá el día en que la lucha por la justicia libertara a Alemania de Europa.

HIZO DECLARACIONES UN LIDER ESPAÑOL

El Vapor Greanwood Lanzó la Señal de Socorro

Hoy

- —El éxito de un pintor.
- —Otro género de asalto femenino.
- —El romanticismo argentino.
- —La situación entrerriana.
- —Ruidos, ruidos y ruidos.
- —Anécdota de Carlos Pellegrini.

El formidable éxito de la exposición de Fader, uno de los mejores paisajistas del mundo, hace que se recuerden sus comienzos heroicos, su anonimato, su voluntad laboriosa, cuando cambiaba, en las pinturerías, sus cuadros por colores y pinceles.

Muy hermoso, pero muy vulgar en el mundo del arte todo eso, se dirá. Perfectamente; pero es que ese pasado se tonifica de fama cuando corresponde a un pintor que supo vencer a la gloria.

La impunidad de que goza la delincuencia ha ofrecido, a la crónica policial, una sorpresa: las mujeres, también, asaltan.

Hasta ahora el sexo femenino había asaltado, pero con otras armas, cantadas por los poetas en todos los tonos. A los muchos artificios encantadores de que se valían han agregado ahora el de las armas.

¡Hasta en eso va masculinizándose la mujer!

Se conmemora entre nosotros, como en todo el mundo, el primer aniversario del romanticismo, que, para imponerse, tuvo que luchar con las mismas dificultades que hoy los vanguardistas, sólo que esta escuela no ha alcanzado la proyección ni la influencia de la otra, por no ser, precisamente, una escuela, sino "una manera" con toda la inconsistencia y la escasa seriedad de las poses literarias.

Como que en toda Europa hay, como reacción, un retorno al clasicismo, y en España acaban de abdicar todos los entronizados del vanguardismo.

Entre nosotros el romanticismo fué también un fenómeno, además de literario, social, y más social que literario.

¡Estábamos en plena tiranía, amenazado el país, expatriados sus mejores hijos, desorganizados los hogares, entronizada la negrería: el campo era fértil, tan fértil que hasta ahora se ven frutos de romanticismo literario, como que las "Montañas del Oro", de Lugones, es de auténtica y clásica estirpe romántica!

Para algunos políticos:

"No debe confundirse el móvil individual con el de la Nación. Una nación desarrolla de ordinario sus intereses en la misma dirección que sus aspiraciones políticas, y los individuos se aprovechan hábilmente de esta circunstancia para servir a la vez a la patria y a su bolsillo particular."

Angel GANIVET.

Todavía no sabemos, aún si el país tendrá que deberle, a Irigoyen, que se vierta sangre de hermanos. Porque los entrerrianos, tan celosos de sus derechos como de su instrucción pública, ejemplar, y de la cultura general de la provincia, no se dejarán pisotear por el inculto malón federal que se le prepararía. Y ha llegado, ahora, el momento de hacer el elogio del entrerriano.

La situación política entrerriana es grave. El personalismo obstruye la composición del Senado para que Quirós no pueda investirse en el cargo de gobernador de la provincia, elegido en comicios memorables que marcan la última derrota sufrida por el Poder Ejecutivo Nacional.

A pesar de la amenaza de enviar al ejército, el pueblo de Urquiza está dispuesto a defender sus derechos.

En efecto, Entre Ríos ha dado, al país, el "tipo standard" de hombre medio que necesita. Instruído, capaz, laborioso, amante de su autonomía geográfica y política y con un sentido histórico del federalismo que le ha permitido, a esa provincia, conservar una relativa independencia mientras otras, como San Juan, Mendoza, Córdoba han sido las eternas avasalladas por el poder central.

Parecería que la proyectada ordenanza municipal contra los ruidos, hubiera hecho acrecer el estrépito de la ciudad, como si los afectados quisieran aprovechar los últimos días de bullicioso esparcimiento.

Tal como el último día de Carnaval en que, las cornetas y pitos, inservibles y en desuso obligatorio, al siguiente, deben prestarse a todas las caprichosas locuras de la fiesta y rendir el máximo de sonoridad.

El jueves, en los salones del Club Argentino de Ajedrez, se iniciará un curso de conferencias a cargo de Paulino Alles Monasterio; el profundo sistematizador argentino del noble juego, y de otros aficionados. Conferencias que abarcarán todas las gamas del ajedrez, inclusive las nociones superiores.

¿Pero es que se puede enseñar ajedrez por conferencias? Sí, señor; también hay tomitos, en las vidrieras de las librerías, que se titulan: 'Para aprender a nadar en 12 lecciones".

Es que el juego que Leibnitz llamó "ciencia" está, probablemente — y que nos perdone el filósofo y matemático alemán — mal calificado.

El ajedrez se aproxima más a la habilidad, a la técnica, al arte. Conforme hay pintores que no podrían dar una definición gramatical de la pintura, también existen grandes ajedrecistas que no son capaces de explicar la esencia profunda del ajedrez.

No aludiremos a los argentinos, porque están demasiado cerca, pero repetimos lo que Alekhine decía de Spielmann: "Il joue trés bien, mais il ne comprend pas les échecs". (Juega muy bien, pero no comprende el ajedrez).

¡Tablas!

A MI HIJO

¡Noble retoño de la savia mía!
¡Báculo de mi ruda ancianidad!
¡Esperanza, que pones la ansiedad
en mi pecho que inundas de alegría!

Eres cual te soñé: tu brava hombría
ajena a la doblez y a la maldad
llena mi alma de dulce claridad
que la eleva, la encanta y la extasía.

Tienes carácter y eres caballero,
generoso, leal, gentil, sincero;
hay en tu alma hidalga decisión.

A la mujer adoras en tu madre;
siendo ejemplo filial, serás buen padre,
porque todo tu ser es corazón.

F. Gallardo SARMIENTO.

Efemérides—

11 de agosto de 1860. — El día 11 de agosto de 1860 fué asesinado en Cataro el príncipe Danilo de Montenegro y esa fué la causa de que asumiera la gobernación del país el benévolo Nicolás, a quien todos hemos admirado como progenitor de la princesa que actualmente comparte el trono de Italia con la majestad de Víctor Manuel Montenegro... Baste decir que, después de ese luctuoso acontecimiento, el principado de Montenegro comenzó a engrandecerse y que eso pudo deberse a la sincera benevolencia que la familia de los Romanoff quiso dispensar al príncipe Nicolás y montenegrina familia.

Las invasiones inglesas—

Hace de esto algunos años, Pellegrini, discurriendo en rueda de amigos, hizo distraídamente la siguiente afirmación:

—Ayer, con Vicente (aludía a Casares) visitamos el lugar donde se realizó la tercera invasión inglesa.

—¿La tercera, doctor? — preguntó alguien creyendo en un lapsus del gran estadista.

—Sí, la tercera, la de los escoceses que invadieron el país, traídos por Rivadavia, y que se establecieron en Santa Catalina. Y, mirando el techo, y como quien hace memoria, prosiguió diciendo Pellegrini:

—La cuarta invasión inglesa fué la del primer empréstito, el de los hermanos Barring, y la invasión grande de los ingleses, la definitiva, se consumó después de Caseros, cuando empezaron a construir ferrocarriles en todas direcciones...

EL CHISTE DEL DIA



—Un pordiosero que acaba de pedirme limosna me ha dicho "hermosa señora".

—Ya sé quién es; aquel ciego.

(De "Excelsior" de Méjico)

Fué Celebrado el Aniversario de la Constitución

Wirth Afirmó que las Consecuencias del Tratado de Versalles, Aún Desgarraban a Alemania

LA DICTADURA

(Associated Press)

BERLIN, 11. — El ministro del Interior Wirth, en el discurso que pronunció en el Reichstag celebrando el aniversario de la Constitución, se refirió especialmente a la democracia que predominaba en Alemania.

Dijo que las consecuencias del tratado de Versalles aun desgarraban en muchos sentidos a Alemania y que la angustia económica era aguda, pero que la República se mantenía firme a pesar de las graves divergencias políticas interiores, provocadas por el excesivo individualismo que es peculiar al carácter alemán.

Aseguró que Alemania, bajo el régimen republicano, podía vanagloriarse de ser el país más libre del mundo.

Refiriéndose a la tendencia hacia la dictadura que, según el orador, tenía la juventud del país, advirtió a la nueva generación que el radicalismo jamás había alcanzado un bien permanente.

El presidente Von Hindenburg fué un oyente interesado de las observaciones de Wirth, las cuales fueron seguidas por un discurso de Bruening, quien recordó la liberación de la Renania.

Después Von Hindenburg pasó revista a las tropas que se hallaban fuera del edificio y recibió una ovación popular.

En la tarde se realizó un gran concierto en el Sports Palast y por la noche se efectuarán desfiles con antorchas las organizaciones de la Reichsbanner.

WIRTH

Un Pedido de los Productores de Caucho

(Agencia Havas)

SINGAPORE, 11. — Los productores asiáticos de caucho han elevado un pedido al gobierno por el cual se solicita que se introduzca nuevamente el plan Stevenson en forma modificada, a condición de que se llegue previamente a un acuerdo sobre ésto, con los productores holandeses.

AMY JOHNSON LLEGO HOY A HULL

La Aviadora Recibió una Entusiasta Bienvenida

(Associated Press)

HULL, 11. — Llegó en su propio avión la famosa aviadora Amy Johnson, siendo objeto de una entusiasta bienvenida.

El alcalde Richardson presentó a la aviadora sus felicitaciones en nombre de la ciudad.

En Favor de la Doctrina de Monroe

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 11. — En el Instituto de Asuntos Públicos de la Universidad de Virginia, disertó el señor James Brown Scott, secretario del Fondo Carnegie Pro Paz Internacional.

En su discurso, sugiere a las repúblicas latinoamericanas la declaración de su propia doctrina de Monroe, admitiendo al mismo tiempo que a tal doctrina ventajosa para este país y otros hemisferios occidentales, se le atribuyó un sentido humillante para nuestros amigos de la América del Sud, y que, para remediar esa pequeña ofensa política, por parte de los Estados Unidos, podrían los 21 estados independientes, proclamar la doctrina de la propia defensa, a base de los mismos principios Monroe, instituyéndose así una doctrina para todo el continente.

Fué Asesinado un Oficial Aduanero

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 11. — Comunican de La Feria, Texas, que un oficial del cuerpo de aduaneros americanos, fué alevosamente asesinado en una emboscada que le fué tendida en circunstancias en que se dirigía hacia un cabaret mejicano, cercano a la frontera.

Varios oficiales colegas suyos fueron enviados inmediatamente a perseguir a los autores del hecho, pero fueron recibidos por una nutrida descarga de armas de fuego. Los americanos contestaron al fuego a uno de los agresores e hiriendo gravemente a otro.

Perjuicios de Grandes Inundaciones

(Agencia Havas)

LIENTSIN, 11. — Las grandes inundaciones que se produjeron en la semana pasada, dejaron esta región completamente devastada.

AUDAZ ASALTO A UN AUTOBUS

Los Atacantes Desvalijaron a Todos los Pasajeros

(Agencia Havas)

SYDNEY, 11. — Hoy se perpetró en pleno centro de la ciudad, un nuevo género de asalto a mano armada, que llama la atención por la audacia de sus autores.

En circunstancias en que un ómnibus viajaba repleto de pasajeros fué asaltado por dos bandoleros con el rostro cubierto con máscaras y armados de sendos revólveres. Los asaltantes amenazaron a los pasajeros y desvalijaron al guarda, huyendo inmediatamente con el producto del robo, utilizando a tal efecto un automóvil que los esperaba cerca.

El Angustioso Pedido





(Agencia Havas)

PORT-LOUIS (Isla Mauricio), 11. — El vapor inglés Greanwood envió un mensaje radiotelegráfico anunciando que estalló un incendio en sus bodegas a 900 millas a lo largo de la Isla Mauricio, solicitando a todos los navíos que se hallen en su proximidad a acudir en su auxilio.

Contra el Decreto Real, la Población Hizo su Voluntad

El Alcalde Inició la Demolición de un Trozo de Muralla, Calificado de Antiestético

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 11. — Como se recordará en virtud de una ordenanza real dictada el 9 del corriente mes, quedaba prohibida la demolición de un trozo de la antiquísima muralla que forma parte del viejo palacio Alcazar, de Avila.

Dicha demolición de la muralla había sido insistentemente reclamada por la población, aduciéndose para ello razones de estética edilicia.

La ordenanza real provocó en Avila una gran excitación y después de una borrascosa reunión en la cual hicieron uso de la palabra el alcalde de la ciudad, dos académicos y varias personalidades, quedó demostrada la necesidad de demoler el trozo de muralla que calificóse de antiestético.

Otras personas protestaron violentamente contra la ordenanza real. Al finalizar la reunión se formó una manifestación formada por personas de ambos sexos de todas las edades. El alcalde ayudado por diversas personas y munido de picos y palas inició la demolición del trozo de muralla discutido.

El alcalde, mediante una escalera de bomberos subió hasta la parte superior de la muralla y desde allí arrojó los primeros escombros en medio de las aclamaciones de los manifestantes, dando comienzo así la destrucción de esa parte de la vieja muralla.

Macabro Hallazgo Sobre una Roca

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Comunican de Saint Jean de Maurien que en Bessens fué hallado el cadáver de un representante de comercio de la ciudad de Turín, llamado Carlos Fantozzi, de nacionalidad italiano.

El cuerpo cuando fué hallado, se encontraba sobre una gran roca, en donde había permanecido por espacio de dos meses..

Entre las ropas del extinto, la policía halló un carnet con anotaciones, en el que Fantozzi, decía que se había extraviado de camino, a causa de la intensa niebla y rogaba que se informara a su padre que su último pensamiento fué para él.

Tratarán de Reconquistar un Record Mundial

(Associated Press)

SAINT LOUIS, 11. — Dale Jackson y Forest O'Brine, que tratan de reconquistar el record mundial de permanencia en el aire con reaprovisionamiento que les fué arrebatado por los hermanos Hunter, a las 7.11 horas hacía 504 horas que estaban volando.

Los hermanos Hunter permanecieron el mes pasado 554 horas en el aire, en los alrededores de Chicago.

DE LA CIERVA HIZO DIVERSAS PRUEBAS EN SU AUTOGIRO

Mañana Espera Partir en Dirección Hacia Santander

(Associated Press)

SAN SEBASTIAN, 11. — El inventor De la Cierva ha pasado el día revisando su autogiro y haciendo diversas pruebas en el aeródromo de Lasarte.

Mañana partirá hacia Santander donde saludará al rey, quien se muestra interesado por los ensayos que realiza el inventor con su aparato.

Sigue Disminuyendo el Cultivo del Lúpulo

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — En informe preliminar del ministro de Agricultura indica que la superficie incultivada de lúpulo disminuye notablemente, pues en el año 1929 era de 9.592 hectáreas, siendo en la actualidad de 7.998 hectáreas.

LOS PILOTOS WARK Y BROWN ATERRIZARON

(Agencia Havas)

VANCOUVER (Canadá), 11. — Los pilotos Bob Wark y Edward Brown que levantaron vuelo ayer a las 11.30 de la mañana, con destino a Tokío, proponiéndose atravesar los territorios de Alaska, debieron aterrizar esta mañana en Vancouver a causa de haber notado en el motor del avión una defectuosidad en el conducto del combustible.

Violento Incendio en un Dock

(Agencia Havas)

VANCOUVER, 11. — Estalló un violento incendio en el nuevo dock construído recientemente para la Compañía de Ferrocarriles, destruyéndolo completamente.

Se estima que los daños causados por el fuego ascienden a 1.200.000 dólares.

La Dictadura no Trajo Beneficios, Dice de los Ríos

El Jefe del Partido Socialista Español, Afirma que es Preciso Arriesgar Todo Para Liberar a Italia

LA REPUBLICA

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Un representante del diario "La Republique", entrevistó largamente al jefe del partido socialista español, señor Fernando de los Ríos, quien declaró especialmente que ante todo, se trata de no retroceder dos años atrás y de no anular el movimiento iniciado desde fines del siglo XVIII, el cual impulsa hacia adelante a la humanidad, por todas partes.

El señor de los Ríos agregó: "En Europa estamos ahora en un momento muy grave para la conciencia humana. La situación creada por la conciencia herética, es de tal modo terrible en Italia, que es preciso arriesgarlo toda para su liberación.

Lo más deplorable es el fascismo, el cual ha encontrado una ayuda social tan grande que cuenta con la simpatía de la pequeña burguesía y del partido del pueblo".



DE LOS RIOS

"Yo rechazo toda idea de que la dictadura haya traído beneficios, prosiguió diciendo el señor De los Ríos, porque éstos son corruptores".

Por último, el señor De los Ríos explicó largamente los motivos por los cuales no cree en la vuelta a la monarquía constitucional y porque cree, en el establecimiento de la república, como en una necesidad moral y, al mismo tempo, que la considera una probabilidad histórica.

Rusia Hizo Una Compra Muy Valiosa

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 11. — La Agencia Comercial Soviética anuncia que el señor Kañmanevitch, viceomisario de Agricultura de Rusia, adquirió en Estados Unidos diversos stocks de implementos agrícolas por valor de 45.000.000 de dólares.

LLEGO A MADRID EL DELEG. DEL URUGUAY

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — El señor Hugo Jilmet, delegado del Uruguay ante la Conferencia Internacional del Trabajo, llegó hoy a esta capital procedente de Ginebra.

El visitante concurrió hasta la Casa del Pueblo acompañado del secretario del sindicato de ferroviarios españoles, siendo recibido por las autoridades obreras.

El señor Jilmet partirá en breve para Vigo a efectos de embarcarse con destino a Montevideo.

Causa Temor la Salud de A. Mussolini

(Associated Press)

CESENATICO, 11. — El estado de salud de A. Mussolini, hijo de Arnaldo, el hermano del Duce, ha empeorado hoy provocando alarma debido a las hemorragias que sufre el paciente.

Una Prueba Aérea le Costó la Vida

(Agencia Havas)

COLONIA, 11.—Durante el curso de una exhibición aérea, el aviador suizo Alexandre Goldenhoff, a consecuencia de una dscompostura del aparato, se precipitó a tierra, matándose instantáneamente.

El avión quedó destrozado.

La Reacción Anticristiana: Schopenhauer y Nietzsche, Fué el Tema

Julio Navarro Monzó Disertó en la Asociación Cristiana de Jóvenes, Prosiguiendo su Curso de Conferencias sobre la Religión

LA IDEA CRISTIANA

Ante una concurrencia numerosa, que siguió la disertación con interés, y que aplaudió al finalizar, dictó hoy su anunciada conferencia el doctor Julio Navarro Monzó. El tema desarrollado fué "La reacción anticristiana: Schpenhauer y Nietzche", iniciándose la sesión pasadas las 18 horas.

El pensamiento cristiano

Comenzó la disertación trazando un concienzudo esquema del pensamiento cristiano, tal como se induce autenticamente de las primeras obras en que halla expresión, a través de las que van concretándose en la secular experiencia de la vida occidental.

Destaca el conferenciante, los circunstanciamientos en que se condiciona la idea cristiana, a lo largo de la Edad Media, hasta el Renacimiento, que es cuando comienza a verse sometida a la prueba racional, de la cual han de surgir las múltiples ramificaciones que hoy se contraponen potencialmente a la iglesia católica.

La reacción anticristiana

Después de mostrar la verdadera trascendencia de esta prueba racional, cuyo sello se imprime en casi todos los aspectos de la vida espiritual de Occidente, el conferenciante define agudamente la posición filosófica de Schopenhauer y Nietzsche, frente a la concepción cristiana, caracterizándolos como anticristianos, pero no sin que se imponga la necesidad de advertir que en lo más hondo de la alternativa planteada por estos filósofos yace un grave error de interpretación y de concepto, quizá que consiste en haber tomado por la idea cristiana, lo que no era sino circunstanciamiento político de ella

BOLSA DE COMERCIO

Valor nominal de las operaciones realizadas durante la única rueda de hoy en:

Céd. Hipotecarias	$	707.525.—
Tít. Nacionales	„	125.500.—
„ Municipales	„	——
„ Provinciales	„	91.800.—
Bonos Hipotecarios	„	53.600.—
Acciones	„	65.681.82
Obligaciones	„	139.500.—
Total	$	1.183.606.82

Empezó la Clasificación de Cupones



EL PERSONAL FEMENINO especialmente contratado por *CRITICA* para la tarea, inició hoy la apertura de sobres y clasificación de cupones de nuestro gran concurs onacional de las 13 palabras en 57 le tras. Pronto se hará el sorteo, ya que son varios los que acertaron

ES GRANDE LA INDIGNACION PUBLICA EN E. RIOS

Declararán Vacantes las Senadurías de los Obstruccionistas

Agotados Todos los Recursos Para Constituir el Cuerpo, el Senado se Verá Obligado a Adoptar esa Medida

EXISTEN PRECEDENTES

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11.—Como lo anticipamos en nuestras ediciones de ayer, para esta noche está citada la Junta de gobierno del radicalismo antipersonalista a efectos de considerar la actual situación política de la provincia.

Los ánimos están excitados

A propósito de ello, hemos conversado con algunos de los legisladores del interior de la provincia, que se hallan actualmente en esta capital. Nos manifestaron éstos, que, en sus respectivos departamentos, existe una gran esfervescencia popular, agregando que han podido constatar que el pueblo se halla sumamente excitado frente al atentado que significa la obstrucción de los legisladores irigoyenistas y el concentracionista, que se hallan prófugos en la capital federal, maniobra que obedece al propósito de retardar la constitución legal de sus poderes, rehuyendo sus compromisos en la ilusión vana de que la voluntad popular expresada categóricamente en los comicios de junio próximo pasado no se cumpla.

Se declararán vacantes las senadurías?

Para cualquier eventualidad en que pretendiera desconocerse la autonomía de la provincia — nos siguió diciendo uno de dichos legisladores — el pueblo de Entre Ríos se halla preparado y dispuesto para hacerla respetar.

El Senado, en minoría, ha agotado, ya, todos los recursos persuasivos a su alcance y ha llegado hasta la compulsión por la fuerza pública a los inasistentes.

Si fracasa esta última medida legal, dispuesta por el cuerpo en minoría, el Senado, de acuerdo con los numerosos precedentes, procederá a constituirse, declarando la vacancia de las bancas de los legisladores remisos y convocando en su oportunidad, a elecciones, en los distritos respectivos.

Es lo que cuadra en las actuales circunstancias — terminó diciéndonos nuestro informante.



EL GOBERNADOR Laurencena está dispuesto a cumplir con su deber de primer mandatario de la provincia, obrando de acuerdo con la ley y la voluntad popular

Los Obreros Gráficos Concurrieron Hoy al Ministerio del Interior

Una delegación de obreros gráficos que se encuentran actualmente en huelga, concurrió esta tarde al Ministerio del Interior, para tratar con el Sr. Elpidio González, acerca de la solución del conflicto.

Según nuestros informes, el ministro ha invitado a concurrir a su despacho a los representantes patronales.

EL SEÑOR IRIGOYEN AMENAZA A ENTRE RIOS

POR medio de su diario "La Epoca", el señor Irigoyen amenaza a Entre Ríos. El órgano oficial, comentando la sesión que celebrará mañana el Senado de aquella provincia para asumir una actitud frente al ausentismo sistemático de los representantes irigoyenistas, que se proponen impedir de cualquier forma la consagración de la fórmula Quirós - Uranga, asegura que Entre Ríos "no cuenta con la huéspeda." **"Cuando sea necesario — afirma más adelante — se interpondrá todo el poder de la Nación."**

Nunca el señor Irigoyen ha sido tan explícito para manifestar su pensamiento. "La huéspeda" es, desde luego, la Intervención Federal; "el poder de la Nación" es, a su juicio, el Ejército sirviendo a sus peores intereses políticos. Es presumible, sin embargo, que la amenaza no surtirá efecto. El pueblo de Entre Ríos sigue en pie, resuelto a defender sus instituciones y su voluntad claramente expresada en los últimos comicios.

Lo fácil es, pues, que "la huéspeda" visite al señor Irigoyen.

AUN NO FUE DEVUELTO EL SUMARIO POR LOS SUCESOS DE P. ONCE

Como nuestros lectores están enterados, la Cámara de Apelaciones en lo Criminal, revocó el viernes pasado el auto del juez de Instrucción que sobreseía en la causa instruída al jefe de policía y otros funcionarios de menor cuantía por los trágicos sucesos de Plaza Once, donde los asalariados del Klan ante la indiferencia policial, asesinaron al anciano Pío Iturra e hirieron de gravedad al doctor Raynelli.

En su revocatoria, la Cámara manda tomar declaración indagatoria al jefe de policía, la que aun no ha sido ordenada por el juzgado instructor, por cuanto el sumario no ha sido todavía devuelto a la secretaría pertinente, que lo es la del doctor Marcó del Pont.

Se Valorizó Más el Peso Argentino

Al abrirse los Bancos, el mercado de cambios estuvo encalmado, no notándose ninguna actividad en lo que respecta a la oferta y la demanda de giros. Más tarde, y a medida que se recibían ofertas de giros del exterior, la valorización del peso argentino aumentó, quedando con casi un peso oro menos por los cien dólares que el sábado último. Se cree que esta valorización obedece a las perspectivas de aumento en los precios de los granos.

Poco activo estuvo el mercado de valores de la Bolsa de Comercio, especialmente la sección de títulos y acciones. En lo que se refiere a cédulas hipotecarias nacionales, estuvo algo más animada la demanda. Las cotizaciones han sufrido oscilaciones normales.

El Señor Irigoyen Sigue Atizando la Hoguera...

El Conflicto de Entre Ríos, Originado por los Irigoyenistas, Hará Crisis Mañana

MAÑANA, 12 de agosto de 1930, realizará el Senado de Entre Ríos una sesión histórica. El cuerpo, constituído en minoría, resolverá sobre los diplomas de la mayoría irigoyenista-concentracionista que, en franca alianza política, procura impedir con la obstrucción sistemática, la constitución del Senado y de los demás poderes de la Provincia. Anticipo de esta actitud, que se consumará enérgicamente si la mayoría no se atiene al cumplimiento de sus deberes constitucionales, es la medida sancionada el último sábado por la minoría, disponiendo que los componentes de aquélla sean conducidos por la fuerza pública al Senado.

Estamos en presencia de un conflicto institucional cuyas características denuncian su filiación irigoyenista. Detrás del procedimiento se advierte la pálida mano del Presidente de la República. Se trata de provocar una crisis que le permita al señor Irigoyen enviar a Entre Ríos la Intervención Federal — aunque sea por decreto, y seguida de varios cuerpos de Ejército — después de haberse jugado una carta brava en la elección en que recibió el más duro escarmiento político de su vida. La treta consiste, pues, en arrastrar a la minoría a las actitudes extremas que aconsejan la dignidad patriótica, para tener así un asidero que le facilite el asalto de la autonomía provincial.

Y ahora el conflicto ha llegado a su límite. El Senado de Entre Ríos, en nombre del mandato popular conferido a todos sus miembros, y que el contubernio irigoyenista-concentracionista elude por indicación directa del presidente de la República, rechazará de su seno a los senadores que con su ausentismo no intentan sino impedir que el gobernador electo, señor Quirós, asuma el poder de la Provincia. Por su parte, el señor Irigoyen, considerando el feliz éxito de su maniobra, adelanta oficiosamente la adopción de recursos de fuerza y, por consiguiente, el decreto intervencionista.

Sin embargo, la situación amenaza complicarse. El pueblo entrerriano se pronunció en la elección pasada contra el señor Irigoyen, no obstante que se volcara en la Provincia todo el peso del Gobierno de la Nación. El respeto de la voluntad popular exige, ahora, la constitución del Senado y el reconocimiento de la fórmula Quirós-Uranga. Pero la mayoría de dicho cuerpo defecciona deliberadamente, de acuerdo con las sugestiones emanadas de Buenos Aires, a fin de traicionar la decisión del comicio, autorizando el atropello de la autonomía de Entre Ríos. Por eso la minoría cumple con un deber de patriotismo al enunciar la actitud que se propone adoptar en la sesión de mañana. "El 12 del corriente — declaró el senador Eguiguren — nos constituiremos en mayoría o minoría, y entonces resolveremos lo que corresponda. Daremos cuenta al pueblo de nuestros actos, para que él juzgue. No nos asustan los amagos de Intervención. Ella no invadirá Entre Ríos, porque si viene la echaremos."

El juicio ya está hecho en la conciencia pública del país. La conducta del Senado de Entre Ríos es la única que cabe. El presidente de la República, promotor del conflicto, es el responsable de los acontecimientos que puede determinar la sesión de mañana. No en vano se juega con las instituciones y la voluntad del pueblo que animó la corazonada patriótica de Caseros.

Existe el Propósito en los Querellantes de Recusar al Juez

Se Hallan Desconformes con la Actuación del Juez Ghioldi, por las Continuas "Gaffes" que Comete

DILIGENCIAS DE HOY

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Desde las primeras horas de esta mañana, esperaba en las antesalas del despacho del juez Ghioldi el procurador Rodolfo Quintana, especialmente citado a fin de practicar un careo con Rubén Rodríguez, a quien presentara como delator del autor o autores del asesinato de Domingo Romano, y cuyo proceso se ventila en dicho juzgado.

Poco después de las 10 horas, llegó el magistrado, ordenando en el acto que fuera conducido Rodríguez, que permanece alojado en investigaciones.

Se dió comienzo a la audiencia para el careo que a las 12 horas se continuaba realizando.

Mutismo del juez

Intentamos obtener de parte del juez Ghioldi el estado del proceso o su ratificación sobre algunas otras diligencias que conocemos por nuestros propios medios, y no fué posible que satisfaciera nuestros deseos.

El magistrado parece encerrado en un mutismo o consigna, como si obedeciera a reiteradas sugestiones del abogado defensor del millonario Vivet, que reiteradamente ha protestado en antesalas de las informaciones periodísticas, llegando a lamentar, a pesar de pertenecer al gremio, que no existan en nuestro país prohibiciones como rigen en Inglaterra para esta clase de informaciones.

Se pedirán diligencias

Entrevistamos al abogado querellante, el ex juez Dr. Emilio Tasada, a quien se le atribuye el propósito de recusar al juez de la causa, Dr. Ghioldi, manifestándonos no haberse decidido a hacerlo porque aun confiaba en la actuación del mismo.

Dicho profesional presentó hoy un escrito solicitando una serie de diligencias, entre otras, el comparendo amistoso del Dr. Eduardo de La Motta, de esa capital, que fuera representante del extinto Romano en asuntos de la Capital Federal. En privado se le pedirá traer toda la documentación que posea a fin de concurrir a aclarar debidamente los antecedentes sobre las cuestiones de aquel.

"Gaffes" del juez

Al atribuírsele al abogado querellante el propósito de recusar al juez, se nos manifiesta que la viuda del extinto estaría desconforme con la actuación del magistrado, en razón de la serie de "gaffes" que aun este tiene por subsanar.

Se nos recuerda al respecto, que obra en poder de dicho magistrado un dato cierto sobre un hombre alto, de capa, que fuera visto con Vivet, en vísperas del crimen, de quien luego se dijo que era su mayordomo Palacios, que precisamente, no es alto y sobre el que no se ha preocupado en averiguar si posee o no capa.

De igual modo, obra en poder del juez el conocimiento de haber visto desde los balcones de la Municipalidad por dos testigos, el mismo hombre de capa, atravesando la plaza 25 de Mayo, el domingo 27 de julio, en compañía de otras dos personas, sin que dicho magistrado se haya interesado en establecer si esto era realmente verdad y quienes pueden haber sido dichos hombres.

Lo que no se ha hecho

La filiación del hombre de capa, que coincidiría con la malamente suministrada por Rubén Rodríguez en su novelesco relato, daría realidad a la existencia del "gaucho Ramírez", cuyos antecedentes parecen haber sido solicitados a la policía cordobesa.

Se cree igualmente necesario que el juez investigue si realmente el prevenido Lara ha devuelto, como dice, a la casa Graham Paige su coche verde de 8 cilindros; en caso contrario, dónde se encuentra actualmente.

También que se establezca por qué el prevenido millonario Vivet, contrariando su invariable costumbre de irse a la estancia el sábado, en este caso lo hicó precisamente el domingo entre cuyas últimas horas y las primeras del lunes fué muerto Domingo Romano y por qué también, no habiéndolo hecho nunca durante la larga atención de sus asuntos judiciales, faltó a la audiencia en el Juzgado en lo Civil de la 6a. nominación, designada para el lunes 28.

Todas estas "gafes", que se consideran fallas de la actuación del magistrado, constituirían el elemento de causa para que los familiares del extinto Romano insten a su representante doctor Tasada a la recusación del juez.

Por otra parte, a las diligencias que se le atribuyen realizadas ayer, no se le ha dado la participación que estatuye el artículo 149 del Código de Procedimientos en lo Criminal para el abogado querellante, del mismo modo que tampoco se le dió para realizar la visita a la estancia Las Horquetas, en Bernard, donde el juez concurrió con el millonario Vivet, más su abogado defensor, el doctor Pesenti.

El peritaje balístico

De parte del prevenido Salvador Lara parece hubiera el propósito de revocar los poderes a su defensor doctor Arrue Gowland, reemplazándolo por el doctor Thedy.

Esta mañana concurrió al despacho del juez el perito balístico designado, quien prometió expedirse para el miércoles, si el tiempo continúa favoreciéndolo.

Al Quedar Cesantes Cuarenta Diputados Eligióse a Irigoyen

Al Aceptar su Designación, Reconoció, en Forma Incuestionable, ese Derecho de las Minorías

NADA PODRA DECIR AHORA

Tal Dijo en su Brillante Discurso el Senador A. Eguiguren

LA SESION DEL SENADO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — El sábado último, el Senado en minoría, celebró su 5a. sesión preparatoria. En ella, el cuerpo, por unanimidad, resolvió hacer efectiva la multa de diez mil pesos aplicada en la sesión anterior a los inasistentes y solicitar el concurso de los gobiernos provinciales y del nacional, para proceder a la detención y conducción hasta el Senado de Entre Ríos, que se halla reunido en sesión permanente, a los legisladores remisos que se encuentran refugiados en Buenos Aires, desde hace más de un mes, eludiendo el cumplimiento de sus deberes, habiendo, en ello, el evidente propósito de consumar una baja maniobra contra los intereses de la Provincia.

Los derechos de la minoría

El senador electo, Dr. Atanasio Eguiguren, fundó extensamente un proyecto de resolución referente a la facultad de dejar cesantes a los ausentistas.

El orador sostuvo que la multa susodicha, era un recurso de compulsión de la minoría y un derecho de las mismas. Expresó que los senadores prófugos están debidamente notificados de la resolución, de suerte que, ellos mismos, han resultado multados por propia voluntad.

Hay valiosos precedentes

Siguió, luego, citando los numerosos precedentes similares que han habido en el Parlamento Argentino.

En el año 1871 — dijo — se planteó una situación delicada. Llegó el 1 de junio y el Senado no había podido constituirse. Se reunieron ese día, Mitre Quintana, Aráoz, Colodrero y Llerena y resolvióse invitar, por los diarios a los inasistentes. Llegó el 20 de junio. Ese día se reunieron nueve diplomados y dos electos, quienes trataron los diplomas de Bazán y Del Carril.

Llegamos a 1877 — prosiguió diciendo — y nos encontramos con que, Aristóbulo del Valle, se incorporó al Senado en una sesión en minoría; y, por fin, en 1891, el Senado en minoría aprueba los diplomas de Leandro N. Alem y Aristóbulo del Valle, las más altas cumbres del radicalismo.

Irigoyen se incorporó por la cesantía de 40 diputados

Se han realizado actos más graves en sesiones en minoría — dijo — En 1880, debía realizarse la elección presidencial. Avellaneda prestigiaba la candidatura del general Roca. El gobernador, Tejedor, de Buenos Aires, polarizaba la oposición.

El gobierno federal, huésped de la ciudad de Buenos Aires, era hostilizado en toda forma. Se organizó en ese tiempo el Tiro Federal, para adiestrar a los ciudadanos en la defensa de Buenos Aires. Las manifestaciones armadas recorrían la ciudad y una de ellas, después de desfilar frente a la casa del general Mitre, se encontró con fuerzas del ejército de línea y estuvo a punto de producirse un choque frente a la Catedral.

El Senado, en tanto, trataba de celebrar sesión. Los diputados adictos a Tejedor se reunían en minoría, pero los amigos de Avellaneda no concurrían, expresando que carecían de garantías.

El presidente Avellaneda trasladó, por decreto, la residencia a Belgrano y allí se instaló con el grupo de diputados que respondía a su influencia. Se hicieron reiteradas citaciones hasta el 24 de junio. En esa fecha y por un decreto, la Cámara, en minoría, declaró cesantes a los cuarenta diputados obstruccionistas.

Se convocó entonces a elecciones de diputados nacionales, en reemplazo de los cesantes y resultó electo don Hipólito Irigoyen, actual presidente de la República. Don Hipólito Irigoyen se incorporó el 11 de octubre de 1880, aceptando así, en forma incuestionable, la legalidad del decreto declarando la cesantía de los cuarenta diputados, en reemplazo de uno de los cuales llegaba él hasta la Cámara. ¿Qué dirán ahora sus dóciles discípulos, si nosotros, practicando la teoría del maestro, rechazamos los diplomas de esos legisladores que han hecho abandono de su cargo? — preguntó el orador.

EL SENADOR Eguiguren, cuyo discurso contra la inasistencia de la representación irigoyenista, causó sensación

La Cámara puede proceder en minoría

En conclusión, respaldados por la autoridad de Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Vélez Sársfield, Del Carril, Llerena, Aristóbulo del Valle, Alem y los hombres que dictaron nuestra Constitución Nacional —agregó el orador— sostengo que la Cámara en minoría está habilitada para considerar los diplomas de los electos, vale decir, para aprobarlos o rechazarlos. En esta tesis lo tenemos a nuestro lado al jefe máximo del partido de los legisladores ausentes, don Hipólito Irigoyen.

Que se atrevan

En otro párrafo de su discurso, el senador Eguiguren dijo:

—Estamos al borde de la revolución. Falta la chispa generadora. Que se atrevan a asaltar a Entre Ríos y la bandera de Urquiza, cuya memoria hemos reverenciado hoy, volverá victoriosa a flamear en los campos de Caseros.

Un desafío a los obstruccionistas

Más adelante dijo:

"Hemos dado el último plazo; hemos de esperar a los senadores prófugos hasta el día 12. Ese día votaremos y serán rechazados.

Si tienen algo que decir, aquí está la tribuna. No nos amedrentan con sus huecas amenazas intervencionistas. Que intervengan si se animan a provocar el incendio. La situación del país es angustiosa. La desorganización, el peculado y la miseria se extiende por todas partes. Esto no puede prolongarse".

Nutridos aplausos, en las bancas y las galerías, arrancaron estas últimas palabras del orador.

UN OMNIBUS Y UN TRANVIA CHOCARON HOY

Tres Personas Resultaron Heridas, de Carácter Leve

EL ACCIDENTE

En la Avenida San Martín frente al número 2300, un ómnibus de la Cía. La Capital, conducido por Celestino Soriano, chocó con un tranvía de la línea 85 a cargo del motorista Domingo Bonelli. A consecuencia de la colisión resultaron lesionados Hercil Milbrao, Carlos Fernández y Odorino Storti, que viajaban en el ómnibus.

Los heridos fueron curados en el hospital Salaberry, retirándose luego a sus domicilios.

Los vehículos resultaron con desperfectos de relativa consideración.

A fin de establecer responsabilidades fueron detenidos los conductores.

Se instruye el sumario de estilo en la comisaría 41a.

Una Mujer Fué Hallada Muerta

Según las Averiguaciones Practicadas, se Presume que Falleció Asfixiada

EL OXIDO DE CARBONO

Esta mañana fué hallada sin vida en la habitación que ocupaba, en la casa de la calle Rivadavia 2511, la mujer Juana Parges, suponiéndose, de acuerdo a las primeras averiguaciones practicadas, que el deceso se produjo por asfixia.

Los vecinos de la casa, como a la hora habitual, la mujer en cuestión que vivía sola en la habitación, no había abandondo aun la misma, creyeron que le podía haber ocurrido algo, y golpearon a la puerta, comprobando con asombro que la mujer no respondía.

Por tal causa, dieron cuenta a un agente de policía de la sección 7a., que se hallaba de facción en la esquina próxima, y con la cooperación de la autoridad procedieron a violentar la puerta, encontrando a la mujer sin vida sobre la cama.

En la habitación fué hallado un brasero, que la víctima había entrado la noche anterior, suponiéndose que el deceso se produjo por asfixia.

Se inició el sumario de estilo y se dió cuenta al juez de la causa.

BOLSA DE COMERCIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS (PRIMERA RUEDA)

	$ oro	$ m|n.
F. franceses .	21.30	0.1067
„ belgas . .	5.97	0.3867
„ suizos . .	4.30	0.5285
Pesetas . . .	7.56	0.3006
Liras.	16.—	0.1420
Florines . . .	2.07 1|2	1.0952
Lib. inglesas .	41.— 1|4	13.2231
Reichsmarks .	3.50	0.6494
Dólares N. A.	119.15	2.7080
Mil reis . . .	8.050.—	0.2823
$ oro urugua.	99.80	2.2682

Valor de los Billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Compra	Venta
Alemania . .	100	63.60	65.95
Austria . . .	100	37.20	38.70
Bélgica. . . .	100	7.45	7.95
Bolivia. . . .	100	84.—	90.—
Brasil. . .	100.000	27.40	29.—
Canadá . . .	100	262.—	270.—
Checoeslov. .	100	7.70	8.20
Chile.	100	31.50	32.70
Dinamarca . .	100	69.—	71.40
España . . .	100	30.—	31.95
Finlandia . .	100	6.10	6.50
E. Unidos . .	100	267.85	275.95
Francia . . .	100	10.45	10.95
Holanda . . .	100	105.—	108.90
Inglaterra. .	1 lib.	13.—	13.55
Italia	100	13.95	14.50
Japón.	100	118.—	126.—
Noruega . . .	100	69.—	71.40
Paraguay. . .	100	5.15	5.55
Perú.	1 lib.	9.30	9.80
Polonia . . .	100	29.30	31.20
Portugal. . .	100	12.—	12.70
Rumania. . .	100	1.35	1.75
Servia. . . .	100	4.40	4.90
Suecia. . . .	100	69.—	71.40
Suiza	100	51.70	53.10
Uruguay. . .	100	225.—	228.80

Cualquier Persona Puede Sumergirse sin Peligro...

Se Realizó hoy el Ensayo de una Nueva Escafandra, Bajo la Dirección del Capitán de Navío Gino Angeli

ESTA MAÑANA, EN EL DIQUE 4

Efectuáronse esta mañana los anunciados ejercicios prácticos demostrativos de la utilidad de la Escafandra Económica Belloni, dirigidos por el capitán de navío, Gino Angeli. El experimento produjo favorable impresión a las autoridades navales y marítimas y a los invitados que presenciaron hoy, a las 10 horas, los ejercicios realizados en el dique 4. Un camarero del paquete Campana, de la Societé Transport Marítimes de Marsella, con sólo una instrucción de pocos días, descendió a diez metros de profundidad, permaneciendo en el fondo de las aguas del puerto, por el espacio de cerca de media hora.

Previamente, el capitán Angeli informó y explicó práctica y teóricamente los principios en que se basa la nueva aplicación. El antiguo principio de Torricelli ha servido al ingeniero Belloni para simplificar la antigua escafandra. El experimento se repetirá el jueves a la misma hora, posiblemente en una zona de la rada que tenga una profundidad mayor, aproximadamente 20 o 25 metros.

El traje de buzo

La escafandra Belloni se compone de:

1o. Un traje con caperuza de tejido engomado flexible, con cuello muy alto en forma de fuelle y con puños de goma; el cuello, convenientemente elevado y replegado, deja el traje cerrado para la entrada de aire y de agua hasta el mentón.

2o. Un capuchón hidráulico (abierto con campana de aire) también engomado flexible, que se fija por medio de cintas de tela de lona, una por la entrepierna y la otra por debajo de las axilas y que, por constituir una campana de aire impide la entrada del agua.

3o. Una pequeña bomba "Hanay" de tipo común para automóvil, de triple efecto.

4o. Completan la escafandra Belloni las corrientes botas emplomadas; un cinturón de tela con puñal y con doble conexión para el acoplamiento rápido del tubo de aire.

Las modificaciones hechas

La escafandra Belloni se diferencia del antiguo chaquetón-campana de aire para buzos porque su cierre por las axilas permite eliminar las mangas, y por el tamaño reducido del capuchón que llega solamente hasta el pecho. Pequeñas aunque importantes modificaciones respecto a las escafandras abiertas del tipo antiguo, que tenían mangas hasta las muñecas y chaquetón hasta las rodillas. El tipo antiguo, por su enorme volúmen, daba lugar a un exceso de impulso que, para neutralizarlo, era preciso compensarlo con grandes pesos. Además, por efecto del cierre hidráulico a la altura de las rodillas, o sea mucho más abajo del pecho, se producía, automáticamente, una presión interna excesiva que requería necesariamente el uso del casco rígido y, por ser dicha presión superior a 1.10 de atmósfera, a la presión hidrostática transmitida por los vasos sanguineos a los alveolos pulmonares, hacía muy fatigosa la respiración.

Aplicaciones prácticas

La escafandra económica "Belloni" puede utilizarse en todos los buques de guerra y mercantes para trabajos de urgencia, fuera del buque o en sus compartimentos anegados; en la aviación civil-militar en los múltiples trabajos que requiere el empleo de los hidroaviones; y en las sociedades industriales, ingenieros civiles y militares, pontoneros, etc., para efectuar y vigilar trabajos bajo el agua (cementaciones, pilastras, puentes, muelles, esclusas, portones, etc etc.)

Una vez terminado el experimento, autoridades e invitados tomaron el vermouth a bordo del Campana, recibiendo el capitán Angeli muchas felicitaciones por el éxito de la prueba.



¿KU KLUX KLAN? No. Un buzo con la nueva escafandra

Exhortando al Crimen Político

EL diario "lacayo" publicó últimamente un desapercibido sueltito al que queremos hacerle la gracia de que todo el mundo conozca en su párrafo principal.

Se trata de una exhortación al crimen político. Comentando el rechazo del diploma del diputado electo por Mendoza, doctor José Hipólito Lencinas, el diario "lacayo" dijo textualmente: "Ya está José H., sin inmunidades parlamentarias, a disposición de todas las personas a quienes haya ofendido".

Como es sabido, que un sujeto policial de Mendoza amenazó de muerte al doctor Hipólito Lencinas, es bueno tomar nota de la instigación pública que transcribimos. Será, en todo caso, un precioso elemento de juicio.

HUBO INCENDIO EN UN NEGOCIO DE ROPERIA, AYER

Resultó con Heridas Leves un Conscripto que Cooperaba en la Extinción del Fuego

PERDIDAS TOTALES

Anoche, después de las 22 horas se originó un incendio en una ropería de la calle Defensa 916, propiedad de Salomón Natanson. Un agente de la comisaría 14a. que advirtió las llamas avisó a los bomberos, concurriendo del cuartel central una dotación.

A la llegada de los bomberos el comercio estaba envuelto en llamas, iniciándose de inmediato el ataque contra el fuego. A pesar de la labor de los bomberos sólo se pudo circunscribir el fuego a su foco inicial evitando la propagación de las llamas al resto de la finca.

Cooperó en la extinción del fuego el conscripto Salvador Blanco quien resultó herido en la pierna izquierda con los fragmentos de los vidrios. Fué llevado a la Asistencia Pública y después de ser curado se retiró a su domicilio, Balcarce 1058. El comercio tenía un capital de 15.000 pesos y seguros por igual cantidad. Las pérdidas han sido totales. No se ha establecido el origen del incendio.

¿En la Calle Boedo Hubo una Pelea, Anoche?

Se Cree que Riñeron Tres Hombres y Uno de Ellos Resultó Lesionado

Anoche, siendo aproximadamente las 23 horas, una persona que no dió su nombre, se apersonó al agente Pastor Agüero, de la comisaría 10a. que estaba en la esquina Independencia y Boedo, expresándole que en esta última calle, frente al número 795 tres desconocidos se hallaban riñiendo y uno de elos, según había oído, estaba lesionado en el rostro.

Cuando el agente Agüero acudió al lugar indicado no encontró a ninguno de los sujetes que reñían. Parece que en las proximidades de ese lugar existe una casa de juego y no es difícil que al salir de la misma las tres personas aludidas se hayan trabado en pelea. La policía instruyó el sumario de estilo y practica averiguaciones para establecer qué ha ocurido en la calle Boedo frente al número 795.

Cursos de Ingreso a la Facultad de Medicina

El Centro Estudiantes de Farmacia y Bioquímica ha organizado cursos de ingreso destinados a los aspirantes a ingresar a las diversas Escuelas de la Facultad de Medicina que serán dictados por los siguientes miembros del personal docente de dicha Facultad:

Química: Dres. Sánchez, Rossi, Chanussot, Marenzi, Negrete, Giordano, de Prado, Armendariz.

Física: Dres. Rebagliatti, Antola, Rossignoli, Arbecchi.

Botánica: Dres. Vattuone, Prelone, Rey, Floriani y Mundt.

Biología y Zoología: Dres. Bianchi Lischetti, Frank L. Boler, Parodi, Holmberg, Martínez y Rusquellas.

La inscripción de aspirantes a seguir estos cursos será limitada, debiendo los interesados inscribirse en el local de dicho Centro, Cangallo 1644, todos los días de 18 a 19 horas.

Malón a las Jerarquías

El Presidente de la República Permite que sus Subalternos lo Engañen Descaradamente

EL ULTIMO DECRETO

"MALON a las jerarquías", tal es el calificativo que todo el cuadro de oficiales del ejército ha encontrado como más adecuado para designar el atropello que contra las leyes orgánicas del Ejército se ha consumado en las recientes promociones de oficiales de administración.

Reacción contra el "malón" es la palabra de órden dentro del personal del Cuerpo de Administración, que ha sido sacudido por la más espontánea indignación al conocer este decreto (ya comentado en estas mismas columnas), por cuyos fundamentos se pretende favorecerlos "regularizando su situación", encubriéndose con razones que calificaríamos de ingénuas si los antecedentes de este famoso decreto no pusieran en evidencia la voluntad aviesa, llevada hasta el fin con una tenacidad digna de mejor causa y un empecinamiento que ha conducido a los gestores de los beneficios acordados, a engañar por segunda vez en este bochornoso asunto al Presidente de la República.

Nos hemos referido a los antecedentes de este "malón" y a la evidente voluntad de violar las leyes y los más elementales conceptos de moral militar, porque el ejército y la opinión pública han podido darse cuenta ya, de que el decreto de ascensos que comentamos y por el cual se saltan jerarquías y se regalan grados y antigüedades, es el mismo que el Presidente anuló hace un año cuando ya estaba impreso en el Boletín Militar y que motivó la salida del subjefe de la secretaría de guerra, quien no quiso complicarse en tan turbios manejos.

Ante tales antecedentes que permiten asegurar que, tanto el Presidente como sus colaboradores y hasta el Ministro del Interior, cuya ingerencia en estos asuntos es pública y notoria, están enterados de los entretelones de estos ascensos, el país y el ejército se preguntan: ¿Cómo es posible que el señor Irigoyen haya firmado a sabiendas un decreto que él mismo anuló anteriormente por arbitrario e ilegal? ¿Cómo es posible que si ha sido víctima de otro engaño no aplique a sus audaces autores el condigno castigo? ¿Es concebible que ignore todo el mal que está haciendo la "maffia" que hoy predomina en el ejército, sin ninguna consideración para la institución, ni para su moral?

El ejército y el pueblo de la República, que se halla tan ligado a sus instituciones armadas, espera aún la medida saludable que no puede ni debe ser otra que la anulación del decreto de marras y entonces recién el señor Irigoyen podrá decir que ha hecho una buena obra, reparando la injusticia incalificable. Ninguna disposición legal se opone a esta medida salvadora.

Lo Derribó un Auto al Cruzar la Calle

La Víctima, que se Asiste en el Hospital Pirovano, Resultó con Heridas de Relativa Gravedad

En la esquina de Cabildo y Hernández, el automóvil 3493, chapa de Vicente López, que manejaba Alfredo Varela, embistió, arrollándolo, a Francisco Lodillano, que sufrió heridas de relativa gravedad en diversas partes del cuerpo.

Fué llevado al hospital Pirovano, en donde se le internó. Un vigilante de la sección 33a. procedió a la detención del conductor.

Se instruye el sumario de estilo y se dió cuenta del accidente al juez de turno.

VOLCOSE UN AUTO A CONSECUENCIA DE UNA COLISION



En la intersección de las calles Juan Jaurés y Valentín Gómez un camión de Correos y Telégrafos cuyo conductor consiguió desaparecer chocó al automóvil particular 811 de Merlo que conducía Elvio López Serrase.

A consecuencia del choque volcó el automóvil y su conductor resultó levemente lesionado en distintas partes del cuerpo.

Intervino un vigilante de la sección 9a. y el herido fué llevado para su curación al hospital Ramos Mejía. El vehículo sufrió desperfectos de relativa importancia. La policía ha iniciado averiguaciones para identificar y detener al conductor del camión, el que, según las personas que presenciaron el accidente marchaba con exceso de velocidad.

En Cuenca Apareció Otro Círculo Del Infierno Dantesco



INTERIOR DE LA MAZMORRA donde se descubrieron numerosos esqueletos y restos humanos

En Cuenca, ciudad de España, donde parece haber hecho su residencia definitiva la tragedia histórica, se ha descubierto una mazmorra horrible, macabra, profundamente sugestiva.

Existe allí un torreón medioeval, que ha sido profanado por un periodista curioso y un fotógrafo. Acaso tuvo comunicaciones secretas con la capilla de los antiguos señores del Valle de la Cerda, en el templo secular de Santa Cruz, contiguo al palacio feudal del señor Andrés de Cabrera.

El periodista Juan G. Olmedilla describe en una revista su fúnebre hallazgo.

Cuenca está situada en un territorio que por su configuración física debe ser el solaz de las Parcas. Allí todo es desnudo y pétreo. Los ríos se encuentran para formar curvas siniestras.

"Dirían que Cuenca estaba concebida por Gustavo Doré y realizada por atormentados albañiles maximalistas", escribe Olmedilla.

El cuadro de la mazmorra no puede ser más dantesco, en efecto. Esos crímenes que muestran todavía los vestigios óseos de las víctimas, deben haberse inspirado en atormentados misticismos.

Monges, monjas, niños, hombres, muestran sus esqueletos pavorosamente fantásticos. Hubo, sin duda, un refinamiento de inquisición en los tormentos, a deducir de algunos rastros que perduran en la mudez patética de la muerte.

El suelo está poblado de huesos mondos y de calaveras.

Y ni una inscripción, ni un signo que pueda reconstruir la vida infernal de aquel feudo donde la sotana oficiaba los santos rituales, en la obscuridad, tras el gesto adusto de la piedra...



OTRO ASPECTO del osario, donde se encontraban las momias en extraña posición

FUE DESTROZADO POR UN TRANVIA UN HOMBRE EBRIO

La Víctima Había Caído Sobre las Vías, en un Lugar Carente de Luz, Siendo Arrollado por el Tranvía

EL SUCESO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — El abandono edilicio de Rosario, de que CRITICA se ocupara repetidas veces en lo referente a la falta de alumbrado, acaba de tener consecuencias desgraciadas.

Un ebrio caído sobre las vías del tranvía fué arrollado en las primeras horas de anoche por la absoluta falta de luz en la Avenida Belgrano.

El súbdito inglés Juan Blove fué arrollado por un tranvía de la línea 12, en la Avenida Belgrano, entre San Luis y San Juan, destrozándole el cráneo y el pecho en forma horrible.

El coche iba a cargo de Juan Bernengo, domiciliado en el Pasaje Americano 2960, y del guarda Antonio Macías que vive en Paraná 1265, quienes declararon a las autoridades de la seccional 1a., que la absoluta obscuridad les impidió ver el cuerpo tendido sobre las vías.

Se instruye sumario con conocimiento del juez en turno.

Robaron Alhajas y Ropas, Anoche

Durante las horas de la noche anterior penetraron ladrones en la casa Estados Unidos 3474 y de un mueble robaron ropas y alhajas, dándose a la fuga. El damnificado Oscar Velazco denunció el hecho en la comisaría 20a. estimando los efectos robados en la suma de 5000 pesos.

Se practican diligencias a fin de identificar a los ladrones.

Argentina y Sola

Sofía Olmedo, domiciliada en Loreto 2452, busca trabajo en casa de familia, trabajando por día. Es argentina y sola.

TRIUNFOS DEL FEMINISMO

Que el feminismo avanza no lo ven sino los que no quieren verlo. En todo el mundo, la mujer va conquistando posiciones que se suponían para ella, inaccesibles.

En Inglaterra, hace ya tiempo que la mujer los ha conquistado tan espectables como las bancas de la cámara baja, los cargos públicos de responsabilidad y los despachos de los ministerios. Tan formidable es la corriente de feminismo en la Gran Bretaña, que no hace muchos meses las feministas inglesas, pusieron el grito en el cielo porque a un buen señor se le ocurrió la peregrina idea de que las



mujeres no debían ser ahorcadas. ¿Cómo vamos a querer igualarnos a los hombres y tener los mismos derechos —pensaban esas mujeres de ideas modernas— si tratamos de eludir las sanciones que a ellos les pueden corresponder? Y no hay duda que las inglesas pensaban muy bien.

En el Japón, país que podríamos creer marchando a la retaguardia del universo, por razones de raza, de ideología y de temperamento, en lo referente a la conquista de derechos por las representantes del bello sexo, éstas han logrado la implantación del voto femenino y aunque no pueden todavía ser ellas, elegidas, no desesperan de lograr en breve, la segunda parte de su actual conquista.

Lo que pasa en casa

Lo que ocurre en casa, no hace más que agregar argumentos a esta campaña de feminismo que se pronuncia en todos los países del orbe. El desempeño de la mujer en todas aquellas tareas que se pudieron creer privativas de los que gastamos pantalones, va reservándonos sorpresas a cada momento, no obstante lo curados de espanto que pudiéramos estar por lo que ha venido ocurriendo últimamente.

El caso de Raquel Suárez, ya que estamos hablando de lo que ocurre en casa, no es la última palabra de conquista femenina, como alguien pudiera suponer. La últiam palabra, la ha dado la mujer asaltante, que anoche en compañía de dos hombres, asaltó a un pacífico ciudadano en un apartado barrio de Saavedra.

Las apaches femeninas que solíamos ver en los cabarets de Montmartre hace unos años, a tanto la hora, y luego en las cintas de biógrafo en escenas de los bajos fondos y que producían en nosotros una sonrisa de escepticismo, las vamos a encontrar ahora, en las calles oscuras de Buenos Aires y entonces, no va a ser cosa de risa.

El nuevo producto que nos ha dado el feminismo en marcha, es peligroso. En verdad era mejor que les hubiéramos concedido el voto y hasta la posibilidad de representarnos en el Congreso. Siempre es menos peligroso una mujer diputado que una mujer asaltante...

Contra la Reforma Religiosa en Córdoba

MANIFIESTO DE LA UNION LIBRE UNIVERSITARIA

La Unión Libre Universitaria ha lanzado un manifiesto en el cual se examina la situación que está por crearse con motivo del establecimiento de la enseñanza católica en las escuelas de Córdoba.

Con motivo de ilustrar al pueblo del atentado al laicismo en las escuelas que se prepara en Córdoba, la Unión Libre Universitaria, realizará un acto público el 21 del corriente, en el salón Augusteo, en el que hablarán los doctores Francisco Barroetaveña y Sánchez Viamonte, dándose luego lectura al citado manifiesto que publicamos.

Unión Libre Universitaria.—Declaración con motivo de la Reforma Religiosa en las Escuelas Provinciales de Córdoba.

La Unión Libre Universitaria ante el proyecto de Ley a consideración de la legislatura de la Provincia de Córdoba por el cual se restablece la enseñanza religiosa en las escuelas de aquel Estado suministrada por miembros del Clero Católico, declara:

1o.—Que la proyectada reforma es solo un aspecto del movimiento de reacción clerical, intensificado últimamente, que intenta destruir la libertad de conciencia consagrada por la escuela laica, recuperando para ello la dirección de la enseñanza pública y que reconoce en la política nacional antecedentes inmediatos como el decreto del Poder Ejecutivo de noviembre de 1928 sobre promoción de alumnos en los colegios secundarios incorporados.

2o.—Que ante este avance del clericalismo las fuerzas renovadoras del país deben unirse en defensa de la tradición liberal de la República para sostener y proseguir con las democráticas y progresistas reformas conquistadas.

Por ello resuelve:

1o.—Denunciar a la conciencia liberal del país este nuevo ataque a una conquista fundamental de la democracia argentina y hacerle un llamado para que se apreste a defenderla.

2o.—Dirigirnos a los organismos de maestros y estudiantes que en nombre de la definición laica de la Reforma Universitaria están en la obligación de pronunciarse ocupando un puesto en la lucha.

EL MIERCOLES INAUGURA SU CICLO EL PROFESOR FRANCES, LAGATU

El Acto se Realizará en la Facultad de Agronomía y Veterinaria

A LAS 10.30 HORAS

El miércoles 13, a las 10.30 horas tendrá lugar en el aula Wenceslao Escalante de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, la inauguración del ciclo de conferencias que, bajo los auspicios del Instituto de la Universidad de París en Buenos Aires, dictará el Ing. Agr., Henri Lagatu, eminente profesor del Instituto Superior de Agricultura de Montpellier y Director de la Estación de Investigaciones Químicas anexa.

Harán uso de la palabra en dicho acto el presidente del Instituto doctor Adolfo Bioy, el Decano Ing. Marotta y el profesor Dr. Federico Reichert, quien presentará al conferenciante.

El profesor Lagatu tratará en esta primera conferencia el siguiente tema: "Situación de la Agronomía en el conjunto de los conocimientos humanos. Sus relaciones con la ciencia pura".

Han sido invitados especialmente las autoridades nacionales y municipales, el Rector de la Universidad y Decanos de las Facultades. El Embajador de Francia M. Georges Clinchant, profesores de la Universidad, presidentes de sociedades e instituciones, y alumnos.

UN ACTO CONTINENTAL DE PROTESTA SE REALIZARA EN LA F. DE DERECHO

Estudiantes de Diversos Países Latinoamericanos se Reunirán el Miércoles 13

DICTADURAS

El miércoles 13, a las 11 horas se realizará en el aula magna de la Facultad de Derecho un acto de solidaridad continental, con motivo de la visita que en estos momentos realizan los estudiantes de varios países del continente a nuestra capital. Será también una demostración de la protesta de los universitarios latino americanos contra todas las dictaduras.

Harán uso de la palabra en dicho acto el presidente del Centro de Estudiantes de Derecho, Jorge C. May Zubiría, un representante de los universitarios paraguayos, el ex presidente de la Federación Universitaria Chilena, Julio Reyes, deportado por el tirano Ibáñez, el presidente de la Federación de universitarios brasileños, Aminthas Ferreira de Barros y el decano de la Facultad de Derecho, Alfredo L. Palacios.

Se invita a concurrir al acto a todos los universitarios, sociedades antiimperialistas y obreras.

"CRITICA" ANTICIPA LAS PROXIMAS MODAS

Las Pieles Estarán en Gran Boga en los Trajes y Sombreros

Una Visita a Casa de Jean Patou, uno de los Magos de la Moda, y al Instituto de Belleza de Lina Cavalieri

LA MODA INVERNAL DE 1931

(Por Edmundo Guibourg, Corresponsal Permanente de CRITICA en París)

PARIS, 10. — Los grandes modistos lanzan en estos momentos al público sus creaciones para la moda invernal que se avecina. Con tal motivo, comienzan a recibir la visita de los compradores de creaciones.

Mirando y admirando estas creaciones, se llega a la conclusión de que el pleito de las polleras largas y cortas no ha sido definitivamente resuelto, aunque, como ya lo he dicho en informaciones anteriores, la tendencia generalizada es la de la falda larga.

En casa de Patou

Fuimos a lo de Patou. No es necesario decir quién es Jean Patou. Su fama es universal. Visitamos su casa, consagrada como templo de la moda. Es un magnífico palacio de vastos salones concurridísimos y de innumerables corredores poblados de un público que se renueva constantemente.

Es tal la animación en este palacio de la frivolidad, que se diría hallarse en los entretelones de algún gran teatro de revistas.

Ante las clientas remilgadas y estiradas, desfilan los gráciles maniquíes vivientes.

Habla Patou

En un rincón del coqueto bar instalado en lo de Jean Patou, al lado de las salas de exhibición, interrogamos a este inabordable "mago" de la moda, quien, reacio al principio a toda clase de declaraciones, transa al fin por darnos algunas informaciones sobre modas.

—Hállome — nos dice — como quien se hubiese dado maña para hacer marchar un vehículo, pero no acertase a detenerlo. Se acabó la época en que, con el menor esfuerzo, el problema de la moda quedaba resuelto. Hoy, es menester innovar permanentemente y permanecer al frente de este movimiento que hemos desatado nosotros. Pasó la época de la moda standardizada, que correspondía a un solo tipo de mujer. Hoy, hay que crear para todos los tipos y para todos los gustos, porque cada mujer quiere elegir aquello que, estando de moda, le convenga a sus condiciones físicas y a su tipo de belleza, a sus gustos, su línea y su vida.

La directora de Patou

Luego de hablar con Patou, éste nos hace exhibir algunos modelos, mediante las órdenes inmediatas de la directora de la casa, la que se dispone a darnos las explicaciones correspondientes.

En esta forma, presenciamos una exhibición de modelos de última creación. Desfilan los vestidos de baile, que son simples, ajustados al cuerpo, en "satin imperial" y en colores negro y blanco, con tapados con ornamentos de zorro plateado.

Los vestidos de noche son largos hasta el suelo, y se confeccionan en "lamé" y en 'broche", con cola corta. Los tapados se adornan con cibelina.

Los conjuntos exhibidos correspondientes a los trajes de tarde, muestran una tendencia pronunciada a la seda, muselina, "broche" y "lamé", con tapados forrados con el género del vestido que se lleva, y grandes túnicas de seda y brocado, cubriendo las pantorrillas.

Derrota del terciopelo artificial

El terciopelo de seda, de pelo derecho, ha derrotado totalmente al terciopelo artificial, y se le usa adornado con encajes a la aguja.

Los guantes van sólo con los trajes de día. Se usan en fantasía y sencillos, con punto armiño.

Trajes de sport

Los trajes de sport y de mañana, se llevarán confeccionados en géneros ingleses, sin "jersey" y sin "sweaters". Para los sports de invierno, se usarán las gabardinas y para el golf los tejidos de hombre y "tweeds".

Abundan en la exposición de Patou, las "robes tailleur" de calle en lana, con estolas de cibelina y adornos que hacen juego con el "machon".

El color dominante

El color dominante en las nuevas modas es el negro; para las noches, mucho blanco. Los verdes amarillentos estarán en gran boga. Para el día, se usarán con preferencia el marrón y el "corinto".

En lo referente a tejidos, no se usará nada de seda artificial. En pieles, las preferencias son por el astrakán "beige" y el astrakán negro y "breitschwantz" y muchas martas.

Como piel de verano, ha sido elegido el zorro plateado.

PIELES

LAS PIELES van a llevarse en vestidos y sombreros. Una elegante de Ascot, en la última reunión, expuso esta interesantísima indumentaria

Otras modas

Se volverá, en la próxima estación invernal, a usar las corbatas y estolas de cibelina.

Las carteras serán amplias y cuadradas, de gustos severos.

Los sombreros se llevarán más bien grandes y medianos, de formas caprichosas y llenos de curvas.

En los sombreros, se usará mucha piel, a fin de evitar la competencia de las modistas baratas.

Se tenderá a descubrir un lado de la cara, para que las elegantes no sean tomadas por 'nurses".

La Cavalieri habla de peinados

Terminada nuestra visita a Patou, nos dirigimos a visitar a la famosa artista, célebre en su tiempo: Lina Cavalieri, que posee un instituto de belleza, a fin de interrogarla sobre los peinados próximos y los tintes de los mismos.

La Cavalieri opina que proseguirán usándose los cabellos cortos en peinados ostensibles. El cabello de moda será el castaño caoba y predominará el rubio. Se usarán los tintes morenos.

El polvo blanco ya no existe. Todos son ocres. Se seguirá usando el Kohl para los ojos, y las pestañas rectas, a la moda cinematográfica.

Se utilizará el rouge en pasta, que no destiña, y, siendo clara, se le dará a los labios un rojo natural y distinto.

Las uñas, se llevarán de color rojo pálido, y se descartarán todos los masajes que no sean eléctricos.

Con todo, la parisiense de recursos modestos sabrá ingeniarse como siempre, para estar a la moda.

Edmundo GUIGOURG.

Gresca Entre Borrachos

En la casa José M. Moreno 363, por cuestiones que la policía de la sección 12a. se ha negado a informar, sostuvieron un incidente Isosa Mercado y Jorge Novarro.

Ambos estaban ebrios y se atacaron luego a golpes de puño. Novarro resultó contusionado levemente en el rostro y fué atendido en una farmacia.

Están detenidos.

Cómo se Preparó la Victoria....

EN el match internacional jugado ayer en Montevideo por Peñarol, ocupó su puesto el jugador Anselmo, que en el Uruguay, donde son típicos los apodos tropicales, es llamado "El Napoleón de la Pelota", por el indiscutible dominio de la misma, con que, en efecto, maravilló al público durante el Campeonato Mundial. Este jugador no participó en el match uruguayos-argentinos, porque se dijo que había resultado lesionado en el match con los yugoeslavos. Nosotros, que hemos oído una conversación telefónica en el campamento de los uruguayos, hallándonos casualmente allí, sabemos que no ha existido tal lesión; fué una versión lanzada al público por conveniencias especiales. Los uruguayos no querían poner en el cuadro que iba a enfrentar a los argentinos, a un jugador hábil, pero limpio. Lo pusieron a Castro, el popular manco, cuyo muñón es famoso por los fouls que comete. Castro tiene una maestría reconocida en el Río de la Plata, única para "meter fierro" y se especializa en "romper" arqueros, aunque no pierde oportunidad de poner fuera de combate a los demás hombres adversarios.

Esto prueba que todo en el Uruguay estaba bien preparado para el match final. Para un equipo que tenía que ganar, de un modo o de otro, a "patadas" o como fuera, se eligió a un hombre cuya maestría, en ese sentido, no se puede discutir.

ALEVOSAMENTE DIO MUERTE A SU AMANTE, HOY

La Víctima lo Había Abandonado Cansada de las Frecuentes Escenas de Celos

EL CRIMEN

Un amante despechado por el abandono de la mujer que hasta entonces había mantenido relaciones con él, la mató alevosamente, en la mañana de hoy, en circunstancias en que la desdichada mujer se dirigía a su trabajo.

El móvil del crimen

Según informes que han podido recoger las autoridades policiales, la víctima de este sangriento suceso, Teodora Dacosta, hacía vida común con su matador, Miguel Bruno, uruguayo, de 24 años, el cual frecuentemente le provocaba violentas escenas de celos, maltratándola de palabra.

Cansada, al fin, la mujer, decidió abandonar a su amante. Y así lo hizo, alquilándose una habitación a la cual se fué a vivir, mientras continuaba concurriendo a un taller en que trabajaba.

La mató alevosamente

Miguel Bruno, que no se había resignado al abandono de su ex amante, tramó fríamente su cobarde venganza y, sabedor de que la pobre mujer no había abandonado su trabajo, esta mañana, en la esquina de las calles por donde ella tenía que pasar para dirigirse al taller, y cuando Teodora Dacosta se disponía a cruzar de vereda para no encontrarse con él, se abalanzó sobre ella, armado de un cuchilo y le dió muerte de varias feroces puñaladas.

Lo detuvieron y le pegaron una paliza

Varios obreros que en esas circunstancias pasaban cerca del lugar del suceso y alcanzaron a ser testigos presenciales del cobarde hecho, corrieron hacia el criminal y, abalanzándose sobre él, lo desarmaron propinándole una severa paliza y produciéndole contusiones en la cabeza y el rostro.

La oportuna llegada de la policía, que arrancó al asesino de manos de los obreros, libró a éste de consecuencias mayores.

UNA COMPETIDORA DE MISS ARGENTINA

LA SEÑORITA MERCEDES LOYNAZ fué seleccionada entre todas las bellezas de Cuba, para optar al título de Miss Cuba, en el certamen organizado por un diario de La Habana. El mes entrante, Miss Cuba representará a su país en el certamen organizado en Río de Janeiro, al que concurrirá también a la flamante Miss Argentina, que este diario acaba de seleccionar

Es Elogiada la Digna Actitud del Pdte. del Concejo D. de Paraná

Al Denunciar el Mal Estado Financiero de la Comuna, Concitó a sus Colegas a Buscar una Solución

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Ha sido muy elogiada en todos los círculos la digna actitud del presidente del Concejo Deliberante de Paraná, doctor Fermín Uzin Olleros, quien en la sesión del cuerpo, verificada el viernes último, denunció el mal estado financiero de la Comuna, concitando a sus cologas a avocarse al estudio del asunto, a fin de encontrar una solución.

Es de hacer notar que ese mal estado que se denuncia se viene notando, en la repartición comunal, desde muchos años atrás, sin haberse adoptado las medidas necesarias para solucionarlo.

UN AUTO CHOCO CON UN POSTE, VIOLENTAMENTE

Varios Jóvenes que Viajaban en él, Fueron Lanzados en Forma Espectacular, Hiriéndose

EN ARROYO SECO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — En circunstancias que un grupo de jóvenes se dirigían anoche en dirección a la vecina localidad de Arroyo Seco, en el auto chapa No. 16405, debido a la gran velocidad que llevaba, al llegar al paraje denominado, Curva de la Muerte, se estrellaron contra un poste de teléfonos, destrozando el coche y "volando" sus ocupantes en forma realmente espectacular, sin que, felizmente, haya que lamentar consecuencias fatales.

Resultaron con heridas de alguna consideración en distintas partes del cuerpo Ernesto Miguel Trucco, argentino de 23 años, que vive en Mendoza 3844 y Eduardo Capitali Córdoba y Carlos Gurgone, que manejaba el vehículo, juntamente con Demetrio Sponiolotto, recibieron heridas leves en la nariz y en una pierna, respectivamente.

El vecino Silba Bertacchi, que acertó a pasar por el lugar del accidente condujo a la mayoría de los heridos a la Asistencia, donde se les internó a los dos primeros, dando cuenta a la sección 5a., cuyas autoridades instruyen el sumario con conocimiento del juez en turno.

Sin Amparo!

En Pleno Centro no se Encontraba un Vigilante

CUADRO VERGONZOSO

Esta mañana, a las 8.30 horas, fué atropellado por un colectivo de la línea 36a. un hombre que descendía de un ómnibus correspondiente a la línea No. 2, de Plaza Italia a Boca.

El hombre, que parecía ser de nacionalidad española, cayó desvanecido sobre la calzada, levantándose luego para apoyarse en la columna del alumbrado que se levanta en Avenida de Mayo y Paraná.

El ómnibus siguió viaje. El colectivo se detuvo. El hombre golpeado fuertemente pedía socorro.

Varios transeuntes lo rodearon, pero ninguno atinaba a disponer nada.

Ni un vigilante en las numerosas esquinas que hay en ese sitio de la ciudad. Ni la sombra de la autoridad, siquiera.

¿Es que la gente de policía estaba aun en la cama?

La noche fué de gran desvelo en el acuartelamiento general.

Empleados y vigilantes debían descansar a la mañana, para dedicarse más tarde a cuidar exclusivamente la persona del primer mandatario.

La Reconquista de Bs. Aires Anticipa la Independencia



***LOS INGLESES** atacan a Buenos 'Aires y son rechazados*

Todo el país se dispone a celebrar solemnemente el aniversario de la Reconquista de Buenos Aires, salvada por el patriotismo de sus nativos del poder inglés, en las invasiones de 1806 y 1807. El recuerdo histórico está en todos los corazones porque a medida que el tiempo pasa, aquel episodio de la vida colonial argentina, cobra el aspecto de una magnífica epopeya, ya que importa el primer movimiento, claramente definido, de independencia surgido en playas de América, centuplicados todos los esfuerzos para que un dominio extranjero no hiciera suyas las colonias del Río de la Plata.

Someramente relatados los hechos que se conmemoran, son éstos. Después de la primer invasión inglesa ocurrida en 1806, donde se cubrió de gloria Don Santiago de Liniers y Bremont, militar francés al servicio de la corona de España, los ingleses intentaron en 1807 tomar la revancha, y organizaron una expedición con tropas combinadas de Europa y del Cabo de Buena Esperanza a las órdenes del general John Whitelock, que recibió el título de gobernador y comandante en jefe de las fuerzas británicas de la América del Sur. La expedición de este general se organizó en la Banda Oriental a donde había llegado una poderosa escuadra británica y unos sesenta trasportes para conducir a los expedicionarios contra Buenos Aires. El ejército inglés desembarcó en la Ensenada el 28 de junio, fuerte de ocho mil soldados. La defensa de Buenos Aires estaba ya organizada y enardecido su pueblo por el triunfo de 1806 de manera que apenas se movió hacia Buenos Aires el ejército invasor, fué hostilizado sucesivamente por la vanguardia del general Liniers quien tenía a sus órdenes siete mil soldados. Los ingleses avanzaron sin embargo atraídos por las fuerzas de Liniers que deseaban persentarle combate en la ciudad. Llegados los ingleses al Riachuelo lo pasaron bajo el fuego de los defensores de Buenos Aires y se corrieron hacia el Oeste. La marcha de las tropas invasoras a través de la ciudad fué dificilísima, pues tenían que sufrir el fuego de los defensores de cada casa, parapetados en las azoteas y el ataque valiente y entusiasta de toda la población que combatía con armas caseras arrojando agua caliente, jabón hirviendo, plomo fundido, ladrillos, piedras y toda clase de objetos. Así llegaron los ingleses diezmados y cansados hasta la orilla del río donde fueron batidos definitivamente. Los últimos restos del ejército inglés se guarecieron en el convento de Santo Domingo, donde fueron acribillados a balazos por los cañones del fuerte, por la artillería ligera de las tropas vencedoras y al fin atacados a la bayoneta y hechos prisioneros. El ejército inglés capituló en la iglesia de Santo Domingo. En esa iglesia se conservan todavía las balas incrustadas en las paredes como un recuerdo patriótico para el pueblo. Se conservan también en esa iglesia varias banderas de los regimientos prisioneros.

Con la derrota definitiva de los ingleses la colonia obtuvo la conciencia de su fuerza. Fué en efecto la única posesión española que triunfó sobre las ambiciones colonizadores de la Gran Bretaña y que ha podido conservar trofeos de tanto valor como testimonios de su victoria. En efecto gran parte de los oficiales ingleses prisioneros resolvió quedarse en el país, cuyo clima y naturaleza les encantaba. Se casaron luego con argentinas y fundaron una colectividad anglo-argentina numerosísima que ha prosperado en el comercio, las industrias hasta hoy. Esos oficiales contribuyeron a excitar el espíritu de los criollos contra los españoles y a preparar el pronunciamiento de la Independencia que tuvo lugar tres años más tarde, en 1810. Los ingleses, después de su fracasado intento de conquista, fueron respetuoso para la República Argentina y los capitales de muchos súbditos británicos han contribuído a la gran transformación económica y social del país. Y puede decirse que la Independencia argentina es una consecuencia directa del triunfo de los nativos sobre los ingleses en 1806 y 1807, cuyo capítulo histórico se estudia en las escuelas bajo el título de "Influencia de las invasiones inglesas".

La magna fecha que se conmemora, constituye uno de los capítulos más nobles y más heroicos de nuestra patria. Es una fecha de anunciación. Una alborada de la libertad de después. Y la libertad es una conquista grande, tan grande que sobrecoge y emociona religiosamente su sola enunciación. Es por eso que esta fecha debía celebrarse con todos los honores debidos a su magnificencia. Pero el Poder Ejecutivo no lo cree así. Este Poder Ejecutivo que ha declarado fiesta nacional la fiesta de algunos países extranjeros. Que ha declarado fiesta nacional el día del censo ganadero que es una manifestación materialista del momento, no ha declarado fiesta nacional la fecha de la Reconquista de Buenos Aires que constituye el albor de nuestra libertad. Es doloroso constatar este olvido, esta ignorancia del Poder Ejecutivo nacional.

Pero es explicable. La Reconquista de Buenos Aires es el acto soberano de un pueblo que tiene conciencia, por primera vez, de su soberanía. Y ya sabemos, desgraciadamente, qué poco caso hace el Poder Ejecutivo de la soberanía del pueblo.

¡HAY QUE DARLE EL OLIVO!...

Bajo el patrocinio de la Orden del Olivo se efectuará un acto público mañana en el teatro Porteño. Lo motiva el hecho de haber establecido la institución mencionada el "Grand Prix de Paz" a los señores José P. Guggiari, Frank Kellog y Ramsay Macdonald.

Para estos caballeros la Orden del Olivo y para Irigoyen, un tremendo pacifista, nada. Nos parece una injusticia. Qué le den el olivo a Irigoyen, también.

HUBO UN DRAMA PASIONAL, EN ROSARIO, AYER

Un Hombre Hirió Gravemente a su Compañera, y se Suicidó al Creerla Muerta

IGNORANSE LAS CAUSAS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — En las últimas horas de la tarde de ayer, en jurisdicción de la comisaría 8a., se desarrolló un intenso drama de carácter pasional.

Por causas que aún la policía no ha podido establecer, Trinitario Verón, argentino, de 29 años de edad, en la pieza de madera que ocupa en la calle Rioja 3767, a poco de recibir la acostumbrada visita de su amante, Palmira Dolores Gutiérrez, argentina, de 23 años, que trabaja de fámula en Zeballos 874, le descerrajó un balazo que fué a herirla a la altura del cuello, lado izquierdo.

De inmediato, Verón se aplicó el arma, disparándose un balazo detrás de la ojera.

El drama fué descubierto por los vecinos, que al oir las detonaciones, con el auxilio del agente José Benítez, de aquella seccional, violentaron la puerta, encontrando a la Gutiérrez, debatiéndose en un charco de sangre, mientras Verón yacía empuñando aún el arma.

Se condujo en seguida a la Gutiérrez al Hospital Centenario, donde se le internó, trasladando el cadáver de Verón a la Asistencia, y dando cuenta al juez de turno.

En la comisaría octava se instruye el sumario.

Busca a Dos Hermanos

A Manuel José Albornoz, argentino, de 25 años, que ha estado en Vera, provincia de Santa Fe, lo busca su hermana Dominga, que vive Condarco 2248. También busca ésta a otra hermana, Mercedes Albornoz, hija de Juan, que hace años se casó aquí con un árabe y luego se fué a Montevideo, estableciéndose con una tienda.

¿DONDE ESTA LORENZO ZONTINI?

A Lorenzo Zontini, italiano, de 48 años, nativo de Trento, lo busca su hermana Dominga Zontini, que vive en Valentín Alsina, calle Juan Jaurés 1553, que agradecerá a quien le suministre informes del buscado, que es alto, rubio, y suele llevar barba larga. Es un poco fantástico.

Un Cuadro de Dolor y de Miseria

Blas Cocosella, italiano, de 51 años, que trabajaba de peón zanjador, desde hace seis años y medio se encuentra paralítico. Pasa sus días sentado en un sillón.

Casado con Juana Pace de Cocosella, el matrimonio ha tenido dos hijos, de 9 y de 6 años. Como no hay recursos para educarlos, uno de los nenes va a la escuela católica de San Antonio y el otro a la escuela evangelista.

Mientras tanto, la madre, trabajando en una fábrica de medias, con los tres pesos que ganaba, podía seguir manteniendo aquel hogar.

Pero la desgracia se ensaña con los pobres: hace 12 días esta pobre mujer, único sostén de su esposo y sus dos hijitos, ha sido despedida por falta de trabajo.

Es de imaginar, lector, la situación trágica que ha creado esta suspensión en aquel miserable hogar.

¿Quiere el lector hacer algo por esta pobre gente? Ocupan una pieza en la calle Méjico 4132.

MADRE JOVEN BUSCA TRABAJO

Doña Adela de Silva, argentina, casada, joven madre de una nena de dos años y un varoncito de meses, necesita ocuparse en casa de familia. Sabe sus obligaciones, no teme al trabajo y no puede abundar en mayores pretensiones. Vive en Franklin 629.

"CRITICA" ANTICIPA LAS PROXIMAS MODAS

Las Pieles Estarán en Gran Boga en los Trajes y Sombreros

Una Visita a Casa de Jean Patou, uno de los Magos de la Moda, y al Instituto de Belleza de Lina Cavalieri

LA MODA INVERNAL DE 1931

(Por Edmundo Guibourg, Corresponsal Permanente de CRITICA en París)

PARIS, 10. — Los grandes modistos lanzan en estos momentos al público sus creaciones para la moda invernal que se avecina. Con tal motivo, comienzan a recibir la visita de los compradores de creaciones.

Mirando y admirando estas creaciones, se llega a la conclusión de que el pleito de las polleras largas y cortas no ha sido definitivamente resuelto, aunque, como ya lo he dicho en informaciones anteriores, la tendencia generalizada es la de la falda larga.

En casa de Patou

Fuimos a lo de Patou. No es necesario decir quién es Jean Patou. Su fama es universal. Visitamos su casa, consagrada como templo de la moda. Es un magnífico palacio de vastos salones concurridísimos y de innumerables corredores poblados de un público que se renueva constantemente.

Es tal la animación en este palacio de la frivolidad, que se diría hallarse en los entretelones de algún gran teatro de revistas.

Ante las clientas remilgadas y estiradas, desfilan los gráciles maniquíes vivientes.

Habla Patou

En un rincón del coqueto bar instalado en lo de Jean Patou, al lado de las salas de exhibición, interrogamos a este inabordable "mago" de la moda, quien, reacio al principio a toda clase de declaraciones, transa al fin por darnos algunas informaciones sobre modas.

—Hállome — nos dice — como quien se hubiese dado maña para hacer marchar un vehículo, pero no acertase a detenerlo. Se acabó la época en que, con el menor esfuerzo, el problema de la moda quedaba resuelto. Hoy, es menester innovar permanentemente y permanecer al frente de este movimiento que hemos desatado nosotros. Pasó la época de la moda standardizada, que correspondía a un solo tipo de mujer. Hoy, hay que crear para todos los tipos y para todos los gustos, porque cada mujer quiere elegir aquello que, estando de moda, le convenga a sus condiciones físicas y a su tipo de belleza, a sus gustos, su línea y su vida.

La directora de Patou

Luego de hablar con Patou, éste nos hace exhibir algunos modelos, mediante las órdenes inmediatas de la directora de la casa, la que se dispone a darnos las explicaciones correspondientes.

En esta forma, presenciamos una exhibición de modelos de última creación. Desfilan los vestidos de baile, que son simples, ajustados al cuerpo, en "satin imperial" y en colores negro y blanco, con tapados con ornamentos de zorro plateado.

Los vestidos de noche son largos hasta el suelo, y se confeccionan en "lamé" y en "broche", con cola corta. Los tapados se adornan con cibelina.

Los conjuntos exhibidos correspondientes a los trajes de tarde, muestran una tendencia pronunciada a la seda, muselina, "broche" y "lamé", con tapados forrados con el género del vestido que se lleva, y grandes túnicas de seda y brocado, cubriendo las pantorrillas.

Derrota del terciopelo artificial

El terciopelo de seda, de pelo derecho, ha derrotado totalmente al terciopelo artificial, y se le usa adornado con encajes a la aguja.

Los guantes van sólo con los trajes de día. Se usan en fantasía y sencillos, con punto armiño.

Trajes de sport

Los trajes de sport y de mañana, se llevarán confeccionados en géneros ingleses, sin "jersey" y sin "sweaters". Para los sports de invierno, se usarán las gabardinas y para el golf los tejidos de hombre y "tweeds".

Abundan en la exposición de Patou, las "robes tailleur" de calle en lana, con estolas de cibelina y adornos que hacen juego con el "machon".

El color dominante

El color dominante en las nuevas modas es el negro; para las noches, mucho blanco. Los verdes amarillentos estarán en gran boga. Para el día, se usarán con preferencia el marrón y el "corinto".

En lo referente a tejidos, no se usará nada de seda artificial. En pieles, las preferencias son por el astrakán "beige" y el astrakán negro y "breitschwantz" y muchas martas.

Como piel de verano, ha sido elegido el zorro plateado.

Otras modas

Se volverá, en la próxima estación invernal, a usar las corbatas y estolas de cibelina.

Las carteras serán amplias y cuadradas, de gustos severos.

Los sombreros se llevarán más bien grandes y medianos, de formas caprichosas y llenos de curvas.

En los sombreros, se usará mucha piel, a fin de evitar la competencia de las modistas baratas.

Se tenderá a descubrir un lado de la cara, para que las elegantes no sean tomadas por "nurses".

La Cavalieri habla de peinados

Terminada nuestra visita a Patou, nos dirigimos a visitar a la famosa artista, célebre en su tiempo: Lina Cavalieri, que posee un instituto de belleza, a fin de interrogarla sobre los peinados próximos y los tintes de los mismos.

La Cavalieri opina que proseguirán usándose los cabellos cortos en peinados ostensibles. El cabello de moda será el castaño caoba y predominará el rubio. Se usarán los tintes morenos.

El polvo blanco ya no existe. Todos son ocres. Se seguirá usando el Kohl para los ojos, y las pestañas rectas, a la moda cinematográfica.

Se utilizará el rouge en pasta, que no destiña, y, siendo clara, se le dará a los labios un rojo natural y distinto.

Las uñas, se llevarán de color rojo pálido, y se descartarán todos los masajes que no sean eléctricos.

Con todo, la parisiense de recursos modestos sabrá ingeniarse como siempre, para estar a la moda.

Edmundo GUIGOURG.

PIELES

LAS PIELES van a llevarse en vestidos y sombreros. Una elegante de Ascot, en la última reunión, expuso esta interesantísima indumentaria

Gresca Entre Borrachos

En la casa José M. Moreno 363, por cuestiones que la policía de la sección 12a. se ha negado a informar, sostuvieron un incidente Isosa Mercado y Jorge Novarro.

Ambos estaban ebrios y se atacaron luego a golpes de puño. Novarro resultó contusionado levemente en el rostro y fué atendido en una farmacia.

Están detenidos.

Cómo se Preparó la Victoria . . . .

EN el match internacional jugado ayer en Montevideo por Peñarol, ocupó su puesto el jugador Anselmo, que en el Uruguay, donde son típicos los apodos tropicales, es llamado "El Napoleón de la Pelota", por el indiscutible dominio de la misma, con que, en efecto, maravilló al público durante el Campeonato Mundial. Este jugador no participó en el match uruguayos-argentinos, porque se dijo que había resultado lesionado en el match con los yugoeslavos. Nosotros, que hemos oído una conversación telefónica en el campamento de los uruguayos, hallándonos casualmente allí, sabemos que no ha existido tal lesión; fué una versión lanzada al público por conveniencias especiales. Los uruguayos no querían poner en el cuadro que iba a enfrentar a los argentinos, a un jugador hábil, pero limpio. Lo pusieron a Castro, el popular manco, cuyo muñón es famoso por los foulds que comete. Castro tiene una maestría reconocida en el Río de la Plata, única para "meter fierro" y se especializa en "romper" arqueros, aunque no pierde oportunidad de poner fuera de combate a los demás hombres adversarios.

Esto prueba que todo en el Uruguay estaba bien preparado para el match final. Para un equipo que tenía que ganar, de un modo o de otro, a "patadas" o como fuera, se eligió a un hombre cuya maestría, en ese sentido, no se puede discutir.

ALEVOSAMENTE DIO MUERTE A SU AMANTE, HOY

La Víctima lo Había Abandonado Cansada de las Frecuentes Escenas de Celos

EL CRIMEN

Un amante despechado por el abandono de la mujer que hasta entonces había mantenido relaciones con él, la mató alevosamente, en la mañana de hoy, en circunstancias en que la desdichada mujer se dirigía a su trabajo.

El móvil del crimen

Según informes que han podido recoger las autoridades policiales, la víctima de este sangriento suceso, Teodora Dacosta, hacía vida común con su matador, Miguel Bruno, uruguayo, de 24 años, el cual frecuentemente le provocaba violentas escenas de celos, maltratándola de palabra.

Cansada, al fin, la mujer, decidió abandonar a su amante. Y así lo hizo, alquilándose una habitación a la cual se fué a vivir, mientras continuaba concurriendo a un taller en que trabajaba.

La mató alevosamente

Miguel Bruno, que no se había resignado al abandono de su ex amante, tramó fríamente su cobarde venganza y, sabedor de que la pobre mujer no había abandonado su trabajo, esta mañana, en la esquina de las calles por donde ella tenía que pasar para dirigirse al taller, y cuando Teodora Dacosta se disponía a cruzar de vereda para no encontrarse con él, se abalanzó sobre ella, armado de un cuchillo y le dió muerte de varias feroces puñaladas.

Lo detuvieron y le pegaron una paliza

Varios obreros que en esas circunstancias pasaban cerca del lugar del suceso y alcanzaron a ser testigos presenciales del cobarde hecho, corrieron hacia el criminal y, abalanzándose sobre él, lo desarmaron propinándole una severa paliza y produciéndole contusiones en la cabeza y el rostro.

La oportuna llegada de la policía, que arrancó al asesino de manos de los obreros, libró a éste de consecuencias mayores.

UNA COMPETIDORA DE MISS ARGENTINA

LA SEÑORITA MERCEDES LOYNAZ fué seleccionada entre todas las bellezas de Cuba, para optar al título de Miss Cuba, en el certamen organizado por un diario de La Habana. El mes entrante, Miss Cuba representará a su país en el certamen organizado en Río de Janeiro, al que concurrirá también a la flamante Miss Argentina, que este diario acaba de seleccionar

Es Elogiada la Digna Actitud del Pdte. del Concejo D. de Paraná

Al Denunciar el Mal Estado Financiero de la Comuna, Concitó a sus Colegas a Buscar una Solución

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Ha sido muy elogiada en todos los círculos la digna actitud del presidente del Concejo Deliberante de Paraná, doctor Fermín Uzin Olleros, quien en la sesión del cuerpo, verificada el viernes último, denunció el mal estado financiero de la Comuna, concitando a sus colegas a avocarse al estudio del asunto, a fin de encontrar una solución.

Es de hacer notar que ese mal estado que se denuncia se viene notando, en la repartición comunal, desde muchos años atrás, sin haberse adoptado las medidas necesarias para solucionarlo.

UN AUTO CHOCO CON UN POSTE, VIOLENTAMENTE

Varios Jóvenes que Viajaban en él, Fueron Lanzados en Forma Espectacular, Hiriéndose

EN ARROYO SECO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — En circunstancias que un grupo de jóvenes se dirigían anoche en dirección a la vecina localidad de Arroyo Seco, en el auto chapa No. 16405, debido a la gran velocidad que llevaba, al llegar al paraje denominado, Curva de la Muerte, se estrellaron contra un poste de teléfonos, destrozando el coche y "volando" sus ocupantes en forma realmente espectacular, sin que, felizmente, haya que lamentar consecuencias fatales.

Resultaron con heridas de alguna consideración en distintas partes del cuerpo Ernesto Miguel Trucco, argentino de 23 años, que vive en Mendoza 3844 y Eduardo Capitali Córdoba y Carlos Gurgone, que manejaba el vehículo, juntamente con Demetrio Sponiolotto, recibieron heridas leves en la nariz y en una pierna, respectivamente.

El vecino Silba Bertacchi, que acertó a pasar por el lugar del accidente condujo a la mayoría de los heridos a la Asistencia, donde se les internó a los dos primeros, dando cuenta a la sección 5a., cuyas autoridades instruyen el sumario con conocimiento del juez en turno.

Sin Amparo!

En Pleno Centro no se Encontraba un Vigilante

CUADRO VERGONZOSO

Esta mañana, a las 8.30 horas, fué atropellado por un colectivo de la línea 36a. un hombre que descendía de un ómnibus correspondiente a la línea No. 2, de Plaza Italia a Boca.

El hombre, que parecía ser de nacionalidad española, cayó desvanecido sobre la calzada, levantándose luego para apoyarse en la columna del alumbrado que se levanta en Avenida de Mayo y Paraná.

El ómnibus siguió viaje. El colectivo se detuvo. El hombre golpeado fuertemente pedía socorro.

Varios transeuntes lo rodearon, pero ninguno atinaba a disponer nada.

Ni un vigilante en las numerosas esquinas que hay en ese sitio de la ciudad. Ni la sombra de la autoridad, siquiera.

¿Es que la gente de policía estaba aun en la cama?

La noche fué de gran desvelo en el acuartelamiento general.

Empleados y vigilantes debían descansar a la mañana, para dedicarse más tarde a cuidar exclusivamente la persona del primer mandatario.

La Reconquista de Bs. Aires Anticipa la Independencia



LOS INGLESES atacan a Buenos Aires y son rechazados

Todo el país se dispone a celebrar solemnemente el aniversario de la Reconquista de Buenos Aires, salvada por el patriotismo de sus nativos del poder inglés, en las invasiones de 1806 y 1807. El recuerdo histórico está en todos los corazones porque a medida que el tiempo pasa, aquel episodio de la vida colonial argentina, cobra el aspecto de una magnífica epopeya, ya que importa el primer movimiento, claramente definido, de independencia surgido en playas de América, centuplicados todos los esfuerzos para que un dominio extranjero no hiciera suyas las colonias del Río de la Plata.

Someramente relatados los hechos que se conmemoran, son éstos. Después de la primer invasión inglesa ocurrida en 1806, donde se cubrió de gloria Don Santiago de Liniers y Bremont, militar francés al servicio de la corona de España, los ingleses intentaron en 1807 tomar la revancha, y organizaron una expedición con tropas combinadas de Europa y del Cabo de Buena Esperanza a las órdenes del general John Whitelock, que recibió el título de gobernador y comandante en jefe de las fuerzas británicas de la América del Sur. La expedición de este general se organizó en la Banda Oriental a donde había llegado una poderosa escuadra británica y unos sesenta trasportes para conducir a los expedicionarios contra Buenos Aires. El ejército inglés desembarcó en la Ensenada el 28 de junio, fuerte de ocho mil soldados. La defensa de Buenos Aires estaba ya organizada y enardecido su pueblo por el triunfo de 1806 de manera que apenas se movió hacia Buenos Aires el ejército invasor, fué hostilizado sucesivamente por la vanguardia del general Liniers quien tenía a sus órdenes siete mil soldados. Los ingleses avanzaron sin embargo atraídos por las fuerzas de Liniers que deseaban persentarle combate en la ciudad. Llegados los ingleses al Riachuelo lo pasaron bajo el fuego de los defensores de Buenos Aires y se corrieron hacia el Oeste. La marcha de las tropas invasoras a través de la ciudad fué dificilísima, pues tenían que sufrir el fuego de los defensores de cada casa, parapetados en las azoteas y el ataque valiente y entusiasta de toda la población que combatía con armas caseras arrojando agua caliente, jabón hirviendo, plomo fundido, ladrillos, piedras y toda clase de objetos. Así llegaron los ingleses diezmados y cansados hasta la orilla del río donde fueron batidos definitivamente. Los últimos restos del ejército inglés se guarecieron en el convento de Santo Domingo, donde fueron acribillados a balazos por los cañones del fuerte, por la artillería ligera de las tropas vencedoras y al fin atacados a la bayoneta y hechos prisioneros. El ejército inglés capituló en la iglesia de Santo Domingo. En esa iglesia se conservan todavía las balas incrustadas en las paredes como un recuerdo patriótico para el pueblo. Se conservan también en esa iglesia varias banderas de los regimientos prisioneros.

Con la derrota definitiva de los ingleses la colonia obtuvo la conciencia de su fuerza. Fué en efecto la única posesión española que triunfó sobre las ambiciones colonizadores de la Gran Bretaña y que ha podido conservar trofeos de tanto valor como testimonios de su victoria. En efecto gran parte de los oficiales ingleses prisioneros resolvió quedarse en el país, cuyo clima y naturaleza les encantaba. Se casaron luego con argentinas y fundaron una colectividad anglo-argentina numerosísima que ha prosperado en el comercio, las industrias hasta hoy. Esos oficiales contribuyeron a excitar el espíritu de los criollos contra los españoles y a preparar el pronunciamiento de la Independencia que tuvo lugar tres años más tarde, en 1810. Los ingleses, después de su fracasado intento de conquista, fueron respetuoso para la República Argentina y los capitales de muchos súbditos británicos han contribuído a la gran transformación económica y social del país. Y puede decirse que la Independencia argentina es una consecuencia directa del triunfo de los nativos sobre los ingleses en 1806 y 1807, cuyo capítulo histórico se estudia en las escuelas bajo el título de "Influencia de las invasiones inglesas".

La magna fecha que se conmemora, constituye uno de los capítulos más nobles y más heroicos de nuestra patria. Es una fecha de anunciación. Una alborada de la libertad de después. Y la libertad es una conquista grande, tan grande que sobrecoge y emociona religiosamente su sola enunciación. Es por eso que esta fecha debía celebrarse con todos los honores debidos a su magnificencia. Pero el Poder Ejecutivo no lo cree así.

Este Poder Ejecutivo que ha declarado fiesta nacional la fiesta de algunos países extranjeros. Que ha declarado fiesta nacional el día del censo ganadero que es una manifestación materialista del momento, no ha declarado fiesta nacional la fecha de la Reconquista de Buenos Aires que constituye el albor de nuestra libertad. Es doloroso constatar este olvido, esta ignorancia del Poder Ejecutivo nacional.

Pero es explicable. La Reconquista de Buenos Aires es el acto soberano de un pueblo que tiene conciencia, por primera vez, de su soberanía. Y ya sabemos, desgraciadamente, qué poco caso hace el Poder Ejecutivo de la soberanía del pueblo.

Notas Varias

¡HAY QUE DARLE EL OLIVO!...

Bajo el patrocinio de la Orden del Olivo se efectuará un acto público mañana en el teatro Porteño. Lo motiva el hecho de haber establecido la institución mencionada el "Grand Prix de Paz" a los señores José P. Guggiari, Frank Kellog y Ramsay Macdonald.

Para estos caballeros la Orden del Olivo y para Irigoyen, un tremendo pacifista, nada. Nos parece una injusticia. Qué le den el olivo a Irigoyen, también.

HUBO UN DRAMA PASIONAL, EN ROSARIO, AYER

Un Hombre Hirió Gravemente a su Compañera, y se Suicidó al Creerla Muerta

IGNORANSE LAS CAUSAS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — En las últimas horas de la tarde de ayer, en jurisdicción de la comisaría 8a., se desarrolló un intenso drama de carácter pasional.

Por causas que aún la policía no ha podido establecer, Trinitario Verón, argentino, de 29 años de edad, en la pieza de madera que ocupa en la calle Rioja 3767, a poco de recibir la acostumbrada visita de su amante, Palmira Dolores Gutiérrez, argentina, de 23 años, que trabaja de fámula en Zeballos 874, le descerrajó un balazo que fué a herirla a la altura del cuello, lado izquierdo.

De inmediato, Verón se aplicó el arma, disparándose un balazo detrás de la ojera.

El drama fué descubierto por los vecinos, que al oir las detonaciones, con el auxilio del agente José Benítez, de aquella seccional, violentaron la puerta, encontrando a la Gutiérrez, debatiéndose en un charco de sangre, mientras Verón yacía empuñando aún el arma.

Se condujo en seguida a la Gutiérrez al Hospital Centenario, donde se le internó, trasladando el cadáver de Verón a la Asistencia, y dando cuenta al juez de turno.

En la comisaría octava se instruye el sumario.

Busca a Dos Hermanos

A Manuel José Albornoz, argentino, de 25 años, que ha estado en Vera, provincia de Santa Fe, lo busca su hermana Dominga, que vive Condarco 2248. También busca ésta a otra hermana, Mercedes Albornoz, hija de Juan, que hace años se casó aquí con un árabe y luego se fué a Montevideo, estableciéndose con una tienda.

¿DONDE ESTA LORENZO ZONTINI?

A Lorenzo Zontini, italiano, de 48 años, nativo de Trento, lo busca su hermana Dominga Zontini, que vive en Valentín Alsina, calle Juan Jaurés 1553, que agradecerá a quien le suministre informes del buscado, que es alto, rubio, y suele llevar barba larga. Es un poco fantástico.

Un Cuadro de Dolor y de Miseria

Blas Cocosella, italiano, de 51 años, que trabajaba de peón zanjador, desde hace seis años y medio se encuentra paralítico. Pasa sus días sentado en un sillón.

Casado con Juana Pace de Cocosella, el matrimonio ha tenido dos hijos, de 9 y de 6 años. Como no hay recursos para educarlos, uno de los nenes va a la escuela católica de San Antonio y el otro a la escuela evangelista.

Mientras tanto, la madre, trabajando en una fábrica de medias, con los tres pesos que ganaba, podía seguir manteniendo aquel hogar.

Pero la desgracia se ensaña con los pobres: hace 12 días esta pobre mujer, único sostén de su esposo y sus dos hijitos, ha sido despedida por falta de trabajo.

Es de imaginar, lector, la situación trágica que ha creado esta suspensión en aquel miserable hogar.

¿Quiere el lector hacer algo por esta pobre gente? Ocupan una pieza en la calle Méjico 4132.

MADRE JOVEN BUSCA TRABAJO

Doña Adela de Silva, argentina, casada, joven madre de una nena de dos años y un varoncito de meses, necesita ocuparse en casa de familia. Sabe sus obligaciones, no teme al trabajo y no puede abundar en mayores pretensiones. Vive en Franklin 629.

CRITICA Hará Mañana la Gran Transmisión del Match de Suárez

Lectoure Teme que le Cambien Mañana a Perlick en la Pelea

Los Hermanos Gemelos Son Tan Parecidos que ha Resuelto Tomar Serias Precauciones

JUSTO PESARA 138 LIBRAS

(De José Lectoure, para CRITICA)

NUEVA YORK, 11. — Me siento satisfecho del desempeño de Suárez durante el entrenamiento. Lo que me ha probado que está en condiciones perfectas es que he tenido que pararle diariamente su entrenamiento. Justo me pide siempre que le dejemos seguir trabajando, debiendo imponernos Sobral y yo para que cese.

Anteayer debimos dejarle solo porque no quería regresar al camarín luego de sostener once rounds. Hizo cinco de boxeo y seis de ejercicios diversos. Cuatro rounds de boxeo los mantuvo con Mannie Davies, peso welter que le ayuda mucho en sus trabajos. Otro con Bobby Walker, a quien derribó poniéndolo fuera de combate.

Ayer le recomendé que tratara de no emplearse demasiado a fondo porque al fin y al cabo estos dos muchachos tratan de ayudarnos lo mejor que pueden, por más que es verdad que es menester pegarles. Justo los trató con consideración, conformándose con marcar puntos.



LECTOURE



EL PRESTIGIOSO manager de Justo Suárez, que habla sobre su pupilo

El riesgo de los mellizos

Estoy procurando un hombre de confianza para ponerle en el camarín de Herman Perlick el martes para evitar que lo suplanten con su hermano Henry. Se trata de mellizos de un parecido extraordinario que hace dificilísimo distinguirles y temo que puedan sustituir a uno por otro en un momento dado. He averiguado que el único medio de diferenciar a Henry de Herman es revisándole la boca porque Henry tiene coronada de oro una muela. Los dos visten igual y son semejantes en todo, hasta en una herida que tienen en el labio superior.

LOS MELLIZOS PERLICK



HERMAN y HENRY PERLICK, los boxeadores mellizos, el primero de los cuales peleará mañana en Queensboro Stadium con Justo Suárez

Mi empeño en que Justo pelee con Herman se debe a que este muchacho recién dió mucho trabajo a Kid Berg y son muchos los que creen que Herman le ganó la pelea a Berg, consiguiendo la decisión este último por suerte.

Justo ganará categóricamente

Espero que Justo vencerá tan categóricamente a Perlick, que el público neoyorquino reclame un match entre él y Kid Berg. He expresado a los dirigentes de Madison Square Garden que Suárez peleará con Berg por cualquier cosa, porque no es nuestro propósito ganar dólares, sino probar a la afición de aquí que en Justo confía la Argentina ver un campeón de verdad.

Por esto demando una pelea con Berg, pues abrigo la certeza de que Justo puede voltearlo, en cuyo caso su pelea con Al Singer, por la disputa del campeonato, estaría asegurada. Justo pesó ayer, después del entrenamiento, 136 libras y media. Me parece que está en el apogeo de la perfección física. Hoy descansará todo el día, con excepción de la caminata matinal y ligeros ejercicios calisténicos. Mañana creo que acusará, en el pesaje oficial, 138 libras.

El match con Flowers

Firmé con el promotor Al Weill, del Queensboro Stadium, para una pelea de Justo con Bruce Flowers, el 19 de este mes. Este negrito es duro, boxea muy bien y creo que será una pelea excelente, especialmente si, como espero, Justo le gana también.

Estos triunfos darán tal cartel a Justo acá que la afición insistirá en que se nos dé chance para un match de campeonato. Ya tengo desafiado a Al Singer para pelear con Suárez en Buenos Aires en diciembre, así ofreceríamos una pelea por el campeonato del mundo en Buenos Aires.

JOSE LECTOURE

¿SEGUIRA LA SERIE?



EL TORITO realizará mañana su segunda pelea en tierras del Norte. Está en gran estado. Esto ha sido suficiente para que la afición argentina lo descuente vencedor. Esperemos que ello ocurra y el invicto siga su marcha triunfal hacia el campeonato mundial

DISERTO HOY EL PROFESOR MOLÈS EN INGENIERIA

Desarrolló el Motivo "Temas Actuales de Química", Ante un Selecto Auditorio

COMPUESTOS NO POLARES

Minutos después de las 18.30 horas de hoy, el sabio español doctor Enrique Moles, pronunció su segunda lección correspondiente al ciclo sobre "temas actuales de química".

El doctor Moles, que es una de las figuras más grandes y más puras de la ciencia actual, ocupó singularmente la atención del auditorio, compuesto de profesores y alumnos.

Visión sintética

El acto tuvo lugar en el aula magna de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, con el auspicio de la Institución Cultural Española.

Completando lo expuesto en su primera lección, empieza dando una visión sintética de la energética de la cuantivalencia de cationes y de aniones, poniendo de relieve la relación que existe entre la posición de los elementos en el sistema periódico y su tendencia a engendrar iones positivos y negativos. Muestra la anomalía de los elementos llamados de transición en los que es forzoso admitir la pérdida de electrones que no son los de valencia.

Compuestos no polares

Se ocupa a continuación de los compuestos no polares, detallando la clasificación ya iniciada en las tres clases: compuestos coleculares, adamantinos y metálicos. Muestra a continuación los diferentes modelos propuestos para explicar las propiedades de las moléculas más sencillas de todas, las del hidrógeno, extendiendo las consideraciones a los hidruros de carbono, compuestos que se incluyen entre los llamados orgánicos. La estabilidad en los hidrocarburos se interpreta como formación de órbitas externas con ocho electrones, algunos de ellos compartidos, dando un conjunto análogo al de los gases nobles. Hace ver la importancia que tiene el número total de electrones externos, no sólo en estos casos, sino en todas las moléculas no metálicas, recordando el hecho puesto de manifiesto por Lewis, de que todos los compuestos no polares muestran un número par de electrones externos, permitiendo la representación gráfica con arreglo a la teoría de los octetes. Todas las moléculas estables pueden representarse por estructuras con cuatro pares de electrones, en parte compartidos, dando octetes completos. En cambio, los compuestos no saturados, pocos estables, poseen electrones no compartidos, resultando el octete incompleto. Muestra los diferentes modos de formulación para varios tipos de compuestos, según el sistema clásico estructural, según Werner, Kossel y Langmuir-Lewis. La teoría de los octetes permite dar una interpretación del doble enlace en los compuestos de carbono y permite, asimismo, una explicación de la diferencia considerable de comportamiento entre moléculas tan similares como CO_2 y SiO_2. Finalmente, glosa el concepto de isosterismo, insistiendo en el caso de CO y N_2 que conduce a admitir la existencia de triple enlace para el primero entre el carbono y el oxígeno, lo que explicaría la relativa inercia química del óxido de carbono.

Concluye dando una ligera idea de lo que Grimm ha llamado seudoátomos y se refiere en seguida a las reglas referentes al número de electrones externos, característico de cada una de las categorías de los compuestos no polares.

Al terminar anuncia que su próxima lección que se desarrollará el miércoles 13, en el mismo local, se ocupará del concepto actual de ácidos, bases y sales.

Un Cronista de CRITICA Hablará Desde el Ring-Side, Directamente a Nuestro Público

El Gong y los Gritos del Público del Queensboro Stadium se Oirán en la Avenida de Mayo a Través de Nuestros Megáfonos, en Comunicación con los Receptores del Teléfono que nos Ligará a Nueva York

JUSTO SUAREZ HABLARA DESDE EL CAMARIN, DESPUES DEL MATCH

CRITICA hará mañana un nuevo gran esfuerzo para dar al público de Buenos Aires, una amplia, instantánea y fiel información del combate que Justo Suárez va a sostener en el Queensboro Stadium de Nueva York contra Herman Perlick. En ocasión del debuto de nuestro gran boxeador en la Unión, la transmisión del encuentro con Joe Glick, hecha por CRITICA, significó una verdadera innovación universal en materia de esa clase de informaciones. El público que se agolpó en la Avenida de Mayo, en las vecindades de nuestra casa, siguió en todos sus detalles, al través de una información clara y copiosa que transmitían nuestros poderosos megáfonos, el desarrollo del gran combate. Y antes y después escuchó a Justo Suárez, a José Lectoure, a Jimmy de Forrest y a otros cronistas y figuras deportivas que hablaron a los aficionados y conversaron con Firpo y otras personas reunidas en CRITICA.

El comentario que esa información sensacional — posible sólo en esta época maravillosa en que vivimos — mereció del público, dió a nuestro esfuerzo el valor que tenía. Sin embargo, algo faltaba en aquella ocasión para que el público de Buenos Aires se aproximara al estadio yanqui y viera el combate, en todo su desarrollo emocionante: era preciso que se oyera el gong, los gritos del público y que la voz que surgiera de nuestros megáfonos durante la lucha, fuera la misma que transmitía los detalles del match, desde la vera del ring del Yankee Stadium.

Oyendo el Gong a 10.000 Kilómetros

Mañana, durante el match de Suárez con Perlick, un representante de CRITICA, hablará por teléfono desde el ring-side del estadio, directamente al público de Buenos Aires. Nuestros receptores telefónicos en comunicación con nuestros megáfonos, harán llegar la voz del cronista hasta la Avenida de Mayo. Y junto con esa lejana voz de Nueva York, se oirán también el sonido del gong y los gritos del púbico, tal como se oyó durante las transmisiones de los matches de Montevideo, el alarido de la frenética multitud uruguaya del Estadio Centenario.

El "Torito" Hablará Desde el Camarín

Poco después de terminado el combate de mañana — en el que nuestra inalterable confianza en el poder del maravilloso muchacho de Mataderos, nos obliga a esperar su victoria — Justo Suárez hablará desde el camarín a CRITICA y a la afición argentina. El "Torito", en contacto de nuevo con el público cuyo aliento tanto significó siempre para él, comentará el match, dándonos así la impresión para nosotros más interesante e importante, del desarrollo del mismo.

Después de Justo comentarán el combate José Lectoure y algunos de los expertos más autorizados que lo hayan visto.

El programa completo de la transmisión será anticipado mañana en las ediciones diurnas de CRITICA.

Quedan invitados nuestros lectores a escuchar la transmisión de la pelea y la palabra de Suárez, vencedor o vencido, y los demás argentinos y norteamericanos.

Film sonoro

La transmisión de mañana será registrada por la casa Valle en un film sonoro, en que aparecerá la multitud que escuchará ante nuestros balcones.

La transmisión del match y los comentarios telefónicos que se harán del mismo, tendrán en amplitud y calidad, el valor periodístico de las informaciones que comunmente se ofrecen en diarios al día siguiente de la noche de un gran encuentro.

FLOWERS





ESTE ES EL próximo adversario del Torito, si éste gana mañana su pelea contra Perlik. Bruce Flowers es un adversario peligrosísimo por su habilidad y su formidable poder físico

Pleitos Comerciales

Resoluciones de la Cámara

La Cámara en lo Comercial, en su último acuerdo, dictó resolución en los siguientes asuntos:

Herrera de Binda María y otros, contra la Compañía de Seguros Generales L'Assurance Levi Hnos., por cobro de 6.000 pesos, provenientes de indemnización de accidente de trabajo, del que resultó víctima Francisco Adolfo Binda, esposo de la actora; confirma el auto del juez doctor Britos, que hizo lugar a una transacción y ordenó la entrega de fondos.

—Block Alejandro contra Gustavo Schnoor, por cobro de 1.306 pesos; revoca la resolución apelada, en cuanto aplica una multa por presunta infracción a la ley de sellos.

—Lidji Mario contra el Ferrocarril Oeste de Buenos Aires, por cobro de 1.340 pesos; confirma la sentencia apelada, que hizo lugar a la acción por 1.000 pesos.

—Bo Nicolás contra Wonham y Cía., por cobro de 3.200 pesos; reforma la sentencia apelada, limitándose la condenación que impone a la cantidad de pesos 2.000, dentro de la cual deberá prestar juramento estimatorio.

—Alippi Luis y Cía. contra la Compañía General de Ferrocarriles, por cobro de $ 1.019.05 m|n; confirma, con costas, la sentencia del juez doctor Labougle, que hizo lugar a la acción por... ¡diez y siete pesitos! y sin intereses y sin costas.

—Mualen José contra la Compañía General de Ferrocarriles, por cobro de pesos 2.261,83 m|n; confirma la resolución del juez doctor Rawson, que libró orden de pago por una cantidad depositada.

Círculos y Sociedades

Centro Social Israelita "Juventud". — Obtuvo un brillante éxito el festival artístico y baile que, en honor de sus socios fundadores, realizó anoche, en el lujoso salón Augusteo.

El programa artístico fué cumplido a satisfacción, siendo sus intérpretes muy aplaudidos, y a continuación se bailó, en medio de un gran entusiasmo y animación, hasta las primeras horas de esta madrugada.

Participaron de la fiesta las familias de Roisentul, Stibelman, Adler, Edelstein, Weinstein, etc.

Los Estudiantes Brasileños en CRITICA



La delegación de estudiantes brasileños de la Universidad de Minas Gerass, que preside el profesor José Soares Martins, y que se halla en Buenos Aires desde hace varios días, realizó esta tarde una visita a CRITICA.

Los universitarios, en número de 21, bajó la dirección del profesor Soares Martins, acompañados por el profesor argentino Carlos Giménez, el presidente del Centro de Estudiantes de Derecho y varios estudiantes argentinos designados para agasajar a los huéspedes, efectuaron una prolongada visita por las dependencias de nuestro diario, deteniéndose en la redacción, donde departieron con algunos redactores.

Luego de expresarnos su agradecimiento por las múltiples atenciones de que fueron objeto durante su estada y en las visitas efectuadas a distintos establecimientos y sitios de esta capital, se reunieron en el hall, donde dieron hurras por la Argentina, y a CRITICA, los que fueron contestados por los estudiantes argentinos, como así también los saludos típicos de los estudiantes brasileños.

Proyéctase Reglamentar el Tráfico en el Radio Central

Se Está Estudiando un Proyecto que Será Remitido al Concejo Deliberante

ESTA tarde, el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, doctor Rodríguez Villar, celebró una reunión en su despacho, a la cual asistieron el director de Tráfico y varios concejales, a fin de cambiar opiniones sobre el engorroso problema del tráfico que tanto ha preocupado a la población.

Podemos anticipar que mañana o pasado aparecerá un proyecto de resolución por el cual se adoptan una serie de medidas que redundarán en beneficio del tráfico y por ende de la población en general.

Las Tarifas del Subterráneo de Lacroze

Propónese la de 15 Centavos

El representante legal del Ferrocarril Terminal Central de Buenos Aires, ha elevado una extensa nota al ministro de Obras Públicas, solicitando que, debiendo la empresa librar próximamente al servicio público la primera sección del subterráneo Lacroze, el Poder Ejecutivo fije las tarifas a regir por el recorrido de esa línea, de acuerdo con lo que determina el artículo 12 de la ley de concesión 8870.

Agrega, en la nota de referencia, los puntos de vista que, a juicio de la empresa, el P. E. deberá tener en cuenta al fijar dichas tarifas.

Entre esos puntos de vista, hace notar el representante legal, que las tarifas a regir en las líneas, será única y uniforme de 15 centavos por viaje directo.

Bellezas de la Capital

EN estos días han llegado a Buenos Aires numerosos extranjeros, conferenciantes o delegados de importantes instituciones y, como es lógico, lo indicado como primer deber de dueños de casa, es enseñarles ésta.

Pero es el caso que no sabemos por dónde llevarles para que no vean el sin fin de adefesios con que nos castiga la desidia municipal.

Así sucede, por ejemplo, en la avenida de Mayo, arteria la más céntrica y obligada del tráfico urbano, con las sogas, hilos, cables y alambres que sirvieron para sostener y dar luz a los arcos de la pasada iluminación. En cada cuadra hay tres de esos horribles colgajos, que dan a la hermosa calle un aspecto de secadero de ropa. La Intendencia, por la repartición que corresponde, debe ordenar inmediatamente el retiro de todas esas redes aéreas, aunque ella crea que no las hemos de ver, dada la costumbre adquirida de andar por el centro de la capital mirando siempre al suelo, evitando los infinitos montones de escombros, hoyos y zanjas que amenazan todas las calzadas y aceras.

Fué Hallado un Auto en la Calle

En jurisdicción de la comisaría 4a., fué hallado en la calle el automóvil 1554, que le había sido robado a Dionisio Pérez, quien radicó la denuncia en la comisaría 5a.

Se comprobó que le faltan efectos que su dueño estimó en 1200 pesos.

Hurto de Mercaderías

A las 11 horas de hoy Roberto Pozzi, empleado del Ferrocarril General Buenos Aires, denunció en la comisaría 28a., el hurto de tres fardos conteniendo mercaderías de tienda. Ha sido valuada en la suma de 2.768 pesos.

Se practican averiguaciones.

En la Presidencia

A las 13 horas, asistió esta tarde a su despacho oficial, el Presidente de la República.

A primera hora recibió al ministro del Interior y al jefe de policía, y alrededor de las 15 horas al gobernador de Tucumán, Ing. Sortheix, quien concurrió acompañado por el juez de instrucción Dr. Escalante Echagüe.

También se entrevistaron esta tarde con el primer magistrado, el ministro de Justicia e Instrucción Pública Sr. De la Campa; presidente del Consejo Nacional de Educación, Dr. Rodríguez Jáuregui; secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, doctor Rodríguez Villar; diputados nacionales Dr. Andrés Ferreyra Beltrán Neirot y el Sr. Francisco E. Novoa, acompañando a un grupo de personas vinculadas a las actividades del Matadero Modelo.

Juicios Civiles

El juez doctor Tezanos Pinto dictó hoy sentencia en los siguientes juicios:

Sociedad Argentina La Metropolitana contra la Municipalidad, por daños y perjuicios; rechaza la acción, con costas.

—Ricci Fernando contra Sofía Barbieri de Leboeuf, sobre división de condominio; hace lugar a la demanda, con costas.

—Rodríguez Etchart Martín contra Salvador Neglia, por cobro de pesos; hace lugar, con costas.

—Clínica Marini contra José Serretea Moreno, por cobro de servicios médicos; hace lugar, en parte, sin costas.

—Lanusse Pedro y Antonio contra Manuel Beraza, por cobro de pesos; desestima el pedido de privilegio, con costas.

—Gori y Cía. contra la Municipalidad, sobre expropiación; admite la demanda, con costas.

—Colombano Elena contra Mario Capdevila y otro, sobre cobro de pesos; hace lugar, con costas.

—Aringeli Domingo contra la compañía de ómnibus Luis M. Saavedra, por daños y perjuicios; hace lugar, con costas.

Veto a la Concesión Para Subterráneos

Se Remitirá un Mensaje a la Rama Deliberativa Sobre el Caso de la C. A. P. Y. C.

El doctor Rodríguez Villar está preparando el mensaje que será remitido mañana o pasado al Concejo Deliberante, dándole cuenta del veto del D. E. a la concesión dada a la empresa C. A. P. Y. C. para construir líneas subterráneas. Aunque por ahora se desconoce el contenido de dicho mensaje, podemos adelantar que el doctor Rodríguez Villar insistirá sobre las razones que tuvo el D. E. para rechazar el pedido de concesión formulado por esta empresa, por cuanto ella no ofreció en ningún momento seriedad en lo que a garantía financiera se refiere y al mismo tiempo por haber simulado una serie de garantías de instituciones bancarias que fueron burdas invenciones.

Recibió 114.119 Pesos la Caja de Jubilaciones

La Tesorería General de la Nación entregó esta tarde la suma de 114.119 pesos a la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, en concepto de aportes por los descuentos efectuados en los haberes administrativos.

Gastos y Haberes del Ministerio de Guerra

La dirección administrativa del Ministerio de Guerra retiró hoy la suma de 19.080 pesos de la Tesorería General de la Nación, con destino al pago de haberes y gastos correspondientes al mes de julio pasado.

Landaburu Triunfará en S. Luis

La Invasión Personalista es Ostentosa

HABLA EL DIPUTADO BUSTILLO

A punto de expirar la campaña electoral en San Luis, verdadera batalla que libraron las fuerzas conservadoras de la provincia contra el personalismo, cobran inusitado interés, las impresiones recogidas allí por miembros de la delegación de diputados de la derecha, que han regresado hoy de aquella provincia.



J. M. BUSTILLO

El representante por la provincia de Buenos Aires, señor José María Bustillo, a quien hemos entrevistado se manifiesta francamente optimista respecto al resultado de las urnas.

—Alguna experiencia política, tenemos, — nos dice, — para apreciar de inmediato el grado de interés y el acento de sinceridad que anima a los concurrentes a una manifestación de esa naturaleza. Tan sólo la simple apreciación objetiva, nos permite adelantar que el triunfo de la candidatura del doctor Landaburu es [illegible]. Otra cosa no puedo pensar, después de haber visto a todo San Luis [illegible] alrededor de su [illegible], en el mitin realizado el día [illegible] arribo a la capital puntana. Había, allí, entusiasmo partidario y decisión para acometer con éxito el triunfo de la misma.

Las manifestaciones se repitieron esa misma noche en el Club Social y se agrandaron en Mercedes, donde jinetes y peatones con la boina roja saludaron al doctor Landaburu, como el futuro gobernador de aquel Estado.

Si hemos de pensar en que el entusiasmo popular señala un índice cierto, para juzgar la chance de los candidatos electivos, convengo con el pueblo de San Luis, en que efectivamente, el personalismo está derrotado de antemano.

Una verdadera invasión

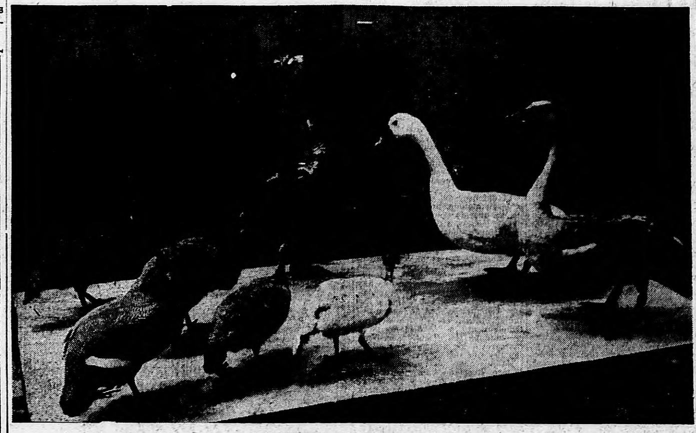
Sin duda, agrega el diputado Bustillo, la gestión de las fuerzas conservadoras tendrá que ser doblemente eficaz, pues el personalismo ha puesto en práctica en San Luis la maniobra ensayada sin éxito en Entre Ríos: arrasar con toda la fuerza de gravitación de que es capaz el gobierno nacional, para sacar triunfantes a sus candidatos. Por eso San Luis presenta el cuadro de una provincia invadida en todos sus órdenes, dinero, actividades y hombres públicos.

Además, termina el diputado por Buenos Aires, el candidato personalista ostenta como único blasón una gran fortuna personal y un afán francamente notorio: el de parecerse a los criollos. Para ello, el señor Tronconi, el día de la manifestación personalista, organizada con motivo de su proclamación de candidato, se presentó trajeado de bota y bombachas.

Hoy se ha Inaugurado Una Exposición de Taxidermia

Las Especies, Embalsamadas por la Señorita Guillermina Alexander, se Relacionan con Temas de la Fauna Argentina

MARIPOSAS, MIMETICAS, FLORES, ETC.



UN RINCON de la curiosa exposición

Esta tarde, en Avenida Roque Sáenz Peña 614, celebróse la inauguración de una exposición cultural de trabajos artísticos de Taxidermia y ambiente, ejecutados por la señorita Guillermina Alexander. El acto, realizado bajo los auspicios del Círculo de Damas Sanjuaninas, que preside la señora María Villegas de Devoto, de la Confederación Nacional de Beneficencia, atrajo numerosa concurrencia. La índole de los trabajos, originales y valiosos en su totalidad, motivó la admiración de los asistentes por el conjunto armónico que todos los temas presentan. La exposición permanecerá abierta por espacio de treinta días. Ha sido organizada con el propósito de que la visiten los escolares, pues, todos los animales embalsamados están relacionados con un plan de enseñanza significativo de una verdadera evolución pedagógica al quererse sustituir las ilustraciones gráficas por las reales.

La señorita Guillermina Alexander, sanjuanina de nacimiento, reside entre nosotros desde hace varios años, haciendo ocho que se encuentra al frente de la sala de Ciencias Naturales del Museo Nacional Sarmiento. En su domicilio de la calle Coronel Díaz 1586, alterna sus actividades con las del embalsamiento y colección zoológica, en las que invierte pacientemente sus horas de descanso. Con el bisturí, las zondas, pinzas, rellenos comunes, plastina, etc., sus tareas de disección son desarrolladas dentro de singular entusiasmo. Prueba de ello es la exposición inaugurada esta tarde que representa, como ya dijimos, un aporte valioso a la enseñanza primaria.

Durante cuatro años ha llevado a efecto incursiones por San Juan, Mendoza, San Luis, Corrientes, Córdoba, Entre Ríos, Misiones, Cataratas del Iguazú, etc., en búsqueda ininterrumpida de elementos para enriquecer sus colecciones.

La de mariposas, por ejemplo, proveniente de sus investigaciones en las cataratas nombradas, es curiosa, vistas las diversas manifestaciones de mimetismo y los colores espléndidos de las diferentes especies.

Con el propósito de contribuir a que las ilustraciones gráficas sean reemplazadas por las reales o naturales ha organizado esta exposición, cuyos trabajos enajenará la Confederación Nacional de Beneficencia. Por la importancia que revisten es de lógica que esta entidad los destine a salas del país, pues se refieren a nuestra fauna y flora.

Es la nombrada, la primera mujer argentina que ofrece tales expresiones científicas.

Los temas

La señorita Alexander ha confeccionado los trabajos de acuerdo a temas. Son de estos, 30, los que, agregados a los trabajos de otro género suman la cantidad de 80.

Estos temas son, entre otros, los siguientes: "Están verdes", inspirado en la fábula de Lafontaine. "El zorro y las uvas"; "Cumbres nevadas", que es una observación de la naturaleza; "Plena cosecha", "Burro cargado con frutos", "Ostentación", "Pavo real sobre una tapera", "Jugador de football", "Gato con una pelota". "Rincón de los Andes", "Cóndor sobre un peñasco", "Buen cazador", "Zorro con patos", "Unión es fuerza", "La disputa de cinco gallinitas y dos gansos por una rana árborea", "Campeando", "Un borrego frente a un cardo", "Banquete", "Conjunto de aves rapaces sobre un cordero muerto", "Yo lo maté, "Tristeza de un perro por haber muerto a un pájaro", "Paisaje de Zonda"; Mimetismo, "Paloma confundida en el paisaje", "Primera enseñanza", "Gata que trae a sus hijos un ratón por primera vez", etc., etc. Tales son las diversas expresiones que representan modalidades argentinas notables. Además de ellas hay que agregar colecciones de mariposas miméticas, arañas, flores plásticas, urracas, etc.

Todo el conjunto, repetimos, constituye un juego armónico que hace acreedora a la señorita Alexander de una unánime aprobación.

¡Basta de Estruendos y Ruidos!

El intendente municipal, señor Cantilo, presentó una solicitud al Concejo Deliberante, pidiendo se considere en la brevedad posible un proyecto tendiente a suprimir los ruidos y pitos que interrumpen la tranquilidad urbana. Verdaderamente, el hombre moderno — hombre, en sentido general — debe tener unos tímpanos muy resistentes, que han ido adquiriendo gradualmente a través de los tiempos, y a medida que la civilización se lo ha impuesto, ese temple especial.

Si resucitara en nuestros días el hombre primitivo, acostumbrado al profundo silencio y quietud de las selvas y llanuras, quedaría súbitamente sordo al oír la batahola infernal que producen en las ciudades modernas y no reglamentadas en ese sentido, las múltiples manifestaciones de la vida cotidiana. ¿Que el grito de un megaterio, de un presiosaurio, de un mamunt, debió de ser horrísono? Muy bien, los vascos tienen todavía un pito nacional que parece ser una reminiscencia de esos alaridos. Pero esos eran gritos aislados, que no siempre rompían el sueño de la naturaleza y no se pueden comparar con el concierto terrible que ensordece a Buenos Aires desde las horas matinales, la enorme cantidad de bocinas, de rodados, de pregoneros, de campanas y campanillas, de pitos, de maquinarias, de motores y otros estruendos por el estilo, que forman un pandemonium torturador.

No mencionamos los altoparlantes porque, por tener el sonido musical, resultan más soportables.

Buenos Aires es una ciudad de gente silenciosa y de cosas ruidosas.

Sus habitantes tienen una manera de ser poco comunicativa, sin expansiones y sin alegría.

La animación de la ciudad se debe al movimiento y ruido que producen en ella toda esa legión de ruidos que hemos nombrado.

El dibujante nos da en el gráfico que reproducimos, una idea humorística de todos los ruidos y sonidos que acosan a un habitante de Buenos Aires todos los días de la semana.

Pero ahora pensamos: si se le quitara a Buenos Aires ese estruendo que ahora tanto molesta, ¿no quedará como esas ciudades tristes y monótonas que vemos desfilar en la pantalla de un cine que todavía no es sonoro? ¿O es que los porteños, al tornar el silencio se volverán más alegres y expresivos?

Aberastury Disertó Ayer Sobre la Psicología Frente a la Grafología

En la Asociación Cristiana de Jóvenes disertó ayer a las 17.30, el presidente de la sociedad de grafología, Federico Aberastury, quien desarrolló el tema "La psicología, los psicólogos y la grafología" con el sumario que sigue:

El estudio de la personalidad humana. La psicología y las ciencias caracterológicas. Crítica a la psicología. Las ciencias del carácter: fisiognomonía, morfología, quirología, grafología. Ventajas de su estudio.

La grafología. Bases científicas, y comprobaciones experimentales. Experiencias de hipnosis. Métodos de la investigación grafológica. Viaje a través de los principales géneros y especies de escrituras, con sus correspondientes significados caracterológicos. Los signos de la deshonestidad: su valor como defensa social.

El conferenciante expuso los temas, aclarando los conceptos por medio de la proyección de numerosos autógrafos. Entre ellos, hizo un estudio detenido sobre las escrituras de Hermann Keyserling — que diagnosticó como "talento evidente pero con marcado desequilibrio de la emotividad". También interesó el análisis de la escritura de Ernest Ansermet, que calificó de "fino talento artístico — sensible, intelectual y afectivo —, lleno de condiciones estéticas y espíritu creador".

Demostró que existe una diversidad extraordinaria en las escrituras, y que éstas diferencias sólo responden a la heterogeneidad del carácter humano.

Hizo luego la crítica de la Psicología — ciencia que ocupa un lugar injusto. No es la verdadera ciencia del alma. Sólo estudia la parte estática de la personalidad. En cambio, las ciencias caracterológicas — entre las caules la grafología ocupa un lugar preponderante — estudian la parte dinámica del carácter, que es la más importante, la más útil, y la que responde a la "sutileza psicológica" de todos los tiempos. Existe, pues, una diferencia entre el psicólogo de escuela y el "psicólogo" del lenguaje común, que califica a aquel que posee condiciones para comprender la personalidad por medio del examen de detalles puramente exteriores, por ejemplo, el rostro, la mirada, los gestos, etc.

Terminó el conferencista con la exposición de las teorías de Roberto Saudek, sobre los signos de la deshonestidad, recalcando su importancia en la defensa social.

No Sesionó Hoy la Cámara

Es Probable que en Toda la Semana no Haya Sesiones

Esta tarde la Cámara de Diputados debía iniciar el debate sobre la elección de San Juan, pero no hubo quórum. A las 16 horas, en que el presidente señor Sánchez declaró suspendida la reunión por falta de número, habían en el Congreso 62 diputados, de los cuales 57 estaban en el recinto.

Según nuestros informes, es improbable que la Cámara pueda reunirse esta semana, porque numerosos diputados se han ausentado para San Luis en misión política, con motivo de las próximas elecciones de gobernador.

El presidente provisional del bloque de la mayoría radical, doctor Amancio González Zimmermann, que se hallaba enfermo, concurrió esta tarde al recinto de la Cámara.

Juramento de Profesionales

Ante el presidente de la Cámara Civil en turno prestaron el juramento de estilo e inscribieron sus diplomas en la matrícula respectiva, los siguientes profesionales:

Dr. Manuel Antonino Carranza, abogado, y señores Raimundo D. Grittini y Pedro Francisco Grittini, contadores públicos.

De Gran Concepto Gozaba el Doctor O. Cortés en Tribunales

El Juez Doctor Basavilbaso Pedirá la Exoneración de su Secretario, Actualmente Prófugo

LOS CHEQUES LAVADOS

Aparte de las actividades policiales en procura del paradero del secretario doctor O. Cortés y de sus cómplices, autores de las estafas en cheques lavados, individualizados, en el juzgado a cargo del doctor Basavilbaso se prosigue la engorrosa tarea del examen minucioso de todos los expedientes de la referida secretaría en que existen depósitos judiciales, o hubo movimiento de extracción de fondos, especialmente los juicios sucesorios que por su característica ofrecen más probabilidades de que en ellos se haya "operado" en firme.

La tarea será larga y de difícil fijación del monto de lo defraudado.

Actuación del Dr. Cortés

En Tribunales gozaba de excelente concepto, por su preparación y gentileza, atento siempre con los litigantes, sin que jamás queja alguna respecto de su proceder haya sido elevada a la superioridad.

De ahí la sorpresa de todos los habitués de Tribunales, ante las sensacionales revelaciones que va ofreciendo la investigación.

El doctor Cortés fué nombrado para el cargo de secretario que desempeñaba por el ex juez doctor Casabal, hace más de diez años; el sucesor de éste, doctor Ferrarotti, mantuvo el buen concepto de este secretario, y por último el actual titular doctor Basavilbaso, es, podemos asegurarlo, el más ingratamente sorprendido de las constataciones que van acumulándose contra su colaborador.

Nunca perteneció el doctor Cortés al juzgado del doctor Arriola, como se dijo erróneamente en el confusionismo del primer momento al descubrirse este escandaloso "affaire".

El juez Dr. Basavilbaso pide la destitución del secretario inculpado

Como consecuencia del giro que va tomando la investigación policial y la del juzgado, el juez doctor Basavilbaso se dirigió a las Cámaras Civiles pidiendo la destitución del secretario doctor Cortés, lo que indudablemente resolverá el Tribunal en el primer acuerdo que celebre.

¿Cortés en Chile?

Se da por seguro que el secretario, "alma mater", según los primeros descubrimientos de estas defraudaciones, ha salvado ya la frontera andina, encontrándose en Chile.

Alarma de litigantes

Se ha notado hoy y se reproducirá por bastante tiempo una extraordinaria afluencia de público, procuradores y litigantes en su mayoría o herederos de sucesiones que invaden las secretarías actuarias pidiendo ver los expedientes respectivos para examinarlos, detenidamente y ver si han sido víctimas de la novísima defraudación por medio del lavado de cheques. Pero... como no se han dejado rastros en la mayoría de los casos, sólo una prolija investigación y examen de las cuentas en el Banco de la Nación (sucursal Tribunales), revelará el monto de lo defraudado y los expedientes afectados.

A esto se reducen las novedades del día.

La Sequía de la Unión Sigue Presionando Sobre los Mercados Cerealistas

Aun no ha terminado la crisis provocada por la sequía en Estados Unidos, de manera que no ha sido posible establecer los perjuicios ocasionados por la misma en el rendimiento del maíz. Hoy se esperaba el pronóstico de aquel gobierno sobre el rendimiento del forraje y, naturalmente, se cree que será de carácter alcista. Por esta razón, a pesar de que en las primeras horas los precios cedieron allí por las lluvias aisladas caídas, al cierre del mercado se registró un pequeño avance en los precios de Chicago. Ello ha influido en las cotizaciones de nuestro mercado.

El precio del trigo ha bajado en todos los mercados por las existencias visibles en Norte América y por las existencias a flote, que son mayores aun. También en nuestro mercado el precio del trigo ha sufrido pequeños reveses. El lino ha fluctuado en Norte América, presionando sus bajas sobre las cotizaciones de nuestra plaza.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES
(PRIMERA RUEDA)
(Precios de ajuste)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponib.	9.87	6.52	18.55	4.50
Agosto	9.87	6.52	18.55	4.50
Setiemb.	9.90	6.64	18.57	4.60
Octubre	9.98	6.80	18.60	—
Noviemb.	10.06	6.93	19.05	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kil.	10.25	10.20
„ pan, 78 kilos	9.70	9.65
„ B. Aires, 76 k.	9.50	9.45
Lino, 4 o|o c|extrañ.	18.10	18.30
Maíz amarillo	6.45	6.40
Centeno, 72 kilos	5.—	5.—
Cebada, 62 kilos	4.30	4.30
Avena, 47 kilos	4.35	4.35
Bahía Blanca		
Trigo, pan, 80 kilos	9.65	9.60
Avena, 47 kilos	4.25	4.25

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
(Precios de ajuste)
(PRIMERA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.40	6.25	18.15
Agosto	9.50	6.25	18.25
Setiembre	9.75	6.40	18.35
Octubre	9.90	6.60	18.40
Noviembre	10.05	6.75	—

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los 10 kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.80	1.79
„ 00	1.72	1.51
„ 0	1.55	1.54
„ Especial	1.48	1.47
„ Segunda	0.58	0.58
„ Esp. export.	1.10	1.10

CAMARA ARBITRAL DE CEREALES DE ROSARIO
Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	10.10	10.05
„ „ 2	9.50	9.45
Lino, 4 o|o c|ext.	17.85	18.15
Maíz amarillo	6.25	6.25

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m\|n. por los 100 kilos:

Liverpool

Trigo, baja, octubre, 0.16; diciembre y marzo, 0.17.

Hull

Lino, alza, agosto, septiembre y enero y febrero, 0.28.

Winnipeg

Trigo, baja, octubre, 0.14; diciembre, 0.15.

Chicago

Trigo, baja, septiembre y diciembre, 0.18.

Maíz, alta, septiembre, 0.08; diciembre, 0.06.

Duluth

Lino: baja, septiembre, 0.06; octubre, 0.47.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n..	a. $ m|n.
Trigo	2.145	8.—	9.60
Maíz	7.041	5.25	7.25
Lino	4.26	18.50	18.70
Avena	6.283	4.—	5.50
Cebada	44	4.30	—

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	8.605	bolsas
Maíz	28.334	„
Lino	603	„
Avena	10.956	„

ALGODON — LIVERPOOL

Precios equivalentes en pesos moneda nacional por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Setiembre	0.70	0.71
Diciembre	0.70	0.72
Marzo	0.72	0.73

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Operaciones oficiales registradas en las pizarras de este mercado:
(PRIMERA RUEDA)

TRIGO: septiembre 200 a 9.75; octubre 100 a 9.88; 200 a 9.85; noviembre 200 a 10.05.

MAIZ: septiembre 100 a 6.38, 100 a 6.36; octubre 100 a 6.54; 200 a 6.55.

LINO: septiembre 100 a 18.45, 100 a 18.40; octubre 100 a 18.50.

CAMBIOS

MONTEVIDEO, 11. — Anotaciones oficiales registradas en esta Bolsa:

Buenos Aires 99.70

	Telegráfico	A la vista
Londres	41.—1|16	41.—1|8
París	21.19	21.24
Madrid	7.52	7.53
Suiza	4.20	4.21
Génova	15.90	15.95
N. York	83.80	83.50
R. Janeiro	8.040.—	—
Amberes	5.96	5.97

Pronósticos Meteorológicos

Una alta presión barométrica domina la región central de la República, mientras que persiste una depresión en el Sur. La temperatura bajó en las provincias centrales. Hubo lluvias moderadas en el Norte de Santa Fe, Chaco, Formosa, Santiago del Estero y Norte de Córdoba. Llovió fuerte en Corrientes. En general reina tiempo fresco y poco nublado.

ESTADO DEL TIEMPO, AGOSTO 12

En general bueno y fresco.

CAPITAL FEDERAL: Bueno, fresco y poco nublado.

LITORAL: Idem, con viento Sur. Poco descenso de temperatura.

REGION MEDITERRANEA: Idem.

REGION SUBTROPICAL: Idem.

REGION ANDINA: Idem.

REGION PATAGONICA: Nublado y variable, con vientos del Oeste, tornando al Suroeste.

PARA LA NAVEGACION

RIO DE LA PLATA: Bueno, con viento sostenido del Sur y Suroeste.

BUENOS AIRES, Costas Este y Sur: Idem.

COSTA PATAGONICA: Variable, con viento fuerte Suroeste.

2a. SECCION | Teatro - Notas y Cines

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Lunes 11 de Agosto de 1930

PROVINCIA ES EL ULTIMO ESCOLLO QUE DEBE SALVAR BRAGADO, PARA SU CONSAGRACION



PAOLUCCI descansa, después de haber sufrido la tercera caída de su valla. Su cara revela el cansancio, la contrariedad y el desaliento que produjeron esos tantos en el cuadro cordobés.

GARCIA y ECHEVARRIA se disputan una pelota alta, con el entusiasmo que caracterizó sus acciones. El de Bragado salió con la suya

ARRIBA: Paolucci detiene un violento shot, asediado por Gúrpide y cuidado por Gilli y Pacheco
ABAJO: Constantino consigue, esforzándose, desviar ligeramente la ball que pasa muy cerca del poste

CONSTANTINO abandona el arco, para evitar que Romero remate una jugada frente a su valla

LOS CHILENOS ESTAN DESCONTENTOS DEL PUBLICO URUGUAYO

EL jugador chileno Casimiro Torres que integró la delegación de su país en el Campeonato Mundial, al llegar a Santiago de Chile fué reporteado por el diario "La Unión", y sobre el público uruguayo ha dicho lo siguiente:

—"Nosotros estamos engañados con el público uruguayo. Por acá creían que lo tendríamos a favor en todos los partidos y que, indudablemente, esto nos ayudaría, pues, por el contrario, lo tuvimos siempre en contra.

En nuestro match con Méjico se aplaudió más a Méjico; en el match con Francia pasó igual cosa y con mayor fuerza la simpatía para los franceses, y para qué decirles en el match con Argentina...

—Cómo, ¿también?

—Así es: también eran partidarios de los argentinos.

No solamente el público, desde las tribunas, delante de nosotros mismos, algunos caballeros que parecían dirigentes uruguayos, hacían declaraciones como éstas: "Es preferible que gane Francia, es mejor que gane Argentina, pues en Chile no se sabe lo qué es football"... Y, ustedes comprenderán que estas cosas dichas así, directamente a uno, tenían que producirle su cierta impresión.

Es indudable que en esos deseos debería ir envuelto el financiamiento del campeonato. Yo me acordaba allá del recibimiento que se les ha dispensado siempre a los uruguayos por parte del público chileno, sin distinciones. ¿Recuerdan ustedes cuando vino Peñarol?

No Hay que Confundir Cortesía con Falsedad

Es Muy Distinta la Cultura Deportiva Demostrada por los Pueblos de Ambas Orillas del Plata

Entre falsedades y aciertos, ciertos comentaristas cometen la incalificable injusticia de colocar en un mismo plano a los aficionados argentinos y uruguayos. Afirmar semejante desatino es dar en tierra de un solo golpe con el bagaje de cultura deportiva que nosotros, los argentinos, hemos sabido ir incorporando a nuestra personalidad.

Desde el partido jugado entre uruguayos y argentinos en la cancha de Sportivo Barracas en 1924, en ocasión del regreso del team oriental que acababa de conquistar en Colombes el cetro olímpico de football, hasta la fecha, no he perdido un solo match entre los clásicos rivales rioplatenses. En aquella oportunidad, una parte del público asistente arrojó piedras a los jugadores uruguayos cuando faltaban cinco minutos para finalizar el encuentro que señalaba un score de dos a uno favorable a los nuestros; pero esa agresión no nació porque sí, sino a raíz de un violentísimo foul cometido por Andrade contra Onzari, que en posesión de la pelota se cerraba peligrosamente sobre el arco custodiado por Mazali. De resultas de esa "viril jugada" nuestro winger quedó lesionado de una clavícula... y conviene no olvidar que promediando la primera etapa de ese mismo partido, otra jugada muy "varonil" del olímpico Cea, provocó la fractura de una pierna al zaguero rosarino Celli.

Desde entonces, falta a la verdad quien diga que el público argentino haya dado muestras de incultura al disputarse partidos entre argentinos y uruguayos, o que haya manifestado sentimientos de aversión o de agresividad contra nuestros vecinos dentro o fuera del field. Todo lo contrario, y emplazo a los aficionados a que me rectifiquen o ratifiquen: si siempre que ha entrado a nuestras canchas un team oriental no ha sido estruendosamente aplaudido y en grado mucho mayor que nuestros equipos representativos formados siempre por seleccionados, acaloradamente discutidos por los críticos deportivos, lo que ha hecho que el público los recibiese — como aun hoy ocurre — con cierta frialdad.

Si es verdad o no que en nuestros estadios ha brotado en más de una ocasión espontáneo y sincero el aplauso de la multitud argentina premiando felices jugadas de nuestros adversarios, y a la vez, si es o no verdad que en repetidas oportunidades esa misma multitud ha silbado a nuestros jugadores cuando ellos incurrían en faltas intencionadas.

Y para finalizar, me dirijo a los comentaristas a que haga referencia, para que con toda lealtad confiesen que bajo ningún concepto conciben que nuestras esferas oficiales, y las personas de espíritu cultivado, y nuestros mundo comercial y político, y los universitarios y obreros, y nuestra burguesía tradicionalista y reservada, se lance a la calle en un delirio alocado y carnavalesco, coreando al unísono estribillos infomantes para los vencidos y enriqueciendo sus gargantas con gritos insultantes: tal como lo hizo el pueblo de Montevideo la noche del 30 de julio próximo pasado.

¿Que aquí hubo exaltados que pretendieron atacar el consulado uruguayo al comprobar la forma inicua en que fué vencido el cuadro argentino?

Aceptado; pero estará conmigo al afirmar que ese insignificante grupito de irresponsables no suman ni el uno por diez mil de la población metropolitana; y eso nos honra.

En cambio, los miles y miles de hombres, mujeres y niños que insultaron a nuestros caballerescos jugadores a la salida del estadio Centenario, y los miles y miles de uruguayos que por la tarde y la noche del día del partido final se burlaron de nuestra insignia patria y se mofaron de todo cuanto fuera argentino, suman fácilmente más del 40 o|o de la población montevideana; y eso los denigra y los humilla.

No pretendamos, pues, ser corteses a fuerza de ser inexactos.

Entre el pueblo argentino y el uruguayo media el formidable abismo de su envidia descompuesta y rabiosa y nuestra "olímpica" indiferencia hacia ellos.

CORDOBA ESTUVO DESCONOCIDO EN LA SEMIFINAL

Los Jugadores no Repitieron su Actuación Anterior

DECAIMIENTO

Córdoba ha caído vencido con todos los honores, frente a un rival entusiasta y que tuvo a su favor el factor suerte durante todo el encuentro.

En efecto, después de un primer período parejo, la segunda etapa, comenzó en forma que hacía presumir un fácil triunfo del once cordobés, pues sus ágiles a bases de combinaciones cortas y rápidas situaron el juego por espacio de un cuarto de hora en el campo rival y si el score no sufrió variaciones débese en parte a la suerte que acompañó a los vencedores.

La actuación de sus integrantes no fué la esperada en mérito a sus actuaciones anteriores; Córdoba de ayer, era un equipo completamente distinto al que actuara frente a sus mismos adversarios el domingo anterior.

Paolucci en la custodia de la valla tuvo algunos yerros, uno de los cuales le costó el segundo tanto en su contra y que motivó el desmoronamiento de la homogeneidad del conjunto, y con ello el afianzamiento de sus rivales.

Tuvo a pesar de todo intervenciones felices y brillantes, siendo ovacionado, cuando reintegró su equipo, después de la obtención del tercer tanto por los bragadenses, por la forma en que fué vencido.

Los zagueros comenzaron a actuar en forma insegura para afianzarse Pacheco, mas no así su compañero, que tuvo algunas fallas lamentables.

La línea media, no llegó en ningún momento a afianzarse. Rechazaron sin dirección, no apoyaron a sus ágiles, siendo dable presenciar que en muchas ocasiones los ágiles debían recurrir hacia atrás en procura de la ball.

De los tres el mejor fué Castañares, pero sin lograr descollar; Fernández, que le siguió en orden de méritos, se lesionó en la segunda etapa a mediados de la misma, siendo una figura decorativa después del accidente y en cuanto a Machi, regular apenas.

Los ágiles fueron el punto alto del equipo, todos por igual lucharon por el triunfo, descollando netamente Fernández, por la justeza en sus pases y la habilidad en eludir a los rivales, y si un reproche puede hacérseles, es que adolecieron de combinaciones frente a la valla rival.

En Veinte Minutos Perdió Córdoba su Encuentro con Bragado

Una Falla del Guardavalla de Córdoba, les Aseguró Virtualmente el Triunfo a los de Bragado

UN RESULTADO INESPERADO

El encuentro disputado ayer tarde en el campo de deportes del club Boca Juniors, si bien no fué una buena demostración de tecnicismo footballístico, si tuvo en sí el match, durante su desarrollo, el interés necesario para que los aficionados, siguieran con evidente entusiasmo las alternativas de la lucha.

El único partido del día y las perspectivas interesantes que el mismo ofrecía como justo corolario del empate anterior y el indiscutible entusiasmo que pondrían en juego los veintidos jugadores, ya que del resultado de ese match, dependía el honor de llegar a la final del campeonato nacional, hizo que una crecida concurrencia se diera cita en el field, escenario de la tenida deportiva

Las primeras impresiones

Y así a poco de comenzar el encuentro, se tuvo la sensación de que tendríamos oportunidad de asistir a un encuentro de grandes proporciones, por las calidades de los adversarios, dignos contricantes el uno del otro y que lucharían con un arma igual, la paridad de fuerzas.

Los primeros diez minutos de juego se desarrollaron dentro de un cálido entusiasmo de parte de los componentes de los dos equipos, sobraron fuerzas en los hombres de ambos bandos, corolario justo del buen estado atlético que ostentaban fruto de su intensa preparación gimnástica para el mismo y las dos líneas medias, debieron apelar a múltiples recursos, para mantener el control del juego, que tuvo como principal escenario en esta parte del juego, el centro del campo y cuando más, el medio campo del que ocupaban cada equipo.

Juego más sereno

A los pases largos de los primeros minutos los ágiles de los dos equipos en pugna, como deseando probar las condiciones de los hombres de las defensas, buscaron el juego corto, desplazando al largo y así, en rápidas combinaciones, comenzaron a verse asediadas las dos vallas.

Los ágiles cordobeses, más serenos, talvez más seguros de si mismo, comenzaron a imprimir las primeras variaciones al juego y la defensa de Bragado, apremiada por esa circunstancia, dió comienzo a una serie de rechazos sin dirección, tratando tan sólo de conjurar el peligro.

Pases largos por elevación

Pero ante los fracasos de los pases cortos, pronto cambió la característica de juego y comenzaron a predominar los pases largos por elevación, debiendo las respectivas defensas, hacer juego de cabeza, para interceptar los avances.

Y ante esta nueva característica de juego, volvió a hacerse sensible un defecto que acusaban los zagueros de los dos equipos: sus rechazos eran al azar, sin tratar de que la pelota, cayera en los pies del compañero mejor colocado.

Córdoba más peligroso

Al promediar el primer período de juego, los ágiles cordobeses comenzaron a maniobrar con desenvoltura en el campo contrario, durante varios minutos se mantuvieron en constante ofensiva y así fué dado ver, como los insiders y en muchas oportunidades el centro foward, se hallaban mezclados con los hombres de su defensa, cooperando en la acción defensiva.

Pero la mala dirección en los remates finales le quitó a Córdoba la ventaja que debió adjudicarse al finalizar esta vuelta del partido

En la etapa final

No bien dió comienzo el segundo período de juego, las acciones adquirieron mayor vivacidad, los jugadores parecían no sentir el desgaste de energías hecho en el primer tiempo y el juego entró así en un marco de mayor intensidad y por lógica consecuencia, se hizo más interesante.

No escatimaron los componentes de ambos equipos, ninguna clase de esfuerzo para ver coronadas sus aspiraciones de triunfo y las cargas en uno y otro campo, se sucedieron con regularidad matemática.

Una jugada imprevista, después de un intenso dominio de Córdoba, provocó la caída de la valla de ese equipo, por culpa del guardavalla, y vino la "debacle".

Actuando con diez hombres, por hallarse fuera del campo el half derecho, que estaba lesionado, y desanimados por la forma en que se había producido el contraste, los jugadores cordobeses comenzaron a maniobrar con desgano, perdió el conjunto su trabazón, armonía y fuerza, y así resultó tarea fácil a Bragado hacerse dueño del medio campo contrario, para asediar sus posiciones.

La victoria de Bragado estaba definida virtualmente mucho antes de finalizar el partido. Córdoba ya no ofrecía mayor resistencia; seguía jugando por mera fórmula deportiva; sus ágiles perdían colocación, y cuando recibían la pelota se desprendían de ella rápidamente, haciéndole un pase a un compañero, como deseosos de eludir el compromiso que podía originarles el desarrollo del juego.

El resultado final del match, indicando a Bragado como ganador del partido, si bien no podemos decir que es ilógico, sí en parte cabe una consideración especial.

A no haber mediado la circunstancia recientemente expuesta, una falla del guardavalla, creemos que tal vez el resultado hubiera sido bien distinto.

En el partido de ayer, el equipo de Córdoba nos dejó la impresión de ser más completo que el de Bragado; había más armonía en sus líneas, mayor trabazón en todo el conjunto y un poco más de tecnicismo.

Bragado, aprovechando las pocas oportunidades que se le presentaron, se adjudicó un triunfo que su contrario venía preparando laboriosamente desde el comienzo del partido, imponiendo sus condiciones, pero que la suerte se encargó de desbaratar por completo.

Y una demostración evidente de lo que acabamos de decir la tenemos en que después de tener el triunfo asegurado con el tercer tanto en su favor, mientras el contrario sólo tenía uno, recién entonces la línea de ágiles de Bragado actuó con desenvoltura, a base de pases cortos y rápidos, y mostrándose efectivos en sus avances.

Pero en esto influía considerablemente el hecho de que los contrarios actuaban con diez hombres y el desánimo cundía en todas sus líneas.

El Viernes se Jugará la Final del Campeonato

Provincia Debe Reforzar su Escuadra Para el Match con los Ases del Oeste

EL viernes se realizará el partido que consagrará a los campeones argentinos del corriente año.

Deberán enfrentarse para ello el equipo representativo de la Asociación del Oeste, de Bragado, y el cuadro de Provincia, de la Asociación Amateurs Argentina de Football.

Las campañas cumplidas en el presente campeonato por los dos conjuntos hacen presumir que el cotejo dará lugar a una buena exhibición de football, y donde el derroche de entusiasmo y energías ha de dar a la lucha un aspecto de inusitado interés.

Los de Provincia deberán poner especial cuidado en su última presentación si no quieren sufrir un contraste frente a esa brava muchachada de paisanos del Bragado, capaces de darles un buen susto.

Para el vencedor, cualquiera que sea, el partido ha de resultar una verdadera consagración.

Para Bragado porque se revelará bueno y mejor que todos los otros conjuntos que actuaron en el certamen, inclusive los representantes de la Asociación, vale decir, del football porteño, que tiene fama de bueno y pretensiones de campeones. Para los de Provincia, el triunfo significaría la reafirmación de sus valores, tantas veces puesto a prueba y que pasará el viernes por la de fuego, en la cancha de San Lorenzo, que es la que probablemente designe la Asociación.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy









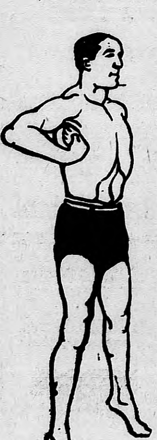
2. Teatros

3. Cinematógrafos

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

Influencia Benéfica de los Ejercicios Físicos



HAY personas a las que, no obstante su extraordinaria inteligencia, no es posible convencerlas de los **innumerables beneficios** que obtendría su organismo con el ejercicio físico bien ordenado.

Creen, erróneamente, que el ejercicio está indicado sólo para procurar un gran desarrollo de los músculos, y si bien esto se obtiene, en efecto, el **objeto principal** de toda educación física no debe ser éste, sino **la salud.**

Para lograr tal objeto, hay que **evitar** que el efecto del ejercicio sea **local. Débese generalizar** la actividad física, a fin de hacer participar de él al mayor número de músculos posible. De este modo, se hará sentir su **benéfica influencia** sobre todos los órganos y funciones.

El ejercicio así aplicado, influirá notablemente sobre el sistema respiratorio y el circulatorio, y todos los demás organos y funciones se verán beneficiados de una manera extraordinaria.

EL EJERCICIO DE HOY

Hace trabajar gran parte de los músculos del **tronco** y de las **extremidades superiores e inferiores.** Indicado para el fortalecimiento de esas regiones y para obtener una arrogante y varonil posición.

Modo de ejecutarlo: De la posición de piernas separadas, **contar uno,** y elevarse sobre las puntas de los pies, llevando ambas manos a las axilas, por flexión de los brazos. **Contar dos,** y volver a la **posición inicial.** Se cuenta de 1 a 8 y de 8 a 1.

(No. 89).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica.

4. Variedades

5. Navegación Aérea

6. Programas de Radio

HOY, LUNES

L. R. 3

Radio Nacional

A las 18: Boletín de los mercados de Liniers y Tablada.
A las 19: Orquesta típica y Roberto Torres, recitados; Dora Davis, canciones; Vila y Ciaccio, guitarras.
A las 19.30: Cogorno, violín; H. Fall, órgano; orquesta clásica; Humberto Dix, tenor.
A las 20.30: Roberto Díaz, canciones.
A las 21.15: Típica Scarpino.
A las 22: Olga Casares Pearson y Angel Walk, diálogo; Lita Lossi, canciones; típica Pocholo; Raquel Notar, monólogos.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 14: Orquesta típica; Schelotto, piano; dúo Gómez-Vila; Libertad Lamarque, canciones.
A las 17: Carmen Méndez, canciones; Ramiro Peña, humorismo; Elvira Magaldi, canciones; orquesta típica.
A las 18: La escuela de la señorita Alegría.
A las 20: Fernando Díaz, canciones; Vila y Ciaccio, guitarras; Torres, recitados; dúo Jaime-Molina; Mocciola-Marino, bandoneón.
A las 22: Roberto Díaz, canciones; Diana Lavalle, guitarra; orquesta clásica; Cogorno, violín; Mercedes Simone, canciones.

7. Actividades Deportivas

BOXEO

8. Médicos

9. Sanatorios y Clínicas

10. Dentistas

11. Parteras

15. Abogados



¡YO NO PUEDO SALIR, TROMPETA, ESTOY PEGANDO UNOS BOTONES AL SACO DE MI PENSIONISTA!







15. Abogados

Dr. Juan A. Prieto ABOGADO Lavalle 1282

Enrique Rolón Abogado. VICTORIA No. 486

Juan Luis Ferrarotti Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. José Armando B. Seco Abogado - Civil y Criminal AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana Abogado. Capital y Provincia Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Dr. Fernando H. Matera Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra LAVALLE 710 U. T. 31-3598, Retiro

DIVORCIOS

Divorcio - Montevideo Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO MERCEDES (PROV. DE Bs. AIRES)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Justino T. y Julio O. Ojea** Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. 40-42 Mercedes: Calle 26 - 228

Estudio - Dr. Alberto Espil Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

Guillermo E. Hernández Abogado. Calle 22 267, Mercedes U. T. 560

Dr. Francisco H. Chapuis Calle 26 No. 240, Mercedes

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Luis y José Ojea** Calle 26 - 288 (Mercedes)

Dr. Carlos Jofré Abogado del Banco de la Nación MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuelas. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas T. 98. Calle 25 No. 304 (Mercedes) U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires

Dres. Torres y Tamagno Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H; U. T. 44-3232

Florencio Ortiz. Abogado.

Antonio Gappa Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41. Mercedes

Dr. Juan Carlos Gorostiaga Estudio: Tucumán 1325, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. — Moreno 254, Mercedes

Dr. Julio César Landini ABOGADO

Carlos Landini Escribano y Contador Público. Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes

Dr. José F. Campi y Miguel Otamendi. Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Echaire (hijo) y Morini Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE AZUL (PROV. DE Bs. AIRES)

Benito N. y F. V. Valdovinos ALSINA 307. U. T. 277, Azul (F. C. S.)

Dr. Agustín J. Carús Burgos 681. U. T. 254, Azul, F. C. S. Estudio de los doctores

Estudio de los doctores **B. T. Ronco y Sixto Ricci** San Martín 362. U. T. 368, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale Colón 783. U. T. 566, Azul F. C. S.

Estudio de los doctores **Iturreguy y R. F. Ocampo** Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes Colón 1021. U. T. 106, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga. San Martín 389. U. T. 230, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

DEPARTAMENTO JUDICIAL COSTA SUR BAHIA BLANCA

Estudio Jurídico del Doctor **Raúl Oyhanarte** Teléf.: 264. O'Higgins 42. Bahía Blanca.

Dr. Enrique García Medina Abogado. Tel. 1180, Brown 743. B. Blanca

Dr. Gustavo Perramon Abog. Tel. 1630. Bs. Aires 173. B. Blanca.

Dr. L. R. Echegoyen. Abog. Mario H. Sgiavi. Contador Público. Calle O'HIGGINS 42. Teléf.: 711. Bahía Blanca.

Dr. Bartolomé Fco. Vanoli. Abog. Tel. 3594. Gral. Paz 254. B. Blanca.

Emilio Díaz. Escribano. Juan Carlos Díaz. Abogado BELGRANO 241. Bahía Blanca

Dr. Néstor L. Pángaro Abogado. ALSINA 118. Bahía Blanca.

Estudio. Dres. J. Félix González, a cargo A. L. Anguisola. Teléf. 1357. Chiclana 162. Bahía Blanca.

Doctor Mario J. Olaciregui. Varece Morelli. Martillero. Teléfono: 342. Belgrano 205. Bahía Blanca.

Estudio de los Dres. **Lejarraga y Correge** Teléfono: 1736. Chiclana 89. Bahía Blanca

Estudio de los Dres. Medús y Schaverin. Alsina 118. Bahía Blanca.

Estudio de los Dres. Cervini y Ayestarán. Chiclana 116. Bahía Blanca.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALLI Escribano y Registro Público AV. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

Hortensio Criscuolo Escribanía Registro No. 141 25 DE MAYO 179 U. T. 5897, Avda.

Alberto Warnes. Escribano SECCION HIPOTECAS Montevideo 661, 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Domingo Giordano Estudio Jurídico Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Escribanía nacional y provincial, de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo INGENIERO CIVIL JUAN B. ALBERDI 472

Enrique Butty Ingeniero Civil RIVADAVIA 4933

16. Escribanos

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

Alberto Fontana 25 DE MAYO 179 U. T. 33-1646

Juan Arzeno Despachante de Aduana. Bartolomé Mitre 559 U. T. 33 - 3170, Avenida

20. Préstamos Hipotecarios

Atención a estas operaciones Al 7 1|2 o|o se da de $ 10.000 a 1.500.000. A construcciones, testamentarías y herederos, convencional. Perú No. 84, of. 25.

Dinero a comerc., industr. y propiet. Av. de Mayo 769, 2o. piso, escr. 18.

21. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215

Compramos sus cuentas de créditos en general y toda deuda garantida, con pequeño descuento, o gestionamos su cobro. Oficinas: Talcahuano 342, 1er. piso, R. T. Pintos.

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549

Acuérdanse Créditos a los propietarios de casas o terrenos en la capital o pueblos vecinos, a devolverlos en pequeñas cuotas mens. BANCO "EL AHORRO" Lavalle 302

E. González Arzac Adel. sobre sucesiones. Asuntos judiciales. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL **Restaurant Conte** Cangallo 960. U. T. 35-0849

Agua Araucana La más liviana

Restaurant "Vértiz", de A. Montana. Avda. Vértiz 1600. Salón de baile. Reservados y glorietas. Especial: Jamón serrano y ranas. Paellas. Cannelonis. Caracoles. Pescado a la andaluza y conejos.

Después del café tome **Caña Quemada "Ideal"** EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO **La Gran Bebida Argentina**

En el Restaurant Félix SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37-2568

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS Desde la hora 8.30 SE LO OFRECE **Ta - Ba - Ris** Restaurant — Teatro — Dancing

VINOS "PINOT" — y — "Reserva Blanco" TOMBA Suplen a los mejores extranjeros

ANTES DE COMER, TOME **Kalisay** LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Vinos Battaglia SON LOS MEJORES PIDALOS EN TODAS PARTES

Agua Araucana La más liviana

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Bourguignou; Jueves, Casoulet Trouloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

PARIS HOTEL El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Carabanchel **El Mejor Anís** Delicioso Estomacal Digestivo

Agua Araucana La más liviana

Pida en todos los buenos restaurants los **Vinos "La Colina"** Insustituibles para comer bien ALMUERCE O CENE CON **Vinos "La Colina"**

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

La Fama Rotisería y Fiambrería. Pollo a lo spiedo, $ 2.50. SANTA FE 4611 U. T. 71-6460

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

24. Bares

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICO "PELLEGRINI" Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICOS Callao 400 y Triunvirato 802 Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE" Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur Gran orquesta típica RIVADAVIA 2892

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

"La París" CHARCAS esquina LIBERTAD Centro de reuniones sociales. U. T. (41), 1908-09-10. Plaza

Confitería "Ideal" Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA **"Del Aguila"** El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón" FLORIDA 146. U. T. 38 - 4875, Mayo. Sirve el exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

CONFITERIA **"Del Molino"** Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7545 Salones y Servicios para Banquetes

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053

26. Los Grandes Hoteles

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221

Savoy Hotel. Ambiente distinguido PRECIOS MODICOS CALLAO 181 U. T. 37 - 7000, Riv.

27. Casas de Pensión

Bmé. Mitre 977 Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día, $ 3; mes desde $ 75.

Hotel, pensión en familia, recién abierta, atendida por su dueño, comodidades. Reconquista 454.

Hotel "La Victoria", 1|2 cuadra Avda. de Mayo. Confort. Precios módicos para familias. Calle Victoria 1211.

Modelo Hotel, familiar, higiénico y barato. Alsina 1634, gran comod. flia. y pasajeros, baño cal. y teléf. Cocina 1er. ord., atend. por dueño. Salas y piezas. Por día, pza. desde $ 1 a 3; pens. compl. d. $ 75. Casa central, recién instal.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia" de Php. Marris, a 0.45 el atado

Cabañas, Carbajal y Punch SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

PROFESORES

Aplazados, regulares y libres, preparo con éxito. Lecc. a domicilio. Prof. Amenábar 3609. Belgrano 1808.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín baterías, solfeo. **J. De Caro** MEJICO 2018

Conservatorio Argentino Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

30. Libros y Librerías

Conozca su destino. Pida libro, $ 1, interior, $ 1.20. Florida 734 H, o Solís 1030

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO ASEGURE SU COCHE Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Automóviles Marmon 8 EN LINEA Desde $ 4.960 a $ 8.700 Economía — Seguridad — Rapidez Solicite una demostración en nuestra exposición EDUARDO ESTANGUET Ltda. CHARCAS 1175 U. T. 41 Plaza, 4659

Nash, en 6 y 8 cilindros. Los sedanes más confortables conocidos. Av. R. Sáenz Peña 559. U. T. 33 - 3252

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS **Delco - Remy y Auto - Lite** C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Con verdadero "Simoniz" Debe simonizar su automóvil L. A. DUFAUR Y CIA. Bmé. MITRE 2524 Buenos Aires

Carroc. volcadoras "Ring" Metálicas y con mecanismo volcador a mano. Adaptables a camiones livianos. S. RING y Cía. BRASIL No. 75 Pidan precios

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Cuarenta y Nueve Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CIEN PESOS EN EFECTIVO

EL PREMIO DE ESTA SEMANA

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Nueve Concurso Semanal

31. Automovilismo

Vélez Sársfield y Liniers Taller de reparac. de autos y engrase automáti. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Antigua Casa Roger vende los mejores autos de ocasión, de marcas acreditadas, bien revisados y selec. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Estol y Cía., le ofrece la oportunidad de adquirir o vender un auto usado a precio sin competencia y garantido. Facilidades de pago. Pueyrredón 1262.

Antes de comprar automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Piezas, repuestos, autos, compro y vendo. Seriedad. Warnes 1529.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Compro autos y subprod. en general. Pago bien. Warnes 1475.

Auto Chevrolet en perfecto estado, vdo. en $ 500. Lavalle 1382, 4°. p.

Compra-venta autos todas marcas. Repuestos y acces. Dorrego 301.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. Amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

33. Compañías de Seguros

SUD AMERICA Cía. Nacional de Seguros Avda. Pte. R. S. PEÑA 530

SEGUROS DE VIDA Para cualquier clase de seguro de vida, le conviene a Ud. tratar con la más importante de las compañías nacionales

CARTERA EN VIGOR **$ 194.473.575.— c/l.**

CAPITAL Y RESERVAS **$ 35.572.718.77 c/l.**

Pagado a asegurados y beneficiarios desde 1923 **$ 28.458.874.76 c/l.**

Para seguros de incendio, automóviles y accidentes personales ocurrir a nuestra filial **Sud América Terrestre y Marítima**

La Equitativa del Plata Sociedad Anónima de Seguros FUNDADA EN 1897 Incendio - Automóviles **- VIDA -** Emite las pólizas más modernas y liberales Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570 BUENOS AIRES

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa central, Av. de Mayo 953. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto

33. Compañías de Seguros

La Continental Cía. de Seguros Generales Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6°.

$ 10.000.00 m/n. POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n. POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE: **$ 40.— m/n**

Seguro Profesional Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona, Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, Bs. Aires. Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....
PROFESION ....
CALLE .... No. ....
CIUDAD .... F. C. ....

"LA AMERICANA" SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes Automóviles.

"Roma" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

34. Administración de Propiedades

Banco El Hogar Argentino Bmé. Mitre 575 y Florida 147

FINCAS EN VENTA

Bmé. MITRE 1554|58	$	105.000
JUNIN 967|73	„	100.000
CHARCAS 2820|22	„	97.000
ALSINA 1887	„	80.000
OLAZABAL 2880	„	70.000
AZUL 867	„	42.000
ROSETTI 436	„	45.000
JURAMENTO 3915	„	13.500
GORRITI 678 (Lomas)	„	25.000
CHACABUCO 645 (Bernal)	„	16.000
ANTONINO FERRARI 971	„	40.000

Banco de Galicia y Bs. Aires Alquila escritorios dotados de toda clase de comodidades, en los altos de su nuevo edificio. Cangallo 415 al 39, a precios muy convenientes. Pueden visitarse de 9 a 18 horas.

Joaquín J. Cueto y Cía. Administraciones S. A. SUCURSAL EN PARIS Perú 84 24. Rue Saint Augustin En Alquiler: COCHABAMBA 1212. Deptos. a la calle de 4 hab. y dependencias. PARANA 642. Deptos. al frente con 3 hab., hall, baño inst. y cocina.

Locales espléndidos con entrepisos y sótanos, en edificio recién terminado, se alquilan total o parcialmente. Ubicación inmejorable. Verlos a cualquier hora. Corrientes 550.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel con recepción, subsuelo, lujos, comod., dos bañ., prec. reducidís. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

Alquiler Económico Es el que Vd. paga viviendo en el centro de la ciudad, por sus comodidades. Visite las casas y departamentos que se alquilan en MAIPU 474

35. Casas y Departamentos

DEPARTAMENTOS

Departamento muy confortable y barato, con hermosa azotea, se alq. Ayacucho 654. Puede verse a cualquier hora. Tratar Lagleyze y Cía. Florida No. 278.

Alquilo departamentito de 2 piecitas juntas, cocina y serv., a matrim., señoras o Srtas., en casa flia., a 1 cuadra del subterráneo. Tratar, Díaz Vélez 3850, Pasaje 1o., derecha.

Departamento de una pieza con ventana, luz, patio y cocina independiente; se aquila, $ 55. Juncal 2062.

DEPARTAMENTOS CONFORTABLES Nuevos, de tres habitaciones baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades: Calle VICTORIA Nros. 2966 al 72.

Alquílase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 4 chica al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220

LOCALES Y ESCRITORIOS

Local espacioso, cómodo, sin estrenar, buena presentación, 3 grandes vidrieras, gran sótano, barrio de familias. Cangallo esq. Paso 197. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

Alquilo Espléndida Esquina, 9 vidr., gran entresuelo y sótano, juntos o separados, tiene 25 deptos de 4 y 7 habitaciones. Santa Fe 4002. Plaza Italia.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a c. tranvía No. 2 y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Alq. hermoso taller para modista, en reg. peluquería damas, c. opción a sala, vidriera, teléf. Tacuarí 718, U. T. 38 - 1287

Local esquina y sala, y demás comod., $ 135 y solo $ 85. Yerbal 1062.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., asc.. Cerrito 551.

Pieza amueblada se alquila. Méjico 1480, depto. 7, planta baja, teléfono

Alq. sala amplia, dos balc. o habit. en casa flia., con todas comod. Charcas N.° 1586, piso 2°.

Alq. sala amuebl. sin pensión, otra sin muebles, baño caliente. Esmeralda 517, 2.° piso, depto. C.

Matrimonio francés, alq. sala y pieza regiamente amueblada, a matrimonio o caballero o persona distinguida, con o sin pensión. Cerrito 329, 1er. piso., depto. 3.

Alq. sala, con o sin muebl., casa flia., teléf. Cangallo 1252, dep. 9, piso 2o.

Se alquila pieza amueblada, para persona sola, $ 40. Pichincha 695.

Se alq. sala bien am., casa tranquila, baño, teléf. Cerrito 330, p. 3°. der.

Se alq. piecita am. baño, teléf., casa tranquila. Cerrito 330, p. 3°., izq.

Habit. amueblada, c. pens., matr. o Sr. solo, alq. único inq. Tucumán 1511, depto. 1, bajos. U. T. 37 - 1138.

Alq. pieza con com. Viamonte 1523

Alquilo comedor, $ 60. Salta 1450

Ind. entrada direc., alq. cab., sala am., casa tranq. ún. inq. U. T. Cuyo 1993

Alq. salita regiam. amuebl., c. o sin pensión, con todo confort. Carlos Pellegrini 566, 2.° piso, depto. 14.

Se alq. sala y pieza amueb., con pensión, para matrim. o caball. Piedras N.° 180, 1er. piso, depto. 3.

Lima 213, 4o. piso, alq. hermosa pieza, vestib., baño cal., teléf., con pensión, a matrim. o caballero.

Alq. pieza c. o s. muebles. Méjico 143, 2°. p., depto C., asc.

Alquilo pieza regiamente amueblada. Tucumán 1391, 2o. piso, izquierda.

37. Arquitectos y Planos

A $ 5 Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

A $ 3. Planos aprobados, $ 5 U. S. Firmas. Arq. Rivadavia 714.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y prov., plazo y cont. Cangallo 511, escrit. 16. U. T. 2696, Avda.

¿No puede alq. su casa por humedad? Llame 6228, Flores; t. garantido.

39. Materiales de Construcción

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. o, $ 60, puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50.

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo Unión Telefónica 1277, Caballito.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 698 ARAÑAS - BRAZOS PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Bazar Colón Florida 254 Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera

"Casa Sacchi" Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12 ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50 LAVALLE 658 U. T. 31 - 4237, Retiro

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

ADORNO PARA **Fiestas y Casamientos** **Casa Longobardi** BOLIVAR 280

VELKON Auto — Foto — Veloz 6 Fotos Diferentes $ 1 Entrega Inmediata **27 - Florida - 27**

A componer dentaduras postizas en 4 horas, por $ 1; dentad. irrompibles a $ 4 cada diente, garant. Se reforman las usadas. C. Pellegrini 521. U. T. 1417. Libertad.

Chocolatines "ULICHE" Etiqueta Azul y Blanca Coleccione las 11 distintas etiquetas Con ellas obtendrá un premio **por valor de $ 10 c|l**

Cocinas modernas "Poli" Visite nuestra exposición CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721, U. T. 1742, Corrales.

Manicuras francesas, atienden de 10 a 22. Rodríguez Peña 323, 3er. piso.

Manicuras de París. Atienden de 10 a 21 horas. Paraguay 977, piso 1o.

Manicuras de París. Atienden de 10 a 20 horas. Corrientes 1319, 1er. piso.

Manicuras de París, Calle Paraguay 430, depto. A., piso 1o.

Manicuras recién llegadas, de 10 a 20 horas. Casa particular. Esmeralda 871.

44. Artículos para Hombres

"Casa Lonigro" No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos

Camisería y ropa interior fina. Especialidad en medidas. U. T. 37 - 0768

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS EL PRODUCTO DE CALIDAD

FONOGRAFIA

Ortofónica norteam., grande, mueble gran lujo, muchísimos discos, vende flia. urg. por viaje, $ 120. Rivadavia 2010

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Heladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. B.

"Gil" importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50, 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen número 430

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

Se vende una máq. para hacer medias, marca Griswold, en buen estado. Talcahuano 374.

48. Mueblerías

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1488.

F. DAFFINOTTI y Cía. Camas de bronce **Créditos Liberales** Corrientes 1263 Sarmiento 1114

Mueblería La Fama. Corrientes N.° 2172. Se acuerdan créditos a 10 mensualidades. Precios muy módicos.

Cama hierro, 1 pza. $ 16; 1 1|2 pza. $ 20; 2 pzas. $ 28; cama bronce, 1 pza. $ 35; 1 1|2 pza. $ 47; 2 pzas. $ 63; toda con elástico reforzado. Colchones de lana, 1 pza. $ 23; 1 1|2 pza. $ 33; 2 pzas. $ 43. Embalaje, acarreo, despacho gratis. "El Cairo", fábrica de camas. **1851 - Corrientes - 1851** BUENOS AIRES

49. Muebles de Ocasión

Flia. vde. p. viaje comedor, dorm., piano, ortof., living-room, arañas y jueg. sala. Rivadavia No. 3472.

A Corrientes 2966, dormit. Chipp. $ 140; comed. c. rob. 10 piezas $ 170; roperos 3 lunas, $ 40 y 22; aparador $ 25, 35 y 44; mesas comedor $ 11; sillas $ 2.50; juego vest., roble, 7 piezas, $ 105.

Vendo ropero tres cuerpos y aparador de roble, por viaje. Boedo 340.

49. Muebles de Ocasión

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 500, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cuero, $ 600, costó $ 1.950; living room c. magna-mesa tallada, $ 305, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

Se vde. regio, flamante juego muebles dormitorio. Trat. Méjico 3174, depto 8.

Dormitorio gran formato, $ 190; comedor de diez piezas, $ 250, vendo urgente, junto o separ. Estados Unidos 1465

Aprovechen única ocasión, regio dormitorio chippendale nuevo, 7 piezas vdo. urgente $ 230; comedor, 10 piezas, $ 340, juntos o separados. Calle Yatay No. 432.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. Hintermeyer Especialidad en: Flores, Plantas, Frutales Parques, Jardines, Fertilizantes, Específicos para plantas.

CYANOGAS El más eficaz exterminador de hormigas, ratas, etc. CANGALLO esquina MAIPU

F. José Chauvin Parques y jardines ESMERALDA 771 U. T. 0889 y 0782, Retiro

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios, Junín 376. U. T. 1104, Cuyo

53. Varios

"CASA TRIGO" Embutidos de cerdo, chorizos y longanizas. Este establec. elabora sus productos bajo el control sanitario de la Inspección Municipal y Nacional. CHICLANA 3220. U. T. 61 - 0572

Máquina Express "SUPREMA" PRODUCE EL MEJOR CAFE La que no gasta repuestos Venta por mensualidades FABRICANTES: A. Scapusio y Cía. RIO BAMBA 341. U. T. 47-2873

Miel especial. Granja María Angela, San Miguel, 5 kilos, $ 4. Corrientes 1762. Pedidos por teléf.: U. T. 3350, Mayo.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD **Vetere** N. F. Vetere y Cía. BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

CONSIGNATARIOS

Mihura y Cía. Consignaciones en general ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 4811 Avenida

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argüibel, Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "La Confianza" En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584, Mitre. Sarmiento y Anchorena.

Expreso "París" LEANDRO N. ALEM 1760 U. T. 41 - 0941 y 2791

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

La Equitativa. Cerrito 256. La casa que compra y paga el más alto valor en alhajas valiosas y brillantes grandes.

56. Personas Buscadas

A Teresa Biocchi, italiana, que hace 27 años reside país, la busca su sobrino Tomás Verdecchia, domiciliado: Pte. Roca 927. U. T. 20487, Rosario de Santa Fe.

57. Extravíos y Hallazgos

Amílcar Andrés Celaya, perdió libreta enrolamiento con documentos; gratificará devolución. Rivadavia 1653.

Agradeceré devol. partida nacimiento. niñito, llamado Ernesto, con fotografía. Dirigirse: Baunés 2055.

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones. VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

Al Prof. Míguez, 121 Lima 121. Maestro oficial del Castelar Hotel. Si Vd. desea aprender, visíteme. Garantizado personal, no es academia, de 9 a 22 horas. U. T. 38 - 7896.

Aprenda con el Prof. Novoa y bailará correctamente Tango, Foxtrot, etc. Con sólo 5 lecciones sabrá Vd. apreciar la enseñ. Cobra económico. Uruguay 196.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Joven para vendedor, $ 120 de sueldo, nec. Cabrera 3010. De 7 a 11 y 13 a 18.

MUSICOS Y ARTISTAS

Pianista, violinista, cellista, señoritas, necesito, afuera, urgente, seis meses. Federico Lacroze 3662.

PARPAGNOLI FILM Busca señoritas distinguidas, buena presencia, y caballeros capaces de desempeñar papeles importantes para un próximo film. Present. Lavalle 754, de 12.30 a 14.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Carlos Pellegrini 674.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Construyo, refacciono, yesería pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154, Buen Orden.

60. Oficias Diversos y Empleos en General

Señora y joven ofr., atender panadería, referencias, garantía. San Ignacio 427, Ciudadela, F. C. O.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

Encero barato, flias., neg., a cualq. punto de la capital. U. T. 3445 Avenida.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta que sepa cocinar y lavar, se necesita, con cama. Gallo 1525.

Sirvienta con retiro necesita matrimonio, $ 40. San Luis 2621, depto. 1.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Sirvienta se ofr. San Juan 1054.

Señora anciana se ofrece para quehaceres y lavado. San Juan No. 1054.

62. Convocatorias y Asambleas

Banco de Galicia y Buenos Aires

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que disponen los artículos 32 y 33 de los Estatutos, el Directorio convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria que deberá celebrarse en el local del Banco, Cangallo 415|39, el día 23 de agosto de 1930 a las 15 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura, consideración y aprobación de la Memoria, Balance general, estado demostrativo de la cuenta de Ganancias y Pérdidas y distribución de beneficios, correspondientes al 25o. ejercicio, e informe del Síndico.

2o. — Nombramiento de dos señores accionistas a los fines que determina el artículo 44 de los Estatutos.

3o. — Elección de dos directores titulares por tres años, en reemplazo de los señores Eusebio Davila y Antonio Villamil, que terminan su mandato; de tres directores suplentes, de un síndico titular y de un suplente de síndico, por un año.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1930. — El Secretario.

Art. 36 de los Estatutos. — Los accionistas que hayan de tomar parte en las deliberaciones de la asamblea, depositarán sus acciones en las cajas del Banco, hasta tres días antes del que se haya fijado para la reunión. Será admitido el depósito de los documentos que justifiquen la propiedad de acciones que por causas especiales no puedan ser depositadas en el Banco, y que a juicio de éste le merezcan fe.

62. Convocatorias y Asambleas

Nueva Cervecería Argentina. S. A.

PRIMERA CONVOCATORIA: De acuerdo al Art. 18 de los Estatutos sociales, se convoca a los accionistas de esta S. A. NUEVA CERVECERIA ARGENTINA a la Asamblea General Ordinaria para el día 14 de agosto de 1930, a las 13 horas, en el Salón de Asambleas de la Bolsa de Comercio, calle L. N. Alem 324. Orden del Día: 1o. Balances y Cuentas al 30 de junio de 1930, y consideración de la Memoria e informe del Directorio y Síndico. 2o. Programa de trabajos y de acción a ejecutarse; 3o. interpretación y aplicación del art. 7 de los Estatutos. 4o. Pedido de un núcleo de accionistas. 5o. Nombramiento de un Síndico y suplente., 6o. Designación de dos accionistas para que redacten, aprueben y firmen el acta, juntamente con el Presidente y Director General, en nombre de la Asamblea.

Buenos Aires, julio 26 de 1930. — EL DIRECTORIO.

65. Bancos

BANCO DE GALICIA Y Bs. As. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realiz. y Fondo reserva: 10.907.094.74 pesos moneda nacional. Casa matriz: Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 8099, Rivadavia 3702, Mitre 300 (Avellaneda). Abona por depósitos: En Cuenta Corriente, 1 o|o. A plazo fijo: convencional. En Caja de Ahorros: hasta $ 10.000 m|n. cinco por ciento de interés anual. Antes de tomar giros sobre España, consulten al Banco de Galicia y Buenos Aires, que es el que ofrece mayores ventajas por su extensa red de Corresponsales y el mejor precio en pesetas. Servicio especial de giros sobre Galicia. Establecimiento fundado en 1905. Buenos Aires, febrero de 1929.

NUEVO BANCO ITALIANO. Capital, $ 10.000.000; reservas, $ 8.000.000. 8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 2 en el exterior. Abona sobre depósitos. A plazo fijo de 3 meses: el 3 o|o. A plazo fijo de 6 meses: el 3 1|2 o|o. En Caja de Ahorros, después de 60 días, hasta $ 10.000: el 4 o|o. Establecimiento fundado en 1887. Buenos Aires.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bmé. Mitre 434|448, Buenos Aires.

66. Remates Judiciales y Particulares

Luis Baillo

MARTILLERO

PERU 135 U. T. 33 - 6763

Remates - Comisiones

Hipotecas - Bolsa

Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

BRAVO BARROS y Cía.

Habitación y renta al Norte. — Judicial. — Larrea 1334-36. Entre Juncal y French. Excelente barrio. A cuadra y media de Pueyrredón, a tres de Santa Fe. Planta baja y piso alto, dos casas independientes, amplias, indicadísimas para familia numerosa o para obtener alta renta. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Rojas. Juicio Banco El Hogar Argentino contra Hernán Luis Romero y Bilbao y otros. Base, $ 81.787.10. Podrán quedar en hipoteca $ 50.000 a cinco años y 8 1|2 o|o de interés.

EL DOMINGO 17 de agosto, a las 15 (3 p. m.), en la misma propiedad. 10m39 (12m1) por 55m42 (63v03). Bajos: Hall, sala, antesala, comedor siete dormitorios, dos cuartos de baño, cocina completa, sótano, piecita, en altos tres piezas y cocina. Altos: vestíbulo, hall, sala al frente, antesala, gran comedor, antecomedor y degagement, comedor de diario, cinco dormitorios, cuarto vestir, baño instalado, antecocina con alacena, cocina amplia completa, patio cubierto, al fondo, en altos, dos piezas y baño. En la azotea, vestíbulo, tres piezas, baño, cocina y terraza. Puede visitarse. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — Independencia 2040|42, en terreno que mide 6m928 de frente por 30m31 de fondo. Altos y bajos. Bajos: local y comodidades. Altos: magnífico Petit Hotel, construcción moderna. Base, $ 77.500. Juicio Cassina José ct. Mendioroz de Davis María Rita, cobro de pesos. Juzgado del Dr. Martín Abelenda. Secretaría del doctor Carlos G. Marín. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Remate: Lunes 25 de agosto, a las 16 horas, en Rivadavia 827. V. P. Cacuri. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.

ARTURO BAFFICO

(BAFFICO y MENDES DIZ)

JUDICIAL. — 2 CASAS EN FLORES. PEDERNERA 251, para renta, a 2 cuadras de Rivadavia. Consta de sala con 3 balcones, comedor, 2 habitaciones grandes, 3 más pequeñas, baño y cocina; edificada en terreno de 296,94 mts. cuad. Tasación, $ 36.000. Base, las dos terceras partes, o sean $ 24.000. Tiene una hipoteca a favor del Banco Hip. Nacional de $ 10.200, reducida a $ 8.919,04. El mismo día remataré el moblaje que adorna esta casa y que se halla en exhibición.

ZAMUDIO 1864, el punto más alto y de porvenir al Norte de Flores. Edificada en 2 lotes de 8 mts. de frente por 49,35 mts. de fondo; superficie total: 789,60 mts. cuad. Consta de 2 habitaciones grandes, una chica, cuarto de baño, cocina y w. c. Tasación, $ 17.000. Base, las 2|3 partes, o sean $ 11.333,33. Tiene una hipoteca a favor del Bco. Hip. Nacional de $ 2.000, reducida a $ 1.856,08.

El adoquinado de ambas propiedades totalmente pago, servicios hipotecarios e impuestos al día.

EL DOMINGO 24 DE AGOSTO EN LAS MISMAS; propiedad Zamudio 1864, a las 14.30 horas, y Pedernera 251 y mobiaje, a las 15.30 horas, remataré por orden del señor juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, Secretaría Dr. B. de Zuviría, como pertenecientes a la sucesión y testamentaría de Clotilde Domínguez de Gayoso y Julián Gayoso. Comisión, 2 o|o, y seña, 8 o|o para las propiedades, y para los muebles 10 o|o comisión. Informes a la Secretaría autorizante o a mis escritorios, Avda. de Mayo 1370, 10o. piso.

67. Tintorerías

S. A. Tintorería A. Prat

La más grande de Sud América

2 USINAS - 30 SUCURSALES

"LA NEGRA". Tintorería

$ 5. Teñidos Vestidos. $ 7. Trajes

Viamonte 2501. U. T. 47 - 3819

Arenales 895. U. T. 41 - 0494

Guido 1789. U. T. 41 - 3120

Los Mil Colores (S. A.) Adm. y Fáb.: Herrera 568. U. T. (21), 2565, Barracas. Suc. central: Bmé. Mitre 778. U. T. 38 - 7198, Mayo.

"Teinturerie Laborde"

VIAMONTE 624 U. T. 31-1648, Retiro

SUCURSALES

Lavalleja 1062 U. T. 54-2738, Darwin

Tintorería "LA FAMA"

Avda. MITRE 568. U. T. 22 - 7764

"La Parisién". Córdoba 3973. "LA PARISIEN". Corrientes 4294. U. T. 71-5697, Palermo y 62-3461. Mitre. Lutos en 24 horas. Sin recargo.

"El Alba". Viuda de J. Alba. Calle Defensa 888. U. T. 33 - 0663.

"Serrano". California 1887. U. T. 21 - 0495. Suárez 1685. U. T. 21 - 2374.

Tintorería de Milán. Santa Fe 1875. Tiñe lutos a nuevo en 24 horas.

68. Navegación

El barco mercante "Cabo Quilates" ha terminado su descarga en el dique 4, sección 5a. La revisión de las mercaderías se verificará los días 11 y 12, de 8.30 a 10 horas, siendo indispensable la presentación de la factura original. — El Agente General. — I. Jáuregui.

Facultad de Ciencias Médicas

AVISO

Desde la fecha y por el término de treinta días, está abierta en la Prosecretaría, la inscripción al concurso para proveer una suplencia de la cátedra de Anatomía Descriptiva. Buenos Aires, 5 agosto de 1930. — El Secretario.

Edictos

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Roberto Basavilbaso (Juzgado 7, Secretaría 42), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Carmen Argüello de Bevilacqua. — Buenos Aires, 8 de agosto de 1930. — Domingo N. Grandoli, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Adela Marotta de Demarco, cuyo juicio tramita por la Secretaría número trece. Buenos Aires, julio diez de 1930. — Carlos G. Marín, secretario.

El juez Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los herederos de doña Ana Debussy de Viriot y acreedores por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, agosto 1o. de 1930. — Emilio Castro, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Vicente Defferrari, cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 2 de julio de 1930. — R. Mendonca Paz, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 7, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Ramón Morua o Ramón María Noailles. Buenos Aires, agosto cinco de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Martín Abelenda, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 6, se hace saber por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Nicolás Garassini, que su sucesión tramita por la Secretaría No. 36 del autorizante. Buenos Aires, julio once de 1930. — Raúl de Zuviría, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del despacho de la secretaría Civil No. 38 se cita, llama y emplaza a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bautista Colmegna. Buenos Aires, julio 22 de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez a cargo del Juzgado No. 6, doctor Roberto Basavilbaso, se cita por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña Germana o Germana María Luisa Dumont de Roux o De Roux, cuya sucesión tramita por la Secretaría No. 35 del autorizante. — Buenos Aires, julio 21 de 1930. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

SIGUE INVICTO ARGENTINO EN EL C. PERGAMINO

Iniciose Ayer la Segunda Rueda del Certamen Oficial

LAS POSICIONES

(De nuestro corresponsal)

PERGAMINO, 11. — Con los encuentros realizados ayer iniciose la segunda rueda del campeonato de primera división que patrocina la Asociación Deportiva local, cuyo desarrollo es seguido con sumo interés por nuestros aficionados, dada la forma reñida cómo viene siendo disputado el primer lugar en el cuadro de posiciones entre los equipos superiores de Argentino, Douglas Haig, Sports y Tráfico.

De los encuentros programados para ayer, uno de los que más interés había despertado entre los aficionados fué, sin duda alguna, el que sostuvieron los elencos privilegiados de Sports y Douglas Haig por la colocación que ambos tienen dentro de la tabla de posiciones, como así también por la equivalencia de valores que existe entre los mismos, la lucha entre estos cuadros fué presenciada por un buen número de espectadores, transcurriendo su desarrollo en forma movida e interesante, logrando después de rudos esfuerzos imponerse Sports por dos tantos a cero.

La escuadra superior de Argentino, que marcha a la vanguardia del campeonato, manteniendo su condición de invicto obtuvo un buen triunfo sobre Newell's Old Boys, a quienes vencieron por cuatro tantos a dos.

A cargo de Racing estuvo la sorpresa del día al imponerse por cinco tantos contra uno sobre el homogéneo conjunto de Tráfico, mientras que Provincial, siguiendo su defección, fué vencido por C. G. B. A., quienes lograron el triunfo por cinco tantos a uno.

Las posiciones

Con los encuentros realizados ayer las posiciones de los equipos de primera división es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Argentino	8	7	1	—	15
Douglas Haig	9	5	2	2	12
Sports	9	5	2	2	12
Tráfico	9	3	3	3	9
Racing	9	3	1	5	7
Provincial	8	1	3	4	5
N. O. Boys	9	2	1	6	5
C. G. B. A.	9	2	1	6	5

En los encuentros realizados por los equipos de intermedia extra se registraron los siguientes resultados: Sports dos, Douglas Haig uno; C. G. B. A. tres, Provincial, cero; Tráfico tres, Racing uno; y Argentino tres, Newell's Old Boys uno.

Contiuaron los Festejos en Est. de La Plata

La fiesta a que dió lugar la celebración del 25o. aniversario de la fundación del Club Estudiantes de La Plata alcanzó lucidos contornos y constituyó en la capital bonaerense un acontecimiento social y deportivo.

El bosque donde tiene sus instalaciones la institución, que cumplió ayer un cuarto de siglo de vida deportiva, ofrecía desde temprano animado aspecto con la concurrencia que se congregó, y donde las damas pusieron una nota de colorido que dió especial atracción a la fiesta.

A las 11 de la mañana, una vez que la banda de policía ejecutó el Himno Nacional, que fué coreado por los presentes en el acto, el obispo de La Plata, monseñor Francisco Alberti, bendijo la bandera insignia del club, en medio del recogimiento de la concurrencia.

Después pronunció el discurso oficial de la ceremonia el doctor Hirsch, en su carácter de presidente de la entidad.

Hicieron uso de la palabra también el presidente de la Suprema Corte, Dr. Carlos Ballesteros, y el ministro de Hacienda de la provincia, D. Manuel L. del Carril, quienes tuvieron palabras conceptuosas para los dirigentes del club, y que recordaron con cariño los sacrificios de los que llevaron a la entidad a la posición que ocupaba, y en honor de quienes se descubrió una placa de bronce.

Fueron invitados después los concurrentes a un lunch servido en la sala de sesiones, y durante su realización los delegados del Club Atlético Independiente entregaron una artística plaqueta de oro y plata, fundida en honor de la entidad platense. Hizo uso de la palabra, en representación de los rojos de Avellaneda, el señor Rotche, y agradeció el obsequio el Dr. Jorge del Carril.

Se sirvió después un almuerzo en honor de los ex jugadores, de don Pedro Canaveri, de los representantes de Independiente, El Porvenir, Sportivo Buenos Aires y algunos otros que concurrieron al acto.

Será Homenajeado el Presidente de G. y E. de La Plata

Auspiciado por un crecido número de socios del club Gimnasia y Esgrima de La Plata, se realizará mañana martes, en el Sportman Hotel de la capital de la provincia, una demostración en honor del presidente de esa prestigiosa entidad platense, Sr. Juan C. Zerillo, con motivo de su brillante actuación al frente de la institución mencionada.

Con objeto de organizar el acto, los simpatizantes de los campeones del año pasado, han designado una comisión que ha quedado constituída de la siguiente forma: Dr. Horacio Casco, Dr. Francisco Laborde, Dr. Horacio Trabucco, Ing. Juan Gabarini, y los señores Juan T. Erbitti, Mario L. Sureda, Juan Conconi, Ignacio García, Juan Peluffo, Rufino A. Ogando, Avelino Barrios, A. Elizalde Leal, Luis Martínez y Emilio A. Vela.

Dado las simpatías de que goza el Sr. Zerillo en el ambiente deportivo de aquella ciudad, no hay duda de que la fiesta organizada en su honor ha de resultar de lucidas proporciones.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Cancha de Tennis

Rodolfo Vidal, Capital. — Todo el terreno que abarca una cancha de tennis debe estar o completamente al sol o a la sombra. Nunca debe elegirse un lugar sobre el cual el sol se proyecta parcialmente, o sobre el que caen sombras de construcciones o de árboles.

• • •

Equivocación en el Nombre

Rodríguez. — Preséntese al distrito militar con su partida de nacimiento y haga hacer en su libreta la enmienda necesaria.

• • •

Escolar

Maestra. — El distrito escolar número 20, tiene su local en la calle Fonrouge 346.

• • •

Gramatical

Saturnina. — Se escriben con b, sin excepción, las terminaciones del pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir; ej.: lloraba, amábamos, daba, iba, íbais, etc.

• • •

No se Ahoguen en un Vaso de Agua

Dos porfiados. — Si uno apostó que el partido terminaría 4 a 0 y otro que 4 a 1, y si el partido terminó 1 a 0, ninguno de los dos ha ganado la apuesta, sobre todo si antes no instituyeron que ganaría el que se aproximare más al score final.

• • •

Concurso Literario

Interesado. — Oportunamente se publicará por los diarios el veredicto de ese concurso, que no ha sido declarado desierto. Espere, pues, tranquilo.

• • •

Vicente Scarlatto

Abogado. — El señor Vicente Scarlatto no se ha doctorado en jurisprudencia.

• • •

Hijo

Un lector de Tres Arroyos. — Preséntese a la policía y reclame la entrega de su hijo, que nadie, bajo ningún concepto, debe retener, lo cual no impide que sus suegros le inicien la acción que crean conveniente para que Vd. los indemnice de los gastos que les ha ocasionado el cuidado del niño.

• • •

Abogacía

Ignotus. — No podríamos recomendarle tal o cual ciudad para que ejerza su profesión de abogado. En todas partes hay litigantes. Por otra parte, abrirse camino en la carrera es un asunto de idoneidad y no de suerte.

• • •

Museo

Abel Reynoso. — Efectivamente, hay un museo agrícola de la Sociedad Rural Argentina, que funciona en la calle Santa Fe 4299.

• • •

Ponson du Terrail

Admirador. — "Las aventuras de Rocambole" se considera como la obra más popular y que más contribuyó a la fama de este novelista. El vizconde Ponson du Terrail nació en Montmaur (Francia), en julio de 1829, actuando durante la guerra de 1870 al frente de una compañía de francotiradores que prestó buenos servicios.

• • •

Ajenjo

Salomón, Pehuajó. — La venta de ajenjo está prohibida, porque su abuso originaba trastornos que conducían, finalmente, a la locura, tales como alucinaciones, insomnio, pesadillas, delirios, calambres, temblores y reacciones psíquicas malignas.

• • •

Forraje

Abelardo San Giácomo. — Sí, señor, las hojas verdes del girasol, constituyen un buen forraje.

• • •

Obra

Indígena. — El autor de "La vida comienza mañana" es el escritor italiano, Guido da Verona, en auge hasta hace poco y ya casi en desuso.

• • •

Montaña

Geógrafo aprendiz. — La longitud de los Andes es 7.500 kilómetros. Su pico más alto es el Aconcagua que mide 6.253 metros.

• • •

Ludwig Berger

Adelaida Novaro, Ramallo. — El director de películas Ludwig Berger, es alemán y nació en Maguncia. Ha escrito obras para el teatro y juicios críticos, antes de dedicarse al cine. Por primera vez, en 1927, Berger trabajó en Hollywood, después de haber filmado en su patria "El sueño de un vals" que le dió renombre. Pola Negri trabajó bajo sus órdenes, como usted pregunta y en "Pasión eslava".

También, Berger, dirigió "los pecados de los padres, con Emil Jannigs.

Jalea de Membrillo

Cocinerita, Tandil. — Para hacer jalea de membrillo se lavan bien éstos, se cortan en pedacitos, y se ponen a hervir, bien cubiertos de agua. Cuando están recocidos, se cuela el jugo. Se le agrega a ese jugo tres cuartos kilo de azúcar blanca por cada litro y se pone todo a hervir a fuego fuerte, hasta que su ojo le indica que la jalea esté a punto, cosa que ocurre más o menos a los 20 minutos de hervir. Tenga cuidado que no se pase de punto.

• • •

Pugilismo



Guantes de box. — La fecha en que el boxeador de color, de peso pesado, Goodfrey venció por K. O. en el primer round a Tom Sayers, fué el 1 de noviembre de 1927, en Filadelfia.

• • •

Ojos de Niño

Madrecita joven. — Lave, todas las noches, al acostar, los ojos del niño con una esponja o algodón empapado en ácido bórico, bien liviano. Eso evitará la hinchazón de párpados, las legañas, caspa y otros trastornos que pueden degenerar en males mayores.

• • •

Eclipses del Año Pasado

Estudiante del Nacional. — Sólo dos eclipses, ambos de sol, hubo el año 1929. Uno, total, el 9 de mayo y otro, anular, el 1 de noviembre.

• • •

Habitantes

Un lector de CRITICA y varios. — Hace pocos días hemos contestado a la misma pregunta. No habiendo censo oficial desde hace mucho tiempo, sólo es dable hacer un cálculo aproximado, con el crecimiento de la población por nacimientos y corriente inmigratoria. De acuerdo con ésto, los habitantes del país, serían, más o menos, unos 11.000.000.

• • •

Personería Jurídica

Atrasado, La Plata. — Persona jurídica es una creación hecha por la ley para dar capacidad de derecho, vale decir, para poder adquirir derechos y contraer obligaciones a entidades fundadas con un fin de utilidad pública. Ahora bien: la personería jurídica es el acto de reconocimiento por parte del Poder Ejecutivo, de esas personas jurídicas ideales que ya pueden ser el propio Estado, las municipalidades, sociedades de seguros, clubs, etc.

• • •

Menú

Federico Tapia, capital. — Un menú para banquete de camaradería podría ser el siguiente: Mayonesa de ave; cappeletti bolognesa; filet de pejerrey maitre d'hotel; pollo allo spiedo; ensalada de estación, mil hojas, frutas, café, vinos blanco y tinto, espumante y agua mineral.

• • •

Andorra

R. A. — La República de Andorra tiene 452 kilómetros cuadrados de extensión.

• • •

Boa

Misionero. — La boa es un ofidio de gran tamaño. Habita en la América del Sud y Central. Su largo suele ser hasta de seis metros. Se alimenta de roedores, en el campo, y de pequeños mamíferos, que previamente mata, atrayéndolos entre sus anillos. En cuanto al género de esta palabra, puede decirse la boa o el boa, siendo más común la primera forma.

• • •

Biblioteca

Rafael T. — La capacidad de la Biblioteca Pública de Nueva York es de 800 lectores. Sostienen su mantenimiento, además de la Municipalidad, numerosas instituciones particulares, pues la filantropía yanki está tan liberal como inteligentemente orientada.

• • •

Algodoneros

S. B., Capital. — La provincia de Corrientes y el territorio del Chaco, cuentan con tierras propicias al cultivo del algodón. Actualmente no creemos que lleguen a 20.000 las hectáreas dedicadas a su cultivo, pues en 1919 sólo alcanzaban a 12.000.

Poca Suerte ha Tenido Córdoba en Este Torneo, Sostiene su Capitán

Hemos Visto Diezmadas Nuestras Filas, por Lesiones a Varios Jugadores

EL MATCH DE AYER

La derrota que sufrieron ayer frente a Bragado, sumió a los jugadores y delegados cordobeses en el mayor desconsuelo.

Se lamentaban todos de diversa manera la poca suerte que los acompañó en el presente certamen y dejaban reflejar en su rostro la profunda pena que ocasionaba tener que retornar a su provincia sin el ansiado triunfo que por un momento les parecía sonreír y que llegaron a acariciarlo como cosa conseguida y casi asegurada.

Allí pudimos entrevistar no sin antes tener que vencer su apocamiento que lo mantenía encerrado en sus habitaciones, al capitán del cuadro, Bernardo Fernández, que representa al football de Córdoba en los certámenes nacionales desde el año 1922.

Nos recordó Fernández la guigne que los persiguió desde el comienzo, que les hizo perder injustamente el primer match que sostuvieron aquí contra los de Rosario, teniendo para CRITICA palabras de agradecimiento por haber sido el único diario que supo descubrir en ellos pasta de buenos, y los alentó hasta que quedaron definitivamente eliminados con el contraste de ayer.

Perdimos la gran oportunidad

El capitán cordobés nos manifestó que la presentación de ayer no fué del todo entusiasta, ya que el haber perdido el domingo anterior la gran oportunidad de clasificarse finalistas, en un partido ya casi ganado, los desazonó un poco, debiendo sobreponerse a esa contrariedad con gran energía. Después, en el cotejo de ayer, se descorazonaron los muchachos cuando les marcaron el segundo tanto, un goal de sorpresa que arruinó la chance de los aficionados del centro de la República.

"Nos faltaron buenos elementos"

Así continuó diciéndonos Fernández, y nos indicó los nombres de Nelly, Candissano y Pereyra, que la afición conoce por sus buenas actuaciones y que se lesionaron durante las disputas de los partidos en que intervinieron, sin tiempo para reponerse y defender sus colores por la rapidez con que se desarrolló el torneo.

"Vendrán tiempos mejores"

Con esa frase, concreta su optimismo el capitán cordobés, esperando que en el próximo certamen no los persiga la "jetta" que les hizo perder una magnífica oportunidad en el campeonato que entró ya en su etapa final.

Fernández está encantado de la cordial acogida del público porteño, y del apoyo que en todo momento les prestaron los aficionados locales, a los que nos encargó les hiciéramos llegar su agradecimiento por intermedio de nuestras notas.

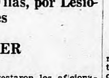
"Bragado se impuso a base de un gran entusiasmo, que superó nuestra técnica y que les ha hecho merecido el triunfo por guapeza, por sus habilidades y por el ansia de ganar que los impulsó a realizar una jornada que será para ellos memorable".

BERNARDO FERNANDEZ, capitán de Córdoba

Emitió después Fernández conceptos elogiosos para los árbitros que dirigieron los partidos en que intervinieron, estableciendo que en las derrotas sufridas no influyó para nada ese factor que a veces resulta ser decisivo.

Finalmente nos despedimos de Fernández, todo entristecido, pero con mucho optimismo en el futuro, no sin antes recibir los elogios para CRITICA, el diario defensor de los intereses del football chacarero, usando sus mismos términos.

EL PARTIDO DE AYER por José Gabriel



En un Overo Rosao

Ayer la hice completa. Por la mañana me fuí al Colón, por la tarde a la cancha y por la noche al cine. Un día verdaderamente popular. ¿Popular el Colón? Sí, porque entré de gorra y porque cantaba Tito Schipa. Este bárbaro napolitano es, mis amigos, un supremo ejemplo de artista cabal.

Canta con vulgaridad y con distinción equilibradas, es exquisito y es común, es pulcro y es virtuoso y lo mismo se despacha con un largo de Haendel o una romanza de Mozart, que con una deliciosa canzoneta napolitana o una granadina tocada de "cante hondo". Ese ha sido el artista completo en todas las edades, desde Homero acá: el que no extrema lo vulgar ni lo distinto, el que conmueve por igual al hombre culto y al ignorante, como Tabarin desde su tablado de feria del Puente Nuevo de París. Ese es Tito Schipa. Al escucharle, nos fundimos en una misma emoción, en un mismo aplauso, los ricos y los pobres, los poderosos y los humildes, los aristócratas y los plebeyos, los sabios y los desprovistos de toda instrucción. Durante dos horas lo escuchamos. Me quedé con los brazos rotos, como después de una sesión de calistenia y paralelas. Creí estar en una cancha de fútbol.

El paisano trenzado

A la cancha fuí a la tarde, a ver el **paisano de Bragao** y contarle la función del "tiatro de Colón", haciendo de Anastasio el Pollo. El paisano, aquel que "caía al bajo al trotecito en un overo rosao", no quiso oír mi cuento. Se había trenzado sobre el verde (un verde bastante dudoso) con otro paisano cordobés, y ¡Cristo que iba a largar la partida! Tuve que embuchar la historia, estibarme en las graderías y presenciar la trenzada.

Mano a mano

La trenzada era macanuda. Los dos paisanos se preocupaban poco por el firulete, aunque tampoco canchaban a la bartola; pero uno y otro ponían todo su coraje en el césped, como quien se está jugando el resto con las pardas para tener el derecho de disputar la jornada final del campeonato. Paisanos fuertes, paisanos entusiastas, paisanos con musculatura y corazón, empujaban fiero cada uno por su lado, y tan pronto le tocaba a uno atacar como defenderse. La mulita cantora volaba de punta a punta, de flanco a flanco, y nosotros le dábamos a derecha e izquierda al cogote y a los nervios. Por ahí metió un tajo el de Bragado; pero el cordobés no se dejó emocionar por la sangre y ganó campo. Bragado reculó, el otro alzó el poncho a la altura de los ojos y le pintó un barbijo. La brega estaba empatada.

Otra Felicitación para los Players de la Asoc. Oeste

La brillante performance de los jugadores de Bragado, que ayer se clasificaron finalistas y que deberán cotejarse con los de Provincia para definir el campeón argentino, ha despertado la admiración de todos los de esa región, gauchos bravos que se acuerdan de los suyos desde lejanos mares.

En efecto, recibimos un telegrama desde Malta, firmado por "Marineros Bragadenses", que dice así:

"Asociación de Bragado. — Diario CRITICA. — Buenos Aires. — Felicitamos performance Campeonato Argentino. Desde lejanos mares seguimos constantemente vuestros triunfos. — Marineros Bragadenses."

Intermedio policial

Empatada, por consancio de los dos contendientes, siguió hasta el final del primer tiempo. Vino el descanso y traté de acomodarme en los tablones mejor que estaba. No pude: la estiba era casi perfecta, como en los días de partido auténtico. Zarandeado de aquí para allá, sigo a dos que discuten nada menos que sobre la tan trascendental cuestión del "off-side".

—Para declarar el "off-side" — dice uno — se cuenta desde el momento en que se hace el pase al jugador.

—No, señor —contesta el otro.— se cuenta desde el momento en que el jugador toma la pelota.

—Lea el artículo 6o. del reglamento —insiste el primero.

—¡Ja, ja! — replica el segundo — ¿Me va a decir a mí?

—Sí, señor, a usted ¿Quién es usted, para que no se le pueda decir? — pregunta el primero.

—Soy cronista de fútbol de Bragado, desde hace 18 años — responde el segundo.

—¡Y yo soy cronista de CRITICA retruca el otro.

Paro la oreja, apunto la mirada. ¡Qué cronista ni qué cronista! No lo conozco.

—¿Usted, de CRITICA?

—¡Yo mismo! Soy José Gabriel.

¡El firmamento! ¿Quién usa mi nombre? Ya estoy por saltarle a los pelos que se dejó por afeitar a la mañana; pero me detengo por curiosidad. ¿Qué irá a decir en mi nombre este audaz?

Lo que dice es que el reglamento internacional, artículo 6o., establece que, si el jugador no estaba "off-side" en el momento de hacerle el pase un compañero, no importa que corra y pesque la redonda sin tener en contra nada más que el arquero: su jugada es válida. El cronista de los diez y ocho años, que está chupando un aromático habano (el argumento más contundente que hay para discutir en el fútbol, es que "hace tantos años que..."), lanza otra carcajada mefistofélica, de aquellas que le estremecían la espina dorsal a Anastasio el Pollo y dice:

—¿Usted, José Gabriel?

—Sí, señor, y aquí está mi carnet.

¡Qué audaz el tipo!

—Pues lo lamento, porque yo soy un admirador suyo, y no sospechaba que pudiese decir una barbaridad así.

—Me entristece su lamentación; pero ¿ha leído usted el reglamento?

—Cuarenta centavos — dice otro.

—¡No hable, hombre, no hable! Usted no puede ser José Gabriel.

Yo salto de ganas de intervenir y poner los nombres en su sitio; pero como el cronista de los diez y ocho años (poco más, y se jubila) declara admirarme, y el que usurpa mi nombre está sosteniendo la buena doctrina, prefiero dejar que corra el embrollo. Sin embargo, no puedo excusarme de manifestar desde aquí, al de Bragao, mi reconocimiento por su admiración, y al otro, mi aplauso por su dominio del reglamento. ¡Ojo, amigo, y a ver qué hace otro día, por ahí, con mi nombre! No vaya a hablar del campeonato de Montevideo.

Ponchazo y tajos

Los paisanos reaparecieron fresquitos, como para empezar de nuevo la brega. El de Bragao se traía el porrón de "giñebra" al flanco. Comenzaron a canchar y pareció que no estaban muy decididos. ¡Si me habrán hecho un arreglo en la casilla estos maulas! La estiba del cerco lo temió también, porque empezó a pedir leña: ¡Bragado, al arco! ¡Córdoba, atropellen! Era una estiba sin caída, con aliento para uno y para otro, y con el único deseo de ver ganar al mejor.

La porfía no estuvo indecisa mucho tiempo. El cordobés entró al fin a ganar terreno, y Bragao se asustó. Hacia la mitad del acto, Córdoba atacaba con tesón y con inteligencia y Bragao se defendía con inteligencia y con tesón. Pero uno que se defiende sin tregua no puede defenderse mucho. Laguna, el del Oeste, cedía cada vez más; ya pisaba los últimos pastos de la retaguardia, ya les sacaba astillas a los palos con los tacos, ya parecía entregarse. Como el de Córdoba merecía el tanto, lo aclamamos.

La suerte, empero, es lo que ella quiere ser y no lo que queramos nosotros. Cuando se veía el triunfo del cordobés, el otro se escapa, toma la punta... y ¡bollo adentro! El efecto previsible fué inmediato. Bragao, en la delantera, cobró bríos, y si bien Córdoba no se achicó, la trenzada volvió a emparejarse. Hallándose emparejada, Bragao consiguió llegar otra vez hasta los palos de enfrente. Allí hubo polvo. La mulita saltó, uno la pateó para aquí, otro para allá, otro quiso agarrarla, otro le cantó un estilo, otro la asustó con el Malo, hasta que, boleada por completo, se metió en la cueva y dijo: ¡Basta!

A partir de ahí, el paisano cordobés tuvo que pensar en el regreso. Regreso honroso, sin duda, qu allá en Córdoba sabrá apreciar debidamente la paisanada. Entonces se me vino don Laguna y le pude contar el cuento del doctor Fausto:

Lanzar al viento su queja
será su solo consuelo,
y mojar con llanto el pelo
del hijo que usté le deja.

¡Hijo varón, muchachos de Bragao! Para la primera vez que se largan, no podía ser mejor. Ahora, a la final. Provincia los espera para ver si es verdad eso de "llevar un potro a sofrenarlo a la luna".

¡Estos filósofos!

A la noche, como dije, me fuí al cine, a ver a Carlitos. Tito Schipa a la mañana, un partido a la tarde, Carlitos, formidable, a la noche: ¿no es un día completo? Al célebre filósofo hispano-inglés Santallana no le interesa Carlitos. ¡Estos filósofos! Apuesto a que tampoco le interesa Tito Schipa, el hombre que mejor ha sabido cantar en la tierra, ni un partido de fútbol.

Sólo Puede Decirse que Hubo Ayer Una Práctica de Jugadores de Rugby

La de Argentinos Puede Tomarse Como Tal; no Así la Efectuada por los Extranjeros

IMPRESIONES RECOGIDAS

Ayer se efectuaron, según lo informamos en nuestra sexta edición, dos prácticas de rugby con el objeto de seleccionar los equipos que intervendrán en el tradicional encuentro del 24 del corriente.

En honor a la verdad, hemos de decir que si el real valor del rugby extranjero es lo que ayer vimos en el Parque 3 de Febrero, éste está cotizado muy bajo. ¡No en vano los ya tradicionales y enigmáticos ingleses de la Unión de Rugby hacen las cosas tan silenciosamente! Es que parece que se palpitaban el fracaso de ayer. Nosotros le damos una idea: para completar su sistema de hermetismo es conveniente que hagan los matches a puertas cerradas...

La práctica de Argentinos

Ayer se efectuó en el field del C. A. Obras Sanitarias el match con el fin de seleccionar el equipo argentino que el 24 del corriente deberá medirse con el de extranjeros; durante el primer período se pudieron observar algunas fallas en la línea de tres-cuartos, la cual debido al poco apoyo de sus medios no pudo efectuar buenas combinaciones. La pareja de medios, tanto Bernat y Valenzuela, como con Dates, no efectuaron ese juego efectivo y rápido que les es conocido, mostrándose este último con falta de catch y algo inseguro al emprender las corridas, siendo Sanderson uno de los hombres con el cual se podría efectuar una buena pareja, juntamente con Bernat, por lo rápido e inteligente en sus jugadas.

La primera línea, integrada por Ernesto Cilley, Grimoldi y Aspiazú, es correcta, no así la segunda, pues tanto Badaracco como Logan no reúnen las características impetuosos y el juego efectivo, como asimismo la falta de tackle.

La tercera línea, integrada por Campbell y Jurado, la cual juntamente con el inteligente y preciso forward de Gimnasia, Davel, es la más indicada para la fuerte brega del 24 del corriente, como así también la línea de tres-cuartos, la cual, más efectiva y segura sería la formada por la inteligente y rápida ala de los "mens sana", Escary y Reyes, y Emilio Cilley y Maure, por lo certeros de sus takles y rapidez de sus acciones.

La del Parque 3 de Febrero

Como hemos informado, realizóse ayer en la cancha del Club Buenos Aires, en el Parque 3 de Febrero, la selección del conjunto de Extranjeros que el 24 del corriente se medirá con el de Argentinos.

Hemos observado el partido de selección con suma atención, tratando de no perder el más mínimo detalle, y sinceramente debemos confesar que no nos podemos extender y hasta ni siquiera esbozar el valor individual de los hombres que podrían integrar el "quince" de Extranjeros, y ello debido a que el encuentro que nos ocupa fué más bien una exhibición de violencia que de rugby.

Desde los primeros instantes, las acciones adquirieron extrema violencia, dando fe a esta apreciación nuestra la circunstancia de haberse lastimado de consideración a dos jugadores: luego, por si ello no fuera bastante, la característica del match fué el juego cerrado, provocándose múltiples amontonamientos, de los cuales, en honor a la verdad, no se pudo sacar nada en limpio.

Es por ello que ni siquiera tenemos la más leve sospecha de quiénes podrán integrar el conjunto que será rival de Argentinos y lo que es más grave todavía, cuáles fueron los hombres que sobresalieron en la selección de ayer.

San Lorenzo Hará un Camp. Interno de Basketball

La subcomisión de basketball del club atlético San Lorenzo de Almagro, ha organizado la realización de un campeonato interno de ese deporte, el que dará comienzo en breve.

Los asociados que tengan interés en intervenir en el mismo deberán inscribirse en la secretaría del club, sita en Avda. La Plata número 1768, ya sea personalmente o por carta.

Una Fiesta en Honor de los Tres Cracks Platenses

Las entidades deportivas de La Plata, rivalizan con las de la capital organizando fiestas y homenajes en honor de los jugadores que integraron la representación argentina al último campeonato mundial.

A esta larga lista debemos agregar la que el C. A. Libertad realizara el 16 del corriente en los salones de su sede social, en la mencionada ciudad, rindiendo homenaje a los jugadores de la misma que tuvieron aquel honor.

Los homenajeados serán los excelentes delanteros Manuel Ferreira, Francisco Varallo y Alejandro Scopelli; más conocidos en los círculos footballísticos de La Plata por los nombres familiares de Nolo, Pancho y Conejo.

Esta Noche se Jugarán Matches de Pelota en Rácing

El Campeonato Interno de pelota del Club Racing continuará disputándose esta noche en la cancha que la mencionada entidad posee en Avellaneda, con el siguiente programa de partidos:

A las 20.15. Novicios A: Cortina - Martínez v. Elizondo - Dapena.

A las 20.45. 4a. A: Balestrieri - Jérez v. Carella - Areco.

A las 21.15. 2a.: Molina - Ferrando v. Gherardi - Capel.

A las 21.45. 1a.: Arroyuelo - Eraso v. Rodríguez - Dodero.

A las 22.15. 3a. A: Nóbile-Tassara v. Fattorini - Paz.

A las 22.45. Novicios B: Payo - Picaso v. Di Vita - Di Vita.

LISTO PARA LA LARGADA



AL LLEGAR A LA META



J. COSTA preparándose para la largada de la carrera de 400 metros vallas, que ganó en 1' 1|5

ARRIBA (a la derecha): Llegada de la carrera de 100 metros llanos, del torneo efectuado ayer en Independencia y Paseo Colón

EL ELEMENTO FEMENINO EN EL RUGBY

EL RUGBY atrae la atención del bello sexo. Prueba de ello es la presente nota, tomada ayer en Núñez, durante el match de práctica jugado para seleccionar al team argentino



UN BUEN "TACKLE", efectuado durante el partido de selección que sostuvieron los que integrarán el team argntino contra la segunda división de la Asociación Cristiana de Jóvenes

Se Reiniciará el Domingo la Disputa del Torneo de Primera División "A"

Ofrece Algunos Buenos Encuentros el Programa a Cumplirse en la Próxima Fecha

Desde el próximo domingo quedará reanudado el campeonato oficial de primera división que fuera interrumpido por espacio de un mes como consecuencia de la realización del undécimo campeonato argentino y la intervención del seleccionado asociacionista en el certamen mundial jugado hace poco en Montevideo.

Luego de la breve interrupción que ha sufrido el campeonato local, los dirigentes de las intituciones pertenecientes al círculo privilegiado han dispuesto la preparación de sus elementos a fin de que pueda presentarse en la próxima jornada a cumplirse en inmejorables condiciones físicas para que puedan realizar una inmejorable performance.

Al reanudarse el próximo domingo el certamen de primera división tanto en la sección "A" como "B" e intermedia de ascenso la vida footballística oficial cobrará la misma intensidad de hace pocos domingos para solaz de los "hinchas" que se hallaban un tanto retraídos de los campos deportivos como consecuencia de no actuar el club de su preferencia.

Los mejores encuentros

Con un discreto programa se reiniciará el campeonato de primera división en la sección "A" pues sólo figuran en el mismo un número reducido de cotejos que pueden llegar a interesar a los aficionados dada la equivalencia de valores que existe entre los conjuntos designados para dirimir supremacías como así también por la colocación que guardan dentro del cuadro de posiciones.

Entre los encuentros programados para la próxima fecha se destacan los que tendrán a su cargo Argentinos de Quilmes con San Lorenzo, Estudiantes de La Plata con Talleres, Boca Juniors con Defensores de Belgrano y Huracán con Argentinos Juniors en la sección "A", pues el mejor encuentro de la sección inferior será sin duda alguna el que deben sostener las escuadras de San Martín y San Telmo por la vieja rivalidad que separa a dichas instituciones, cuyos jugadores han de dar lugar a que la lucha tenga un desarrollo sumamente movido e interesante.

El programa a cumplirse

De acuerdo a lo dispuesto oportunamente por el consejo directivo de la Asociación Amateur Argentina de Football en la próxima fecha deberá cumplirse en la sección "A" la décimocuarta del fixture general mientras que en la sección "B" deberá darse cumplimiento a la décimo tercera fecha del programa oficial.

En resumen los encuentros a realizarse el domingo 17 del corriente es el que a continuación se detalla.

Sección "A"

Sportivo Palermo contra San Fernando, Huracán contra Argentinos Juniors, El Porvenir contra Quilmes, Excursionistas contra Lanus, Honor y Patria de Bernal contra San Isidro, Argentino de Quilmes contra San Lorenzo, Atlanta contra Racing, Platense contra River Plate, Colegiales contra Sportivo Barracas, Argentinos de Bánfield contra Estudiantes, Estudiantes de la Plata contra Talleres, Estudiantil Porteño contra Vélez Sársfield, Bánfield contra Gimnasia y Esgri. s e g uridad
ma de la Plata, F. C. Oeste contra Almagro, Boca Juniors contra Almagro, Tigre contra Barracas Central, Sportivo Buenos Aires contra Chacarita Juniors, Independiente contra Argentino del Sud.

Sección "B"

Sportsman contra Unión, Boca Alumni contra Sportivo Balcarce, Temperley contra Sportivo Dock Sud, Porteño contra Palermo, Gutenberg de la Plata contra Nueva Chicago, All Boys contra Progresista, Gimnasia y Esgrima de Lanús contra Retiro, Acasusso contra Nacional, San Martín contra San Telmo y Liberal Argentino contra Del Plata.

BRAGADO SUPERO A SU ADVERSARIO EN ENTUSIASMO

Cumplió una Buena Performance el Once del Oeste

LOS JUGADORES

El once representativo de la Asociación Deportiva del Oeste, se ha consagrado definitivamente ayer, al eliminar después de una lucha entusiasta y enérgica al once cordobés.

Todos sus integrantes por igual, pusieron de su parte sus entusiasmos en procura de la victoria y si ésta se inclinó hacia su bando, débese a la mayor decisión de sus ágiles y en parte por la defección del once cordobés, que estuvo muy por debajo de su actuación anterior.

El puntal de la defensa fué su guardavalla, que repitió sus performances anteriores y hasta superándolas, pues demostró gran golpe de vista y una agilidad felina, que le permitió salvar situaciones de gran apremio, que fueron debidamente apreciadas por el público.

Los zagueros trabajaron a conciencia, aun cuando sus rechazos fueron hechos sin dirección, tratando de alejar en la mayoría de las veces el peligro aun cuando este no existía. El izquierdo fué superior a su compañero, ya que se mostró más decidido y oportuno en los momentos de mayor apremio a su valla.

En la línea media, su mejor hombre fué sin duda alguna el half izquierdo, pero éste envalentonado por los aplausos del soberano en el segundo período quiso jugar para el público y en una de esas jugadas casi sus rivales obtienen un nuevo goal. Con todo eso supo cumplir con su misión a conciencia, ya que tanto en la defensa como en el apoyo a sus ágiles demostró mayores aptitudes que sus compañeros de línea. El centre half no estuvo a la altura de otras veces y el half derecho inferior a sus compañeros de línea.

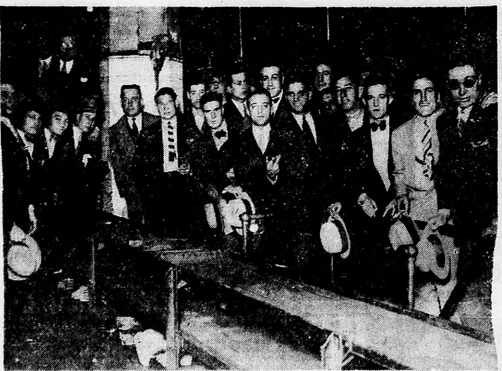
La línea delantera volvió a repetir sus actuaciones anteriores, entusiastas, entusiasta, rápida y sin abusiasta, rápida y sin abusar del dribling, sus avances constituyeron una seria pesadilla para la defensa cordobesa.

El ala izquierda, tuvo a su cargo la mayoría de los avances, y justo es consignar que supo cumplir su misión en forma que le valió numerosos aplausos de la concurrencia.

El extremo veloz, rápido y sin demorar en los pases, fué conjuntamente con su compañero de ala el factor del triunfo.

El ala derecha sin llegar al nivel de estos, tuvo sus buenas actuaciones, pero en un plano inferior y en cuanto el centro de la línea, nos hizo acordar a Patenaude, el centre forward de los norteamericanos, pero con un poco más de picardía, pero sin lograr sobresalir.

Reina Gran Optimismo Entre los Muchachos de Bragado para el Match Final con Provincia



LA MUCHACHADA de Bragado en la visita a CRITICA, después del match de ayer

Bragado festejó ruidosamente su brillante triunfo de ayer frente al equipo de Córdoba. Los criollos de la Asociación del Oeste que se habían jugado enteros en el campo haciendo derroche de entusiasmo, de habilidad, de energía, hasta conseguir aquel triunfo indiscutible y magnífico querían celebrarlo dignamente.

Una alegría desbordante animaba a los vencedores. Y no era para menos. Ellos lo mismo que la mayoría de los aficionados no esperaron esta campaña triunfal y brillante que parece va a culminar en la conquista del Campeonato, para el que les falta solamente el último escollo. La victoria era demasiado brillante y significativa para dejarla pasar sin festejarla.

El pago estuvo de fiesta

La muchachada de la Asociación del Oeste había cumplido el mandato, la confianza y la expectativa de todos los millares de deportistas que representan.

Hay que ganar les decían en centenares de telegramas, las voces de aliento y de estímulo que llegaban del pago lejano y presente. Pehuajó, Quiroga, Bragado, Lincoln, América, Trenque Lauquen y todas las poblaciones que tienen su representante en este equipo entusiasta de donde hay de cada pueblo un paisano, menos precisamente del Bragado que les ha servido de etiqueta en el Campeonato Argentino, celebraron también ruidosamente el triunfo de su brillante representación deportiva.

El eco de ese júbilo del pago de fiesta llegó hasta ellos contagiándolos de esa misma alegría.

Vinieron a CRITICA

Los de Bragado salieron de la cancha para llegar hasta CRITICA. Fué la primera visita para nuestra casa, siempre abierta para todos, que les dió primero su bienvenida y luego el caluroso estímulo diario para seguir adelante. Ellos reconocen a CRITICA partícipe de esa campaña triunfal, por eso fué lo primero que hicieron: visitarla, recorriendo todas las dependencias acompañados de los "hinchas" que habían llegado de lejos para presenciar la consagración de su escuadra representativa.

En el "campamento"

El júbilo de los muchachos del Oeste contaminó a todos, que también tenían por qué alegrarse de ese triunfo, donde también nos correspondía algo.

El "campamento" de los de Bragado presentaba anoche una animación inusitada. Hasta el barrio enorme se sentía orgulloso y alegre por la vecindad de los campeones. La alegría sana, deportiva, de los jugadores de la Asociación del Oeste y de aquel centenar de "hinchas" llegados desde el pago lejano para presenciar la victoria, hacía estremecer de júbilo al campamento otras veces silencioso.

Alrededor de las mesas donde diariamente sólo se sientan los jugadores, había anoche gran cantidad de animadores, poseídos de la misma alegría del triunfo.

Ocho Equipos de Hockey Están Inscriptos

Damos a continuación la nómina y constitución de los equipos del Club de Gimnasia y Esgrima que participarán en el Campeonato Interno de Hockey de la mencionada entidad, que comenzará el domingo próximo:

Petreles. — Roberto Degano, Manuel Menéndez (capitán), Otero, José Salanova José Menéndez y Killinger. Suplentes: Víctor Tcherniavsky.

Caranchos. — Ernesto Roade, Tulio Rusquella (capitán), Ernesto Jacobs, Quiroga, Usandivaras, Simonettti. Suplente: Dorronsoro.

Leones. — Oscar Perdriel, Víctor Berros Aloy y F. Fernández; A. Arigone, F. Caramés (capitán) y E. Gibson. Suplente: P. Risso.

"Tigres". — N. Artola, E. Salanova (capitán), J. Skoczdopole, E. Ghirlanda, L. Dubarry y J. Ruiz Molina. Suplente: Ernesto Filgueira.

Jaguares. — E. Galofre, A. Arian, J. Oliva, G. Picozzi, R. Menéndez (capitán), y P. Torrent. Suplente: J. Dabbach.

Liebres. — R. Felices, L. Prieto, H. Duffy, L. Boero, H. Lozano (capitán) y H. Contento. Suplente: M. Rivas.

Chingolos. — R. Telarini, J. Cook, R. Miss, E. Moons, J. Chiariello (capitán) y A. Sosa. Suplente: J. Claramunt.

Dragones. — E. Azzaro, J. Duffy y L. Braccini; G. Lastra, H. Iglesia (capitán), Barros y A. Rébori, Suplente: P. Keppler.

EL INEVITABLE PENAL

AYER jugó el Hakoah en Montevideo contra el equipo de Peñarol. El partido terminó empatado en cero goal, pero como ello no podía ser, ya que un empate del equipo norteamericano - húngaro que aquí no ha ganado ningún partido, significaba un desmedro para el football uruguayo, ya se encargó el referee oriental de otorgar el consabido puntapié penal. Fué el inevitable puntapié penal que otorgan siempre los referees uruguayos cuando sus equipos llevan las de perder; fué el mismo puntapié penal que nos quitó una copa Newton después de la hora reglamentaria, y fu éel mismo puntapié penal que en otra oportunidad empató un partido que lo tenían perdido.

Los referees uruguayos son muy decentes, pero allí donde pueden meten su célebre penal.

La sanción de ayer contra el equipo norteamericano era tan evidentemente injusta que los componentes del Hakoah quisieron retirarse del field, y si no lo hicieron fué porque Noguez, capitán de Peñarol, les prometió que ejecutaría la pena tirando la pelota afuera, cosa que en efecto hizo.

Decididamente, que estos uruguayos cuando no tienen un "Langenus" a su alcance, se surten en su propio país, donde suelen abundar los árbitros de la talla moral del belga.

Sp. Piazza Fué un Digno Rival para el Combinado de la "B"

El Match Tuvo Pasajes Interesantes y se Desarrolló Dentro de un Ambiente de Cálido Entusiasmo

UNA CERRADA OVACION

Sportivo Piazza, hizo ayer su presentación en los campos deportivos porteños, enfrentando a un combinado de la sección "B", match que se verificó como preliminar, al que sostuvieron Córdoba y Bragado, por la semifinal del Campeonato Argentino.

El encuentro desarrollado dentro de un ambiente de cálido entusiasmo no estuvo exento de interés, los jugadores de ambos equipos se prodigaron en todos sus entusiasmos para darle a sus colores representativos el triunfo y los aficionados madrugadores que concurrieron a presenciarlo, tuvieron así oportunidad de templar sus ánimos, para el match de fondo.

Algo inseguros

En un campo extraño, rodeados de una gran cantidad de público, los jugadores del Sportivo Piazza actuaron con cierta inseguridad en el comienzo del partido, no estaban familiarizados con el campo de juego, ni con el público, que con sus voces de aliento los invitaba a cargar sobre las posiciones contrarias.

Pero poco a poco, fueron tomando dominio de sí mismos y entonces, el juego entró en un período de franca paridad de fuerzas, registrándose jugadas inteligentes por ambas partes, pero con cierta tendencia al juego individual, lo que les restaba eficacia a las acciones.

La mala actuación del centro half, Niro, malogró la chance del equipo visitante, que debió suplir esa falta tan notable, con el esfuerzo individual de algunos de sus hombres, que jugaron principalmente en el primer período, retrasados tratando de cubrir el centro del campo.

La figura de Vitale

La actuación brillante del guardavalla Vitale, del conjunto visitante, motivó elogiosos comentarios de parte del público, que premió en repetidas oportunidades sus acertadas intervenciones, con prolongadas salvas de aplausos.

Ferrari en pareja con Smith, en la zaga, completaron eficientemente el trío trasero defensivo y ellos, se constituyeron en el mayor obstáculo para los ágiles del combinado de la sección "B".

El diminuto Julio Stábile

Llamó la atención el juego inteligente, rápido los buenos pases y las cortadas del insider izquierdo del conjunto visitante, Julio Stábile, joven elemento que promete llegar muy lejos, si una mano experta lo alecciona convenientemente en las triquiñuelas del football.

El equipo combinado

Frente a un rival en parte inseguro en sus jugadas, con una línea ligera formada por un buen quinteto de jugadores, el combinado de la sección "B" se mostró peligroso en todo el transcurso del partido, debiendo los hombres de la defensa del conjunto visitante, no escatimar esfuerzos, para salvar a su valla del cumplimiento de los deseos de aquéllos.

La línea media y el terceto trasero del combinado actuó con seguridad y el buen desempeño del centro half Paternoster, facilitó el cometido de ellos, que pudieron hacer frente a todas las necesidades que les creó el juego.

Una estruendosa ovación

Nuestro público, siempre presto a alentar a los jugadores de tierra adentro que llegan a nuestros campos de juego, inclinó sus simpatías por los jugadores de Sportivo Piazza y los animó constantemente durante todo el match, coronándose esa circunstancia, cuando al terminar el partido los jugadores visitantes dieron la vuelta olímpica al campo, en medio de una estruendosa ovación de aplausos.

Jorge Azar, el Promisor Pugilista Cordobés, Reaparecerá el Jueves

El Formidable Pegador Mediomediano Está Llamado a Cumplir una Campaña Extraordinaria en Nuestros Escenarios

EL ITALIANO MARIO FARABULLINI SERA SU ADVERSARIO

Jorge Azar, novel profesional argentino de peso welter, es una de las más promisoras figuras de nuestro pugilismo. Muchacho joven, de excelentes aptitudes físicas, buen boxeo y eficacísima pegada, Azar está destinado a cumplir una campaña extraordinaria en nuestros rings, de parecida magnitud y brillo a la que señaló su actuación como "amateur".

Este excelente peleador nacional reaparecerá el jueves próximo en el ring del teatro Nuevo y luego de una inactividad prolongada con exceso a causa de la escasez de buenos adversarios de su peso que oponerle. Como se recordará, el ex campeón sudamericano de aficionados, luego de alcanzada esta honrosa distinción, decidió incorporarse al profesionalismo y lo hizo con un éxito que justificó con creces las esperanzas de sus partidarios.

Azar obtuvo frente a su primer adversario profesional, el uruguayo Miguel Triunfo, una victoria rotunda y categórica. En el cuarto round Triunfo estaba knock out. Pero no fué simplemente la definición la que acordó un merecimiento innegable al primer éxito del cordobés; sino la forma espectacular en que fué obtenida: un corto golpe de derecha de Azar, de trayectoria brevísima, alcanzó al uruguayo en el mentón y le derribó completamente desvanecido. Fué tal la eficacia de ese puñetazo, que Triunfo permaneció derribado e inmóvil mientras se prolongaba la cuenta del juez, y debió ser llevado a su corner auxiliado por el propio antagonista y sus segundos.

Desgraciadamente no abundaban los adversarios dispuestos a enfrentarle luego de un estreno tan promisor y fué así que se mantuvo inactivo a Azar durante demasiado tiempo. Ahora se ha designado al italiano Mario Farabullini para que le enfrente. Es éste un boxeador de extraordinaria experiencia, que detentó el campeonato italiano. Farabullini se estrenó entre nosotros hace poco tiempo. No le cupo un debut afortunado, puesto que abandonó la lucha en el descanso del tercer round por un calambre que dijo padecer. Pero, de todos modos, es un rival que puede acordar mérito a un triunfo de nuestro compatriota, si éste consigue imponérsele.

Otros dos matches

Previamente a este match se disputará otro de ocho rounds a cargo de Juan Aldrovandi, que acaba de cumplir una estimable performance frente a Orestes Húber y que enfrentará en esta ocasión a Fortunato Rinavera.

Como encuentro preliminar debutará entre nosotros el campeón azuleño de peso ligero Lino Páez, pugilista del interior que se ha acreditado como excelente elemento, venciendo a muchos de los profesionales bonaerenses. Páez debutará enfrentando a Ramón Moya.

El Programa de Peleas el Jueves en el T. Nuevo

PARA el festival pugilístico del jueves próximo en el teatro Nuevo, la Asociación Nacional Buenos Aires ha preparado el siguiente programa de peleas:

Match a 6 rounds: Lino Páez v. Ramón Moya.

Match a 8 rounds: Juan Aldrovandi v. Fortunato Rinavera.

Match a 12 rounds: Jorge Azar v. Mario Farabullini.

Se Jugarán Hoy Dos Partidos de Pelota a Paleta

Esta noche, en el club de pelota Euskal Erria, de la calle Rivadavia 3199, se jugarán dos partidos a paleta, entre dos parejas de aficionados conocidos. El primer match lo disputarán Pedemonte y Berutti (con derecha) contra Núñez y Basurto; el otro, será jugado por Eliseo y Elías contra Hunt y Lombardo.

A la 21.30 saldrán a la cancha las parejas del primer match.

Balladore Venció a V. Olivieri por Descalificación

La Decisión del Referee Fué Desaprobada por el Público

El encuentro revancha que ayer disputaron en el Club Internacional de Boxeo de Ciudadela, los profesionales de la categoría medio-pesado Vicente Olivieri y Luis Balladore, no alcanzó mayor lucimiento y se definió en forma imprevista en el segundo round.

Desde el comienzo del match Olivieri exhibió una agresividad que no compartió su antagonista. Esta circunstancia enfureció al ex campeón argentino, que, dejándose llevar de su violento temperamento, aplicó algunos golpes prohibidos en el segundo round. Como ya hubiese incurrido en la misma infracción en el primer período, el juez decretó su descalificación en medio de las protestas del público, que reclamaba la prosecusión de la lucha.

En los encuentros preliminares se produjeron los siguientes resultados: Marco Longo empató con Manuel Herrero; Bernardo Varsovich hizo abandono de la pelea en el cuarto round frente a Alfredo Griffo y Nicanor Primo y Juan Bernuzzi empataron.

JULIO DELFINO VENCIO POR K. O. A PABLO RAMIREZ

El Match Disputado Ayer en el Internacional se Definió en el 3er. Round

OTROS RESULTADOS

Un numeroso público asistió ayer al Internacional Boxing Club para presenciar el desarrollo del programa de encuentros a cargo de aficionados que había preparado aquella entidad, con la base del match entre los pesos pesados Pablo Ramírez y Julio Delfino.

Este combate se definió en el tercer round a favor de Delfino. Este cayó en el primer round, de un derechazo de su antagonista, pero se incorporó casi en seguida y pronto impuso un knock down a Ramírez. En la vuelta siguiente, éste sufrió otras caídas, de dos, tres, seis y nueve segundos y en el tercer round una violenta izquierda de Delfino le adjudicó la victoria por knock out.

Los matches preliminares se definieron del siguiente modo: Horacio Alvarez venció por puntos a Horacio Baldi; Manuel Iglesias venció a Juan Nicotra; Casimiro Forte hizo abandonar, en el tercer round, a Roberto Díaz; Manuel Pérez fué vencido por Armando Suñez; Felipe Donángelo se impuso a Joaquín Fustero.

IMPRESIONES de un PATO en la LAGUNA

POR LAST REASON

¡Malditas pizarras!

¿Me quieren decir un poco para qué diablos están las pizarras de cotizaciones en Palermo? Por si no lo saben, yo se lo voy a decir; las pizarras están pura y exclusivamente colocadas para arruinarnos a los sabios en materia hípica. Y va un ejemplo; todos los catedráticos sabíamos que Pitris no podía perder la primera, ni largando cara vuelta. Pues bueno fué ver la cotización que acusaba un sport de $ 3.50 para el pingo de Manolo Acosta, y darnos todos vuelta hacia las ventanas de los otros.

—¡A 3.50 no es negocio!

Y resultó que Pitris fué cotizado en tercer término, detrás de... ¡de Decidido! y de... ¡de Movedor!... Los de Decidido, todavía tuvimos el consuelo de palpitarla un momentito, pero los del burro de Vicente quedaron diciendo malas palabras contra Movedizo, Clavada, La Mostaza. Pelletier y Pérez. ¿Se puede saber un poco que le han dado a Movedor? ¡Porque entrar a veinticinco metros de Pitris y no ganarle ni siquiera a Tornasol, es demasiado, aún para un pupilo del stud La Mostaza!

Cana para Nicola

Berazategui ha hecho de todo en su divertida vida, incluso, herrar sus pingos con ventaja. En aquella época feliz en que Beraza tenía cachado el santo por la ropa, nadie se metió a levantarle las patas a la sota; ahora, que Nicolás anda miau, por unas cabecitas locas que asomaban en las herraduras de Empise Star ¡zas! cana con Zabeca. Pero la cana alcanzó a todos los giles que, no sabiendo nada del cambiazo, entramos resueltamente a las ventanas del 1, haciendo cero. Inútil fué que Nicola diera explicaciones...

—Es un herraje ad hoc para los vasos sui géneris de la yegua...

Los comisarios le dijeron:

—Dejate de hablar en difícil, y palma 500 por la recontraincidencia. Y en otra que caigás, vas derechito a Usuhaia...

El que se rechifló bastante, y con razón, fué don Arturo:

—Me hacés pasar papelones, Nicolás, y los colores del Montiel no son para que nadie los ensucie...

—Tiene razón, don Arturo... Es culpa del herrero que se olvidó de pasarle la lima.

Y cuando se dió vuelta Bullrich...

—¡Si hubiéramos cobrao, no te chivabas!...

Poroto

El día del debuto de Tabac Blond, me permití subrayarle como hace la Fija. En esta fué muertito, pero en cuanto corra... ¡a cobrar los que fuman rubio!

Con todo que el chef batió la cana y dió al potrillo de pronóstico, los que me hicieron caso cobraron un bagayito de 12.60. El ministerio de R. E. se ha puesto hechón, pipón, ahito y lleno de oro! También si el Viejo sabe que lo amuran!...

El inefable Galleta hizo como que se tiraba con Pertinaz, y la barra que se lleva de cuentos entró con el hijo de Petite Chose, que no es tan poquita cosa como pinta! Otro que queda en puerta, para cuando pase el ruído de los vales!

Maschio sigue sosteniendo que Mi Muchacho es buen potrillo; lo será, pero no lo parece... Tres corridas, y tres ceros ilustran su prontuario. De seguir así, el pibe marcha a Sierra Chica.

He nombrado a dos fijas que se hicieron humo, y aún falta la mejor; Digestivo que ha resultado un tanto indigesto, se tragó 30.000 boletos como si fueran 30 mil hostias. ¡La cantidad de bicarbonato que habrá hecho tomar la fija de Digestivo...

Y se destapó la fiera

Legui, luego que le cortó las ganas de jugarse a sus partidarios, abrió la canilla y echó tres al hilo. Lonja, que en el stud sirve para medir el filo de todos los cuchillos, se presentó afilada como guillete nuevo modelo, y los afeitó tranquilamente en cuanto Iréneo le hizo el divino hamaque. El peluquero venía campaneando la lucha del grone con Pelle, que salieron carpiendo desde el vamos, y cuando le pareció bien, les mostró las nalgas. ¡Cómo serían, que Pelle se asustó y quedó último, detrás de Mosca Muerta!

Los dientes de la fiera

Los que no vieron a Legui en el Olavarría, no han visto la mejor carrera del eximio, aquella en que más ardor, menos posturas, más hambre, menos leguisamismo, más bronca y menos elegancia puso en los últimos doscientos. Legui, no era Legui, pero asimo era una fiera. Dejó pasar a Iberra con la Sierra, lo espió, lo fué junando de rabo de ojo a un costao, y cuando vió que Julio se dormía, ¡fas, tras, muñeco al suelo! Fué un meta y ponga frenético el de Legui; fué una seguidilla de lazazos dados sin asco, con todo el brazo y con toda su alma; fué un rush en el que el Mono puso toda su ciencia, su deseo y su energía. ¿Posturas? ¡Pa mañana! Se acostó sobre el pescuezo de la yegua, y no hizo más que darle y darle en un furioso hacha y tiza que empujó a Aimará media cabeza adelante de la otra. Leguisamo debe haber quedado roto, ahogado... pero lleno de alegría. ¡Se había sacado el gusto de dársela a la famosa yegua que tirara patas p'arriba el prestigio de Firmeza! Y nadie, en la perrera, muy pocos en el paddock, pudieron apreciar la ventajita antes de que levantaran los números. El 2, colocado sobre el 1, levantó un ¡cómo! de asombro, de estupor, de incredulidad..

—¡Se ha equivocado el ordenanza!...

Y el que se había equivocado, era Iberra. Menos mal que el doblez de la herradura nos tapa la boca; ¡que sino!...

Después de aquella hombrada, Iréneo se tomó un vasito de agua, se cambió la chaquetilla, y fué a recibir una de las ovaciones grandes de su vida. La cara de Legui, del Mono, del Japonés, del Torta Frita Leguisamo, resplandecía como la de un dios al pasar arrimado a la verja con La Cuarta. Recién entonces, uno podía comprender porqué corre Legui a veces caballos sin chance. Para el maestro cuanto más difíciles, ¡más lindas, si se hacen! Y con él, a veces, se hacen...

Un hombre contento

El alemán del Faithfull ha ganado ya una punta de carreras importantes; con Sicuani, con Hechicero, con Henry Lee, el jovie Seeger ha podido sacarse el gusto de entrar a la balanza en premios macanudos. Bueno; nunca, en su vida, el alemán del Faithfull estuvo tan contento como ayer, cuando Aimará se la dió por medio coco a la famosa yegua que ya era crack para muchos entusiastas. Y no por los 15.000 del ala, ¡qué esperanza! ¿Saben por qué? Por haber sabido hacerse el pichinchero una vez en su vida; Aimará le costó un mango cuarenta, y Maschio le torció la cara cuando se la llevó al stud como peludo de regalo. Ahora, herr Seeger no se cansa de hacerle el cuento a los amigos, a los amigos de sus amigos, y a todo el que lo mira con cara sonriente:

—¿No safe? Gombró Aimará en un beso cuarenda centafos, und Vrancisco si mi buso cafrero cuando fió la gombra ¡Víjase que bichinchas! ¿Qué le parece la nigocios?

Mala suerte

Orduna anda en la mala; eso lo sabe todo el mundo. Y por un deber de elemental cortesía con los que andan con el paso cambiado, el público debía dejarlo quieto a Orduna. Ayer, después que Rumorcito perdió con Hija Rubia, media docena de colos se enojaron con Orduna; y al cohete, porque Hija Rubia hizo la mejor carrera de su vida. Entró a menos de un cuerpo de La Cuarta, que tiene todos los diablos juntos dentro del cuerpo, en el macanudo tiempo de 1.49. Pedir más, es pedir milagros.

Buena suerte

El zorro Pepe se hartó de ganar plata con su Criollo. En una carrera en la que debió pagar siete duraznos, pagó el doble, con gran asombro del zorrito, que se hacía el chitrulo delante de sus colegas:

—¿Cómo lo, habrán dejao así al cabayito, si acaba de correr como un tigre?..

Y no faltó quien le dijera:

—Y... como saben que vos perdés el pelo, pero no las mañas, han pensáo que esta vez ibas pa los verduleros...

El Zorro puede agradecerle al mocito Gutiérrez la carrera, ya que el ganador de ser bien corrido, debió ser Séneca. Amado no creyó, sin duda, que llevaba tanto pingo entre las piernas, porque atropelló como quien se conforma con entrar segundo, y asimismo, medio cogote nomás los separó en la raya. Con Legui, Séneca no perdía esa carrera. Bueno, con Legui, no pagaba entre ganador y placé, lo que dió entrando segundo. Y como mucha gente jugó a Séneca en redoblona creyendo que el Mono iría encima del Gontrán, los capitalistas estuvieron a punto de quedarse secos. ¡Nada menos que 85 duros daba el burrito de Guillermo Acosta!

Dios me perdone...

...pero para mí que en el marcador de la última hubo mula. Para todo el mundo, quien entró segundo fué Maltés, y así lo demostró la gente con sus enérgicos silbidos. Pocket entraba, sí, es verdad, pero Maltés también corría... En fin, hay que aceptar los hechos consumados. Pero... ¡hum... no sé!..

Chirolitas

Al señor Fa le piantaron... ¡no, perdón!... al burro del señor Fa le piantaron las herraduras, item más, le piantaron 200 grullos del bolsico pa que aprendiera a no hacerse el Quevedo. Ustedes saben que Quevedo dijo aquello de... ...¡clavelén a la herradura, otro clavo como éste!... Rumbo fijo, a causa de lo dicho, no corrió. Total, ni fu ni Fa.

Si no les gusta el chiste, hay que pegarle a Rafa.

—Fa la sacó barata por ser primerizo. En cambio, al Cabezón se la dieron doble por recalcitroideo...

—Ese Tabac Blon es aquel que el otro día largó mal...

—Sí, mal... cornado.

Stipo, con Tadei, salió gran favorito de los 1.600. Largó mal, corrió mal y entró bien... bien mal asimismo. Execelente dato para cuando corra en el derecho.

Religioso le gustaba bastante a Borgonovo, y Religioso entró bon dernier tranquilamente. Después, Wehceslao, detto Santiago, se enoja cuando uno habla del reloj de pared con que les toma tiempo a sus caballos...

Manceba, contrariando sus costumbres, no corrió ayer. He inquirido la razón de este suceso insólito, y he sabido que la anotaron en los 5000 del premio Hipódromo Argentino.

El negro Acosta, cuando entregó Nutria Blanca a Ghigliotti, le dijo:

—Ese hijuna glan pela de Leguisamo, la tiene con la yegua... ¡siemple se la da!

Y Ghigliotti le dijo al negro Acosta cuando recibió a Nutria Blanca:

—Si la yegua lo tuviera a Leguisamo, como Legui la tiene con la yegua, primera Nutria Blanca, negro abelinao y pata e catre...

LAST REASON

A. Tairoff Pondrá Esta Noche en Escena un Viejo Melodrama

Finaliza Hoy la Digna Temporada de Víctor Francen

"Une Vie Secréte"

Finaliza esta noche su temporada en el Maipo la compañía que encabeza el gran actor francés Víctor Francen representando nuevamente "Une vie sécréte", drama de Lenormand estrenado en la velada de ayer. Víctor Francen ha cumplido una actuación dificilísima no sólo desde el punto de vista de su arte personal (realmente grande) sino desde el de su repertorio. Ha puesto en escena piezas de diverso valor pero todas de mérito por su contenido, por su tema, por su trascendencia o por la habilidad de su factura. Por eso merece el gran intérprete el recuerdo perdurable y grato de su brillante y rudo esfuerzo.

Bastará con pensar en novedades como "Le dictateur" de Jules Romain o ""Siegfried" de Girandoux, en reposiciones como "Le Mysanthrope" o "Le tombeau sous l'arc de triomphe" para percibir la importancia de esta "tournée" de arte francés que no se ha limitado a la expresión frívola del "boulevard" en que se detienen tantos elencos franceses temerosos de hacer un mal negocio presentando novedades como lo ha hecho con valentía y con brillo, Víctor Francen.

Este conjunto pasará a Montevideo donde ha de actuar durante diez días.

Lola Membrives Reaparecerá en el Maipo, Mañana

Estreno de "Pégame, Luciano"

Mañana reaparecerá en el Maipo, de acuerdo a lo que ya hemos anunciado, la compañía de Lola Membrives con el estreno de "Pégame, Luciano", comedia de Pedro Muñoz Seca que representará en la velada. Por la tarde ofrecerá "Los duendes de Sevilla" la pieza de los hermanos Quintero que tanto gustó en la reciente actuación de la gran actriz de la escena española.

DEBUTARA EL VIERNES



GEO BURY, actor que llegará con la troupe del Teatro Mogador de París, para estrenar en el Teatro Opera, el viernes próximo, "Rose Marie". Este intérprete ha representado, en París, mil quinientas veces seguidas, la parte de Jim, en la referida obra

La Señora Antonieta de Souza Disertó Sobre Música del Brasil

Brillante Conferencia en La Peña. — Resumen de los Principales Pasajes

En La Peña dió su anunciada conferencia sobre la música brasileña, la señora Antonieta de Souza, distinguida artista y colaboradora del diario "A Noite". Esta disertación, que sería ilustrada por la excelente pianista Lía Cimaglia de Spinoza, era esperada con justificado interés, pues en nuestro país se ignora, desgraciadamente, el origen y desarrollo del arte musical brasileño, del que se conocen, sin embargo, algunas de sus mejores figuras contemporáneas, Villalobos entre ellos. La señora de Souza, con su erudita conferencia, que es la más completa que aquí se haya escuchado, nos brinda una contribución valiosa al acercamiento artístico de ambos países, trabajo que lamentamos no poder reproducir in extenso, pero que trataremos de compendiar en esta nota.

La historia musical brasileña

La señora de Souza dividió la historia musical de su país en tres períodos. El primero, el indígena, corresponde a la época anterior a la conquista, del cual no quedan restos. Sin embargo, debió ser interesante, por que transparentaba el alma mística del indígena, su infantil idolatría, la tendencia plástica de su espíritu, que pobló la naturaleza de seres sobrenaturales, tendencia que hubo de hallar en la música y en la religión — al comienzo tan unidas — medios adecuados para exteriorizarse. Por eso el indio expresó en su música impresiones complejas de su vida: el nacimiento, la muerte, los esponsales, los aniversarios patrióticos y familiares, sus sentimientos ante la naturaleza, la mujer, los dioses... La música, la danza, el canto, fueron los intérpretes íntimos de aquellos pobladores de lenguaje tosco.

La dominación portuguesa

El segundo período corresponde a la dominación portuguesa, durante el cual obraron dos influencias: las del país conquistador, en la parte culta, y la africana, sobre todo en la población negra traída de dicho continente, que se radicó en el Brasil. Durante el segundo imperio se produjo una desviación interesante. La escuela italiana y la francesa comenzaron a predominar entre la clase ilustrada, cuya afición a las cosas europeas determinó a casi todos los artistas a estudiar en Italia o Francia, países que habían alcanzado un gran nivel de cultura. Los compositores de esa época escribían a la manera de los italianos o franceses, con algún conocimiento de la técnica, pero sin personalidad. Entre los más destacados merecen citarse Carlos Gómez y Leopoldo Míguez, de los cuales la distinguida conferenciante hizo un cumplido análisis. El primero es el de más relieve y en él se advierte una menor supeditación del cancionero racial a las modas del viejo continente.

La música actual

El tercer período corresponde a la época presente, desde 1900 hasta nuestros días. Los compositores actuales, inspirándose en los motivos de la música portuguesa e indígena de antaño, han creado la verdadera música brasileña, elevando a la categoría de arte los asuntos nativos, a través de una creación original que no desdeña los procedimientos más modernos. Esta etapa no rompe bruscamente con la anterior: se enlaza con ella por medio de algunos artistas como Alberto Nepomuceno y Francisco Braga, cuyas producciones señalan el paso gradual de una a otra tendencia. Luego se refirió a los compositores del presente, analizando con gran sagacidad las composiciones de Lorenzo Fernández, Luciano Gallet, Héctor Villalobos — el de mayor fama y el más discutido en el Brasil — Barroso, N. Netto — el más eminente en el género lírico — Francisco Mignone y Hernani Braga. De los folkloristas, citó con elogio a Marcelo Tupinambá, Armando Percival y Arturo Cearence y entre los autores de música popular a Aekel Tovares.

La señora Antonieta de Souza, que cantó además con delicado arte algunas canciones, y la pianista Lía Cimaglia de Spinoza, que la secundó brillantemente al piano, recibieron muy expresivas muestras de aprobación del calificado auditorio.

"Adriana Lecouvreur", Quinto Espectáculo de A. Tairoff

El Viejo Melodrama de Scribe y Legouvé Subirá a Escena Esta Noche en el Odeón

La magnífica compañía del teatro Kamerny que bajo la dirección de Alejandro Tairoff actúa en el Odeón, pondrá esta noche en escena el melodrama de Scribe y Legouvé titulado "Adriana Lecouvreur" que desde hace mucho tiempo no se presenta en Buenos Aires. De más está ya decir que este nuevo espectáculo de Tairoff se espera con lógico y grande interés, pues, ha de destacar, sin duda alguna, valores nuevos en la vieja y desacreditada producción.

Teniendo en cuenta el tiempo transcurrido desde la última representación de "Adriana Lecouvreur" en nuestra ciudad y con el propósito de recordar su asunto, transcribimos a continuación el argumento tal como lo adelanta a los espectadores la empresa del Odeón:

"ADRIANNE LECOUVREUR"

ACTO I

La acción se desarrolla en casa de la princesa de Bouillon, una mujer imperiosa y egoísta. El abate Chazeuil busca en vano de hacerle el amor. Ella ama a otro: el célebre mariscal Meritz de Sajonia, que, inesperadamente había vuelto a París. Esta noticia la trae la duquesa de Aumont, que junto con el príncipe de Bouillon entra en el salón. La amante del príncipe es la conocida artista Duclos. Para reconciliar a su señora la obsequia con un brazalete. Luego entra Moritz de Sajonia en escena. Después de los saludos él queda solo con la princesa. La princesa se siente ofendida por que él no la visitó primera, y pregunta celosamente de quién es el ramo que lleva en la solapa. Moritz de Sajonia dice que lo compró. Ella no lo cree y le ruega que le regale el ramo. Indignado, entrega Moritz el ramo que recibió de su nueva amante, la artista Adrianne Lecouvreur. El ama a esta gran artista de todo corazón y su amor es correspondido de igual manera. Pero por causas particulares el conde no quiere que ninguno se entere. El necesita la ayuda de la princesa para poder llevar al comoate dos nuevos regimientos y reconquistar su ducado perdido. La princesa, ya dudando del amor, le promete hablar con el rey. Luego el conde se despide de la princesa. Para saber quién es la actual amante del conde, ella logra que el abate prometa ayudarla, dando ella por su parte a él esperanzas que más adelante podría ser su amante. El abate se confía al esposo de la princesa. El príncipe pide al abate que vaya por la noche al teatro porque su amante, la artista Duclos, le había contado que Moritz de Sajonia estaba enamorado de una dama de la sociedad.

Así se sabrá el nombre.

ACTO II

En el Teatro Francés durante la representación. Los artistas se preparan para salir. El "regisseur" Michonet se encuentra exaltado. Hoy, actúan en la misma función las dos grandes artistas Duclos y Adrianne Lecouvreur. ¿Cuál de las dos tendrá el exito más grande? El desea que Adrianne, a la cual ama en secreto, esperando de ganarse un día su amor! Aparecen el príncipe y el abate, Adrianne viene y los dos la saludan. El príncipe admira su collar y le ofrece 60.000 libras por él. Suena la campanilla para la salida de los artistas. Adrianne y Michonet quedan solos. Michonet que recibió una herencia, se resuelve finalmente a declarar su amor a Adrianne. Adrianne no lo escucha. Ella ama a un joven oficial cuyo nombre ignora, porque Moritz de Sajonia no le había dicho su nombre. Ella cuenta a Michonet su apasionado amor, y que dió cita a su amado quien asistirá al estreno.

Moritz de Sajonia viene. Escena de amor. Adrianne debe salir a escena. Michonet sigue la actuación de Adrianne. Adrianne se luce ampliamente alcanzando un éxito formidable.

Moritz de Sajonia entra repentinamente en escena. El quiere comunicar a Adrianne que no puede verse a la hora que se citaron; escribe unas líneas que manda a Adrianne dándole cuenta de esto.

Por asuntos urgentes Moritz de Sajonia debe visitar a la princesa. La princesa lo ha citado en casa de la artista Duclos.

Una artista comunica al príncipe que la Duclos lo engaña. La certidumbre de la desgracia lo abruma; él quiere vengarse.

El abate que sospecha que la Duclos engaña al príncipe con Moritz de Sajonia persuade al príncipe de preparar una cena para los artistas en casa de la Duclos. El príncipe se declara conforme.

Adrianne viene del escenario: ha recibido la comunicación de Moritz y está triste. El príncipe la invita. Ella acepta la invitación por haber tenido noticia que Moritz de Sajonia estará allí también presente. Ella quiere pedir al célebre mariscal el ascenso del joven oficial.

ACTO III

En casa de la Duclos. La princesa de Bouillon espera a Moritz de Sajonia. El viene con retraso. La princesa le comunica que el embajador sueco le quiere detener por sus deudas. Ella quiere pagar las deudas, creyendo que con eso el conde se sentirá más obligado a ella. Moritz de Sajonia rechaza su ofrecimiento, diciéndole, al mismo tiempo que ya no la ama. La princesa quiere saber el nombre de su rival. Moritz, calla. La princesa quiere vengarse. Llega un coche. Ella siente las voces de las personas, y en una reconoce la voz de su esposo. Se esconde en la pieza contigua.

Entran el príncipe y el abate; están convencidos que la dama desaparecida es la Duclos. Moritz de Sajonia, por su parte cree que el príncipe ha reconocido a su señora. Propone al príncipe un duelo Burlándose el príncipe rechaza el desafío, diciendo que por una artista no se puede batir. Moritz de Sajonia se siente contento porque la princesa no ha sido reconocida. El la quiere hacer salir de la casa sin ser vista. Aparece Adrianne. La presentan a Moritz de Sajonia. Sorpresa grande. Ella reconoce en el célebre mariscal su amado joven oficial. Aclaración entre Adrianne y Moritz. Moritz ruega a Adrianne que le ayude a hacer salir, sin ser vista, a una dama de la casa. Por causas políticas, no puede decirle el nombre. Adrianne está celosa, pero creyendo en su amado, le quiere ayudar. Michonet busca a la Duclos. El abate que todavía tiene la opinión de que la artista se encuentra escondida, manda allí a Michonet. Este vuelve declarando que la dama que se encuentra en la pieza contigua no es la Duclos. ¿Quién puede ser ella? El abate lo quiere saber a todo costo. Quiere entrar en la pieza, pero Adrianne lo detiene. El abate corre a ver al príncipe para contarlo todo.

Adrianne aprovecha este momento para hacer salir a la desconocida. Las dos están celosas. Pero Adrianne quiere cumplir su promesa a Moritz y apaga las luces. La princesa por su parte tiene el vivo deseo de conocer a su rival. Exaltadas, conversan las dos. Pero el príncipe que se acerca obliga a la princesa a salir apuradamente por la puerta secreta de la pieza. El príncipe y el abate entran a la pieza contigua para convencerse quien es la desconocida. Michonet viene y comunica a Adrianne que Moritz esperó a la desconocida en el jardín y que salió con ella. Adrianne no quiere creerlo. Entonces Michonet le muestra el brazalete que perdió la desconocida. Ahora Adrianne se cree engañada; está desesperada. En el momento de ir a cenar pierde el conocimiento.

ACTO IV

En casa de la princesa de Bouillon. Se ha detenido a Moritz de Sajonia por sus deudas. Adrianne, convencida de su infidelidad, a pesar de esto lo quiere librar. Manda a Michonet a ver al príncipe para venderle su collar. Impaciente de esperar va ella también. El dinero no alcanza. Michonet, que no sabe para qué ella necesita la plata, la ofrece su herencia. Demorando unos minutos ella acepta el ofrecimiento.

De la narración del abate, Michonet se da cuenta que la plata es para Moritz de Sajonia. El ruega a Adrianne que no sacrifique todo por un traidor. Adrianne mantiénese fuerte y le recuerda la composición poética de Corneille: "Su generosidad debe ser su venganza." Michonet cumple con el deseo de Adrianne y se va a llevar el dinero para librar a Moritz. (Los dos se van).

Viene la princesa. El único pensamiento que tiene es el de la venganza. ¿Pero quién es su rival? Todavía siente la voz de éste en su oreja. El abate le dice que a lo mejor su rival es la duquesa de Aumont. Viene la duquesa. Sus contestaciones son cortas. Su recelo crece. Se reunen varios invitados. Adrianne Lecouvreur debe declamar algo.

Viene Adrianne. La princesa reconoce la voz. Pero quiere convencerse del todo, si Adrianne es la amante deMoritz de Sajonia y cuenta que Moritz fué herido en un desafío. Adrianne se desmaya con lo que revela su secreto.

Aparece Moritz de Sajonia. El cree que su libertad la debe a la princesa, y la da las gracias.

Diálogo entre la princesa y Adrianne. También Adrienne reconoce a su rival. Las dos están jugando con cartas abiertas. El ramo de un lado y el brazalete de otro, convencen a las dos mujeres de la traición del conde. Con burlas, la princesa busca de ofender a Adrianne. Ella ruega a Adrienne que declame el monólogo de la abandonada Ariadna. Es demasiado para Adrianne. También ella piensa en su venganza. Con las palabras de la "Phaedra" quiere tomarse satisfacción. Lo puede hacer. La princesa se siente ofendida. A costo de todas sus fuerzas se va Adrienne de la escena. Moritz queda solo con la princesa.

ACTO V

Pieza en casa de Adrianne.

Adrienne está llena de tristeza. Michonet viene para consolarla. Su único consuelo es que ha ofendido mortalmente a la princesa. Michonet, por eso se siente alarmado. Para Adrianne todo es ya igual. Michonet habla de su dolor y de su amor a Adrianne. Adrianne quiere probar de olvidar a Moritz de Sajonia.

Un mensajero trae una cajita de parte de Moritz de Sajonia. Adrianne tiembla de alegría. Pero con espanto ve en la cajita el ramo, y en esto se ve una ofensa del conde. Echa el ramo en la estufa.

Corriendo entra Moritz de Sajonia. El aclara a Adrianne por qué se quedó en casa de la princesa. El pensaba que a ella debía su libertad; pero, por la princesa misma sabe que se engañó. Nada ya le puede retener allí y corre a ver a Adrianne. Su amor y su vida son de ella. ¿Pero quién lo ha librado? Adrianne busca de evitar que se entere de la verdad. Michonet aclara todo. El conde se conmueve y ofrece a Adrianne corona y nombre. Adrianne se considera feliz; pero de repente siente cierta debilidad. Ella declara que desde el momento de recibió el ramo y lo tocó con los labios se había apoderado de ella un dolor sordo y desconocido. El conde se asombra, no sabe de qué ramo se trata.

Se confunden los pensamiento de Adrianne; se encuentra en un estado de delirio; supone que se halla en el escenario y cree reconocer en el palco a su rival con su amante. Poco a poco se debilita más. Ya no reconoce más a Moritz. Al desesperado conde lo ayuda Michonet. El descubre que el ramo fué envenenado y mandado por la princesa.

Una vez más Adrianne recobra el conocimiento. Se siente amada y quiere vivir. Demasiado tarde. El veneno era fuerte y hace su fatal efecto.

"Adriana Lecouvreur" subirá a escena de acuerdo al siguiente reparto:

Adrianne Lecouvreur, Alice Coonen; Prinz von Bouillon, Iván Arkadin; Prinzessin von Bouillon, Helene Uvarova; Abbé von Chazeuil, Sergei Zenin; Moritz von Sachsen, Alexander Rumneff; Michonet, Regiseur der Comédie Francaise, Boris Evgeneff; Herzogin von Aumont, Natalia Gorina; Quinault, Poisson, Jouvenot, Dangeville: Schauspieler der Comédie Francaise: Nicolai Maloi, Sergei Tichonravoff, Inna Stein y Christina Bojadschieff; Schauspielerin, Natalia Chodorovitsch; Der Inspizient, Nicolai Bykoff; Kammerdiener des Prinzeu, Víctor Matissen; Ein Logen schliesser, Grigorio Sacharoff; Marquise de Sancére, Nina Suchotzkaia; Grafih von Beauveau, María Paas; Marquis, Julius Chmelnitzky.

CELEBRA HOY SU BENEFICIO



TINO FOLGAR es un punto alto en la actual temporada del Onrubia, dirigida por el maestro guerrero. Su voz agradable, su prestancia, sus dotes de actor, se han unido para hacer de él, en más de una oportunidad, el centro de todos los aplausos. Esta noche celebrará su función de honor con un espectáculo extraordinario agregado a la representación de "El huésped del Sevillano"

Gran Función en Honor de la Compañía de Catalina Bárcena

Tendrá Lugar Esta Noche en el Teatro de la Opera con un Programa Extraordinario, Singularmente Interesante

La compañía de Catalina Bárcena realiza la aspiración de un conjunto armónico, disciplinado, que da a cada espectáculo la mayor eficiencia interpretativa bajo una dirección escénica excelente: la de Gregorio Martínez Sierra.

Su ajuste ha impresionado inmejorablemente al público porteño que ha visto bien secundada la labor de Catalina como, simplemente, llama a la exquisita intérprete.

El buen conjunto se ha ganado pues, en buena ley, una función especial a la que concurran los espectadores con el propósito de testimoniar su viva complacencia por toda tarea cumplida en esta temporada.

Esta noche, dicha función tendrá lugar poniéndose en escena una de las más bellas obras del repertorio "Pigmalión" de Bernard Shaw.

Al manifiesto interés de esta representación se agrega el extraordinario de un gran acto de variedades a cargo de artistas de la compañía y otros ajenos a ella que prestan su concurso al mayor lucimiento de la fiesta en una simpática actitud de camaradería.

Así pues, además de "Pigmalión" se ofrecerá al público:

Números a cargo de los populares artistas Moreno-Lepe, parodistas, malabaristas y xilofonistas.

Canciones por el excelente barítono del Onrubia, Luis Lloret.

Couplets, por la simpática y eximia actriz Catalina Bárcena.

Gracia y alegría de la máxima estrella del batacián porteño, Gloria Guzmán, del teatro Sarmiento.

Un monólogo dicho por Luis Arata, del teatro Smart.

El coro de "Las lagarteranas" de la obra "El huésped del Sevillano" por la compañía de Gregorio Martínez Sierra pero dirigido por el aplaudido maestro Guerrero quien tendrá la batuta en todos otros números musicales.

Se ha confeccionado, como se ve, para el festival en honor y beneficio del conjunto de Catalina Bárcena, un programa de primer orden, que habrá de llamar la atención. Si no bastaran los muchos merecimientos del conjunto al que se honra con la función de hoy, ha de determinar un lleno la calidad de los números "extras" que han de ofrecerse.

"PARAISO PELIGROSO" EN EL IDEAL



RICHARD ARLEN y NANCY CARROL, en una escena de "Paraíso peligroso", película Paramount que se estrenará mañana en el Ideal. En este film, Nancy Carroll aparecerá en su nueva categoría de "estrella" acompañando a Arlen, quien tiene a su cargo la figura protagónica

Un Cartel de Gran Exito es el del Apolo

"E Fondín de la Alegría"

"El Fondín de la Alegría", divertido sainete de Alberto Vacarezza gusta mucho en el Apolo donde los hermanos Ratti y su completa compañía dan a esta producción el interés de una interpretación graciosa y eficaz.

Como lo mismo ocurre con "Un mandato histórico" de Pedro Padilla que ocupa la segunda sección, el Apolo mantiene su situación de teatro predilecto del público entre los de género chico y los espectadores quedan satisfechos.

"Sin Novedad en el Frente" Mañana se Da en el Porteño

Acto Organizado por La Orden del Olivo

"Sin novedad en el frente", la novela de Remarque, que constituye un formidable alegato contra la guerra, ha sido adaptada al film por los estudios de la Universal, bajo la dirección de Milestone.

Ninguna obra más apropiada podían elegir los miembros de La Orden del Olivo para la gran función de gala a realizarse mañana, a las 21.30 horas, en el Teatro Porteño, con motivo de la entrega del Gran Prix de Paz por el período de 1920-1930, que esta institución confiere a los señores Dr. José P. Guggiari, Hon. Ramsay Macdonald y Mr. Frank B. Kellogg.

Los señores Ricardo Rojas y Alberto de Bary harán uso de la palabra, y a continuación se entregarán a los ministros de los países respectivos las medallas conferidas a las personalidades premiadas por sus esfuerzos en pro de la paz universal.

Es la primera vez que un núcleo de personalidades sobresalientes de los círculos científicos y sociales auspicia ante el público de Buenos Aires una película.

Se espera con interés esta producción de Milestone, famoso director ruso, en la que se destacan Lewis Ayres, Louis Wolheim, Slim Summervielle, Raymond Griffith, John Vray, etc.

El Artista Frente a la Moralidad es el Problema de "Une Vie Secrete"

Anoche, Francen Renovó por Ultima Vez su Cartel, con una Obra de Lenormand de Entraña Filosófica

Una obra declamatoria, de poco movimiento teatral, en la que se debaten problemas psicológicos y estéticos relacionados con la concepción artística, estrenó anoche Francen, ante numeroso público.

"Una vie secrete" del conocido dramaturgo Lenormand, concebida hace años, y escrita en 1922, fué dada por Francen el año pasado en París, y recién ayer, a pesar de sus ocho años, fué dada a conocer a nuestro público.

La obra

¿Qué vida ha de llevar el artista para la mejor concepción de su obra? ¿Las conveniencias sociales pueden matar en él la inspiración? ¿Es necesario que el artista se divorcie del mundo normal, rompa con los conceptos corrientes de moral y se lance en una pendiente de anormalidad, de vicios y de trangresiones de toda especie?

Tal es el camino que Lenormand marca a Michel Sarterre, su personaje central, un compositor de música genial, quien habiendo comenzado su obra bajo las inspiraciones de la naturaleza, es recriminado en cierto momento por sus amigos, su esposa y su propio espíritu, de falta de humanidad, de pasión, de calor. Busca entonces el documento humano, y se inspira en Vera, su amante, una neurótica, una anormal, una de esas rusas místicas que quieren buscar a su vida y a todo una entraña secreta y se consumen en un fragor de filosofías torturantes, y se dan a toda clase de excesos, la bebida, la cocaína, etc.

El artista, ante lo moral y lo inmoral

¿El artista debe desentenderse de las categorías de moralidad corriente? ¿Esos casilleros del bien y del mal no deben regir para él? Oscar Wilde lo ha dicho ya con gran belleza. Lenormand no agrega novedad ni elevación estética a esta idea, sino que en "Une vie secrete" la limita, más bien, la restringe. Pareciera sugerir que no sólo debe el artista despreocuparse de la moral, sino más aun, inclinarse a lo inmoral, a las audacias desordenadas. Y así lo veremos, al pianista Sarterre, buscando el documento humano, escarbar en el modelo sobrehumano, extrahumano, anormal, que es la histérica Vera.

El argumento

Michel Sarterre, pianista que venía desarrollando una obra interesante, y a quien hasta se consideraba como genial y posible salvador de la música francesa, ha llegado a un punto muerto en su inspiración. Un viaje a lejanos países, donde recoge visiones nuevas, sorprendentes e inesperadas, reaviva su espíritu, pero al reintegrarse nuevamente a la vida diaria, vuelve a decaer su capacidad creadora.

Buscando estímulos a su inspiración, comienza a hurgar en los que los rodean, estimula, punza, molesta a sus queridas, especialmente a Vera, y frente a sus reacciones que contempla friamente, se inspira.

Vera se exaspera y le enrostra su inhumana conducta, en un arranque lleno de hermosos efectos, pero él, impasible, anota expresiones. Luego se sienta al piano y así va componiendo unos compases.

Vera enloquece y es internada en un sanatorio. Durante más de dos años vemos entonces al artista improductivo, ocioso. Los periódicos hablan de su anulación, su editor se queja, su mujer continúa las lamentaciones comenzadas en el primer acto con su padre. El artista, indiferente, no progresa.

Reaparece Vera y vemos a Michel animarse y encenderse. Recuperará su inspiración, pero Vera le demuestra la imposibilidad de que ella pueda volver a aquella torturante vida de antes de su enajenación mental, y se va. El conserje entra a avisar a Michel que la señora que acaba de estar con él se suicidó en la calle. Michel halla en esto un nuevo tema de inspiración y va al piano y compone otros compases de su gran sinfonía, mientras cae el telón.

Extraña y falsa

Aparte de que exista o no en la realidad un artista como Sarterre, aun admitiendo que la inspiración llegase a su extraño y torturado espíritu, merced a esos desórdenes y a la contemplación de las reacciones histéricas de la neurótica Vera, no se concibe pueda un artista ver todo eso en fotógrafo, en controlador de museo psicológico y social, y anote esas manifestaciones, para luego impresionarse, inspirarse y componer. El artista, en los casos en que recurre a estímulos especiales, se da también a ellos, todo pasión, todo color. Michel debió beber con Vera, filosofar con Vera, agitarse con ella, para ser humano y también para ser artista.

La interpretacion

Si la obra de Lenormand ofrece esos reparos en cuanto a su retorcida idea básica, y en cuanto a su construcción escénica es pobre de movimiento, pesada en la extensión de sus monólogos; el diálogo no existe sino como sucesión de largas tiradas filosóficas, a cargo de cada uno de los protagonistas, la interpretación en cambio satisfizo al público.

Francen, con su clara dicción de siempre, compuso bien el personaje de artista desanimado, y brillantemente el del hombre un momento torturado y ya el siguiente poseído por la inspiración.

Germaine Roner, por lo general, un poco excesiva, se halló hoy ajustada en un papel que venía a su medida. Estuvo notable en el diálogo del segundo acto, en la buhardilla, el único diálogo algo picado y vivo de la obra, cuando recrimina a Sarterre su inhumana

VICTOR FRANCEN

actitud ante la tortura que ella sufre.

Suzanne Nivette es la esposa amante y comprensiva del genio, a quien le perdona todo. Es el sentido común, pero no actúa como fuerza positiva, luchando frente a la desequilibrada evasión de su esposo, sino que se limita a verificar los progresos del mal en él, en conversaciones con su padre, Fanere, rol que desempeña satisfactoriamente Georges Saillard.

Charles Lavialle, Pierre Leconti, Louis Marie, Juliete Verneuil y Rolande Belay, se comportaron, asimismo, discretamente, mereciendo los aplausos del público numeroso.



Actuarán en el T. Colón los Coros de S. Juan de Letrán

En el Mes de Septiembre

Durante el mes de septiembre se realizará en el Teatro Colón una breve temporada de conciertos vocales a cargo de los famosos coros de San Juan de Letrán, del que forman parte los más destacados elementos de la ex Capilla Sixtina, conjunto que actuará bajo la dirección de Monseñor Rafael Casimiro Casimiri.

Monseñor Rafael Casimiro Casimiri

Dicha entidad, que es una de las más célebres en el mundo, llegará a Buenos Aires el 4 de septiembre y han de interpretar entre nosotros lo mejor de la música sacra de los siglos XV y XVI, como también algunas producciones modernas, entre ellas las del abate Perosi.

El director técnico del Teatro Colón, Floro M. Ugarte, adelanta las siguientes noticias acerca de esa temporada que se espera con justificado interés:

La Sociedad Polifónica Romana

La Sociedad Polifónica Romana fué fundada en Roma, en abril de 1919, por el maestro Monseñor Casimiri, reuniendo los mejores elementos de voces adultas en las diversas capillas musicales Romanas así como de los niños cantores de la "Schola Puerorum" de San Juan de Letrán, institución esta última que había sido fundada por el mismo Monseñor Casimiri en el año 1915, y sostenida gracias a la generosidad del Papa Benedicto XV.

La finalidad de la Sociedad Polifónica es el estudio y divulgación de la música "sacra vocale del secoli XV e XVI" de las distintas "Scuole" según los más recientes estudios histórico-estético-críticos, con el muy noble propósito de restaurar la mejor tradición que en un tiempo se guardaba celosamente en la histórica Capilla Sixtina. La Sociedad realizó en el otoño de 1919, con el éxito más lisonjero, una jira artística por las 48 principales ciudades de Estados Unidos de América y Canadá. El 31 de marzo de 1920, se hizo oír en el Augusteo de Roma, y luego en otras varias ocasiones principalmente en las fiestas de inauguración del monumento al "Príncipe de la Música" Giovanni Pierluigi, en la ciudad de Palestrina, en octubre de 1921. Llamada de nuevo al extranjero en 1922, realizó 13 veces la vuelta de Europa pasando por Francia, Suiza, Alsacia-Lorena, Luxemburgo, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Escocia e Irlanda obteniendo en todas partes, ya sea del público como de la crítica más exigente, la más favorable acogida y los más calurosos elogios. En el Otoño de 1924 y nuevamente en el 1925, hizo una triunfal jira por 43 ciudades de Alemania.

Desde su existencia la Sociedad ha dado más de 1200 conciertos incluyendo en su vasto repertorio, que va en constante aumento, más de 150 fragmentos de autores clásicos.

Para darse cuenta exacta de la importancia de cómo se componen las voces de la Sociedad Polifónica Romana hay que dar a conocer la manera rigurosa y escrupulosa con que ella sigue las genuinas tradiciones en la reproducción de la música sacra de los siglos XV y XVI. La parte de la voz de "cantus" (soprano) era confiada a las voces de excepcionales cantores poseyendo voces de "falsetto", pero jamás a voces femeninas, y en las del "altus" (contralto) a tenores agudos; igual método sigue la Sociedad Polifónica, la voz del "altus" (contralto) es sostenida como antiguamente por los tenores agudos y en la parte media de la composición da una consistencia que no es posible obtener con las voces de los niños contraltos.

En la Wagneriana Cantará esta Noche Elisabeth Schuman

Interesante Programa

En la sala de la Wagneriana se efectuará esta noche un recital por el eximia cantante alemana Elisabeth Sacumann, que es una de las grandes figuras entre los intérpretes modernos de la lírica de cámara. La impresión dejada por esta artista en una serie de brillantes conciertos y el prestigio que goza en los centros musicales europeos, dan a esta velada especial relieve y sin duda ha de constituír una demostración muy cordial para la notable cantante que dentro de unos días abandonará nuestra capital. El concierto ha sido organizado por la Asociación Wagneriana de Buenos Aires, y se ajustará al siguiente programa:

Mozart: Vedrai, carino (Aria de Zerlina, "Don Giovanni"; Das Veilchen (La violeta); Meine Wuensche (Mis deseos); Aleluya.

Schubert: Der Neugierige (El curioso); Juengling an der Quelle (Joven junto a la fuente); Du bist die Ruh (Tú eres la paz); Die Voegel (Los pájaros); Die Forelle (La trucha).

Joseph Marx: Waldseligkeit (Felicidad en el bosque); Venetianisches Wiegenlied (Canción de cuna veneciana); Marienlied (Canción de María); Und gestern hat Jer mir Rosen gebracht (Y ayer me trajo rosas).

R. Strauss: Glueckes genug (Felicidad: All meine Gedanken (Todos mis pensamientos); Morgen (Mañana); Staendchen (Serenata).

Acompañará a la piano el profesor Carl Alwin, director de la Opera de Viena, que es un distinguido músico y el acompañante ideal de su esposa, con la que forma un dúo de sonoridad y de ajuste perfectos.

Arturo Podestá Triunfa en el T. 25 de Mayo

"Marco Severi"

En el 25 de Mayo de Villa Urquiza, la compañía de Arturo Podestá está consiguiendo grandes éxitos de público a los que suelen agregarse notas de interés como la de ayer, por ejemplo, con una muy correcta interpretación de "Marco Severi", el conocido drama de Roberto Payró.

En él se destacó, con motivo de su lejano estreno, el mismo Arturo Podestá que después de una larga "relache" ha vuelto a las tablas para seguir imponiendo su indudable pasta de actor.

El cartel de hoy en el 25 de Mayo estará integrado con "Palermo Chico" de gran éxito en Villa Urquiza, como en todas partes, con "Pato crónico", la celebrada pieza de Arturo Podestá que ha de tener el interés de ser interpretada por su autor y con "Melenita de oro" de Quesada.

Schipa y Longas Fueron muy Aplaudidos en el Teatro Colón

DIERON AYER UN CONCIERTO INTERESANTE

Un suceso artístico de grandes proporciones resultó para el eminente tenor Tito Schipa y para su notable acompañante, el eximio pianista y compositor hispano Federico Longas el concierto que ambos ofrecieron ayer en el Teatro Colón.

Un público numeroso llenaba totalmente nuestro primer coliseo, que por su capacidad es uno de los mayores del mundo, e hizo objeto a los dos artistas de verdaderas ovaciones al final de cada uno de los números del programa.

Tito Schipa cantó primeramente "Care selve", de Haendel, "Spirate pur spirate", de Donaudy, "Il lamento", de Cesti y "Don Juan", de Mozart, que resultaron de una belleza incomparable a través del arte de este magnífico intérprete lírico.

No menos expresivas fueron las demostraciones que saludaron el preludio en la bemol y el vals en re bemol, de Chopin, que Federico Longas ofreció al concurso. Labor técnica y musicalmente perfecta, que acusan en el joven pianista y compositor a un artista de grandes condiciones. Longas ha obtenido un triunfo muy significativo. El público del Colón fué atraído por el prestigio de Tito Schipa y para escuchar a un cantante famoso. Las dos partes de piano, sólo venían en cierto modo a interrumpir, para ese público, naturalmente, la unidad del espectáculo esperado. Con estos dos factores en contra —la inclinación de la mayoría a la música vocal y el prestigio de Schipa, capaz de oscurecer la fama de un acompañante— Federico Longas triunfó sin embargo en nuestro primer coliseo por su mecanismo admirable y su talento de artista. Y se observó el hecho simpático de que la concurrencia le obligase a repetir piezas, solicitase con insistencia las composiciones originales del artista, y le hizo objeto de múltiples atenciones. Y bien lo merece Federico Longas: como intérprete es uno de los primeros de España, y como compositor, sus obras pueden figurar al lado de las mejores de su patria, con las de Falla, Turina, Granados, etc.

Las versiones de Evocación, de Albéniz, y Danzón, de Granados, como también de Granada, de Albéniz y Jota, del propio Longas —solicitada con insistencia por el público— fueron bien apreciadas.

La tercera y la quinta partes del programa estaban compuestas por canciones modernas, de Brahms, Wagner, Lagorgue, Paladilhe, Manning, Rogers (los dos últimos representados por dos páginas de carácter popular norteamericano) y Massenet.

¿Será necesario decir, tratándose de Tito Schipa, que las dijo con emoción, logrando bellísimos efectos sonoros? Su arte refinadísimo, su perfecta escuela de canto, le permiten transmitir al auditorio la belleza profunda, el contenido poético, lirismo o de emoción dramática, de las composiciones de los más distintos géneros.

El público ovacionó al artista y le obligó a improvisar una sexta parte con canciones populares, que son las que por su melodía fácil gozan de las preferencias de la mayor parte de los oyentes; y el eximio cantante procede con acierto al corresponder a las solicitaciones de sus numerosos admiradores. Por otra parte, los motivos populares se enaltecen y depuran al contacto con su arte axcepcional. Ayer Schipa interpretó una de sus composiciones, "Ave María", que permitió conocer otro aspecto de su talento, pues tiene escritas varias canciones, un tango y una opereta, todas ellas de excelente construcción e inspirados en motivos, que provocaron juicios muy favorables de la crítica y del público al ser estrenadas.

El Cuarteto de Londres Fué Muy Aplaudido Ayer

Dió un Notable Concierto

Con un programa excelente dió ayer su tercer concierto el Cuarteto de Londres, conjunto musical que ha alcanzado cualidades de ajuste, sonoridad y expresión difíciles de superar. Las tres audiciones revelan un elevado criterio artístico en la selección de las obras y una extraordinaria capacidad de comprensión, tanto para los autores clásicos como para los modernos.

El concierto de ayer se inició con el famoso Cuarteto op. 59 No. 2, en si menor, de Beethoven, cuyos cuatro tiempos allegro, molto adagio, allegretto y final-presto, detallaron con exquisito arte, labor sobresaliente que fué premiada con prolongados aplausos. Las obras del genial autor de la Novena Sinfonía adquieren toda su profundidad y nobleza de acentos a través de la sensibilidad de estos grandes intérpretes.

La segunda parte resultó muy agradable, por las páginas de Frank Bridge y Percy Grainger — Londonderry Air y Molly on the shore (Maruja en la costa) — que dió a conocer el Cuarteto de Londres, revelando un propósito simpático de incluir en sus audiciones piezas de compositores ingleses. Ambas son de una melodía delicada que impresionó favorablemente al público.

Por último los cuatro instrumentistas vertieron, magistralmente, el Cuarteto en fa mayor, op. 96, de Dvorak, destacando con fino sentido la riqueza rítmica del allegro moderato, la honda musicalidad del largo, la gracia del scherzo vivace y el vigor expresivo del finale-presto.

La cuarta adición del Cuarteto de Londres se efectuará el jueves 14, a las 17.45 horas, en la misma sala.

GRAN ACTOR JUDIO



EL EMINENTE actor judio Maurice Schwartz, cuya brillante temporada en el Nuevo y actualmente en el teatro Argentino, lo coloca entre los mejores artistas que nos han visitado. Nuestro dibujante Mirabelli, ha tratado de reunir en esta nota los rasgos salientes del eximio actor

Marcellini Dará Esta Noche "L'aria del Continente"

Tommaso Marcellini representará esta noche en el Marconi "L'aria del continente", comedia brillante de Nino Martoglio, su gran amigo. Esta pieza consiguió una gran aceptación cuando su estreno por el mismo Marcellini en su reciente anterior temporada del Marconi de la cual la presente viene a ser la continuación.

Sigue preparándose un gran programa para la función en honor de Marcellini.

Próximas Funciones a Efectuarse en el Teatro Colón

Recital de Chaliapine

La empresa del Teatro Colón anuncia los siguientes espectáculos:

El martes, en función del gran abono, "La Boheme", de G. Puccini, en substitución de "La Favorita", por enfermedad de la señora Besanzoni. En esta obra tomarán parte Giácomo Lauri Volpi, Isabel Marengo, Benvenuto Franci, Tancredo Pasero, Salvador Baccaloni, Aurora Rettori y José Satariano, además de los cuerpos estables, bajo la dirección de Panizza.

El miércoles, a las 21 horas, en función popularísima, "Cavalleria Rusticana", de Mascagni, y "El Matrero", de nuestro compatriota Felipe Boero.

En la noche del jueves, última representación de "Manón", de Massenet, con Tito Schipa, Martha Nespoulous, Emilio Ghirardini y Carlos Walter en los papeles principales. Dirigirá el maestro Franco Paolantonio.

El recital único de Feodor Chaliapine se llevará a efecto el domingo 17, a las 21.30 horas, con un interesante programa que abarca composiciones en ruso, francés e italiano.

"La Araña de Oro" Manifiesta su Fuerza de Exito

75 Representaciones

En la sección vermouth de mañana, la compañía Gómez-Fregues-Olarra que actúa con éxito en el Liceo, representará por 75a. vez la afortunada pieza de Lowell Brentano y Fulton Oursler titulada "La araña de oro". Con tal motivo se ofrecerá a las señoras y niñas que concurran a dicha función una "arañita mascota" recordatoria del éxito.

Todo hace suponer que "La araña de oro" habrá de permanecer en cartel durante mucho tiempo.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

FUERA DE LA CUESTION

Al diputado electo por Mendoza, José Hipólito Lencinas, el sector personalista le impidió hablar en la Cámara, porque estaba "fuera de la cuestión". (En realidad, porque estaba fuera del irigoyenismo). Sin embargo, el método es bueno. Si se lo aplicaran justicieramente, todos los diputados personalistas, que nunca han estado dentro de las cuestiones de real interés nacional, deberían estar fuera de la Cámara.

* ★ *

CAZADORES



Los esposos Warren, conocidos cazadores de California, que proyectan una exploración a las selvas de la América Central. Estarán ausentes de la civilización durante un año o más.

Dió la Vuelta al Mundo

Acaba de llegar a Inglaterra la primera muchacha que ha dado la vuelta al mundo en utomóvil, recorriendo 43 países a través de cuatro continentes. Se llama Aloha Wanderwell y tardó seis años en cumplir su fatigosa empresa

* ★ *

Escaleras Mecánicas

En París, cuando las estaciones del subterráneo están a mayor profundidad que la corriente, los pasajeros pueden subir por las escaleras mecánicas. También, en algunas estaciones, existen ascensores.

* ★ *

BUEN PAPEL

Se acaba de escoger a esta bella artista, Ann Harding, para el papel principal en una película cuyo argumento no se ha querido revelar al público, pues desean los propietarios de la empresa productora que sorprenda la cinta por su carácter sensacional. Ann, se afirma, está tan entusiasmada con su nuevo papel, que ha llegado a perder hasta el apetito.

ANN HARDING

* ★ *

LA PRIMERA BICICLETA

La primera bicicleta fué construída por el barón Carl Drais von Sauerbroon, quien fué, asimismo, su inventor. Von Sauerbronn la bautizó con el nombre de "Draisina".

* ★ *

El Cincuentenario del Teléfono en Alemania

Medio siglo se cumplió durante el pasado mes de junio desde que el director general de Correos de Alemania, anunció el plan de establecer en Berlín una red telefónica para el servicio público.

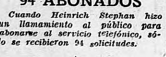
* ★ *

—EL PADRE (al raptor de su hija). — No; no se lleve la escalera, joven. Me quedan otras tres hijas en casa.

(De "Humorist", de Londres).

* ★ *

94 ABONADOS



Cuando Heinrich Stephan hizo un llamamiento al público para abonarse al servicio telefónico, sólo se recibieron 94 solicitudes.

* ★ *

ARTE AMERICANO



Ha sido inaugurado en Munich una importante exposición de arte americano, dedicada preferentemente a la evolución de la pintura en los Estados Unidos, desde 1730 hasta nuestros días.

* ★ *

El Tejido de Punto

Los venecianos fueron los primeros que hicieron tejidos de punto.

* ★ *

LIBROS DE ACERO

Un industrial americano ha declarado en un banquete realizado ultimamente por fabricantes de papel, que en vista de los progresos que se realizan en la técnica del acero, dentro de poco se editarán libros de acero. Un libro impreso en acero, que tuviera cuatro mil páginas, pesaría 500 gramos y tendría dos pulgadas de grueso.

* ★ *

M. E. Van Dyk Hará Un Gran Raid



M. E. Van Dyk copiloto en el reciente raid del Southern Cross desde Irlanda hasta New Fouland, y que anuncia que emprenderá un vuelo alrededor del mundo en el año entrante. La salida la hará desde Amsterdam.

MENTIRAS CRIOLLAS

Período Ordinario de Sesiones de la Cámara de Diputados

¡EL OTRO ES MAS PRACTICO!...

por Linage









ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung









LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños

por Grace Drayton









DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett











EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan









Herraduras Prohibidas Fueron Descubiertas en Varias Carreras, Ayer

Los Inspectores Denunciaron el Hecho a la Comisión de Carreras, y Gracias a su Intervención Fracasaron en su Intento. Un Tumulto. El Comentario.

EMPIRE STAR Y RUMBO FIJO

En el hipódromo llamó la atención y dió motivo a explicable revuelo, un hecho que por fortuna no pasó inadvertido para las autoridades hípicas gracias al celo de los inspectores de herraduras, que informaron lo ocurrido, a tiempo.

Ante todo, nuestras felicitaciones a los modestos empleados que tienen a su cargo el control del herraje reglamentario, por la valentía de poner en conocimiento del comisariato que ciertos caballos concurrían en condiciones antirreglamentarias.

Los caballos herrados con herraduras prohibidas son Empire Star, de la ecurie Montiel, y Rumbo Fijo, de la ecurie Buena Suerte.

Buena Suerte habría sido que los inspectores no se hubieran dado cuenta, o que hubiesen hecho la vista gorda.

Pues bien; en conocimiento de lo sucedido, las autoridades hípicas intervinieron con la energía del caso. Empire Star corrió sin herraduras en sus cascos posteriores, y Rumbo Fijo fué borrado.

Momentos después, cuando el público tuvo conocimiento de lo sucedido, se vendían los boletos de Empire Star a $ 1.20 y hasta a un peso por cada boleto. En cambio, en las tribunas del paddock y en las populares, los aficionados que habían apostado a la hija de Le Coeur, tuvieron que verla perder, aunque se defendió como buena llegando segunda.

Se nos informó que uno de los inspectores fué ultrajado de palabra —y acaso lo habría sido de hecho— de no intervenir el público que se hallaba cerca — por uno de los propietarios de esos caballos. También en este caso debió de intervenir la Comisión de Carreras, haciendo que se respeten sus resoluciones, y que se guarde dentro del hipódromo la compostura debida. Y sobre todo, el empleado que formuló la denuncia no hizo sino cumplir con su deber.

Claro que esta vez se le fué la mano a Don José el herrero, pero una vez descubierto el lío — bastante poco elegante por cierto — las cosas han debido terminar ahí. El público comentó larga y sabrosamente esos acontecimientos.

TABAC BLOND

Copyright es el sire de más éxito de los últimos tiempos. La producción del gran padrillo de El Pelado conquista victorias sucesivas y ponderables. Ayer fué otro hermoso y valiente potrillo de Copyright el que obtuvo la primera colocación; Tabac Blond en Doña Brígida por Ducato (Cyllene) y Peñola por Perrier Persimon en Mistily por Disguise. Tabac Blond pertenece a la clásica familia número 8, según las teorías del australiano Lowe. Es el producto de un interesante cruzamiento: Rock Sand-Cyllene. En sus venas predomina Galopin y en su árbol genealógico figuran nombres como: Rock Sand (Triple Corona), Orme, (jefe de raza), William the Thir (conceptuado como progenitor de stayers famosos), Ysonomy (jefe de raza y padre de figuras célebres en el mundo del elevage). Tabac Blond es hermano materno de Aladino. Nació en El Pelado; costó 15.500 pesos. La madre es hermana de vientre de Anatema (Polla de Potrancas), madre de Santiago (Silurian), presunto crack de la última generación. Nuestra impresión, después de haberlo visto actuar ayer, es que Tabac Blond realizará una gran campaña en las pistas. Su entusiasta y distinguido propietario merecía sacar un crack. Por lo menos si no es crack Tabac Blond será gran ganador: Tiene todo lo necesario para sobresalir.

Tampoco Pudo Mantener su Título de Invicta la Crack Sierra Balcarce

Leguisamo, el Terror de los Cracks, Tuvo a su Cargo la Tarea de Echar por Tierra las Glorias de la Potranca del Stud Cantón

FUE VENCIDA EN MUY MAL TIEMPO

Contra las previsiones de la cátedra, Sierra Balcarce cayó de su pedestal en los 2000 metros del Premio Olavarría, siendo batida por una mediocre que debió su triunfo a la monta que le tocó en suerte (y a cualquier otra ventaja que no será fácil comprobar), pues es evidente que Aimará, la heroína de ayer, es una potranquita sin mayores calidades ni antecedentes. En la Polla había llegado cuarta, después de haber servido para facilitar el triunfo (que no se hizo) de su compañera Firmeza. Y con la performance aquella de la milla en la Polla de Potrancas, Leguisamo optó por dejar en su box a Firmeza para dirigir a Aimará y... ganar el Olavarría.

Los cracks en la mala

No hay duda que los cracks están atravesando por un mal momento. No dura para ninguno la buena racha. No mantiene ninguno por mucho tiempo el título de invicto. Ayer cayó Sierra Balcarce; mañana le tocará a cualquier otro, al mismo Santiago, que no debe de ser tan tigre como nos lo pintan.

Ahora, visto el resultado de las clásicas Pollas, del Olavarría y de una serie de cotejos en terreno clásico, ya se puede dar una opinión más concreta: la generación es mala. Muy mala. El elevage no ha progresado gran cosa desde los años en que se venían fomentando los planteles y se formaban los haras. Valen poco los mejores representantes de la última generación. Y si agregamos a ello el esfuerzo que tienen que desplegar en su entrenamiento, se habrá dado con la clave de los motivos por los cuales fracasan con tanta frecuencia los grandes productos. Es decir; los mejores de la generación.

La caída de la invicta

Tenía que caer. Le habían puesto los puntos Maschio y Leguisamo y no era posible que durara mucho tiempo en posesión del título de invicta, cuando esos profesionales tienen todas las armas para defenderse. Aimará era la única que podía derrotarla, siempre que en la carrera por el Olavarría le tocase a la favorita una colocación poco favorable, como sucedió, y Legui le pudiera ganar las posiciones más ventajosas. Así sucedió; Sierra Balcarce corrió hostigada en toda la distancia por Leguisamo, que le sacó la mejor colocación. Perdió terreno; daba dos kilos y... llevaba todas las de perder. Y perdió. Pero los aficionados que presenciaron la carrera vieron como la hija de Sandal llegaba al costado de la afortunada ganadora cuando cruzaron el disco, y vieron, asimismo, como de haber tenido más suerte habría podido ganar el Olavarría con la misma facilidad que acababa de ganar la Polla.

Estaba un poco apurada

Sin pretender poner peros a la competente actuación de quien la tiene a su cuidado, permítasenos que demos nuestra impresión sobre el estado de la potranca Sierra Balcarce; estaba un tanto apurada en su entrenamiento, lo cual no tiene nada de particular, puesto que estas carreras vienen muy seguidas y la hija de Sandal no ha tenido alce. Además, daba dos kilos. De hallarse mejor y de haber tenido más fortuna, lo mismo habría podido ganar, aún a pesar de lo que dejamos dicho.

El jockey Iberra

Estuvo poco afortunado el jockey Julio Iberra. Acaso la seguridad en las bondades de su potranca, le dió pie para no exigirle un esfuerzo prematuro, y esperó demasiado en llamar a fondo a su potranca. Cuando la obligó a emplearse, ya era tarde. Leguisamo, que tiene el secreto de la pista, de las fuerzas de sus caballos y el mágico poder de sorprender a sus colegas, le había ganado una carrera que, de haber sido corrida con más precaución, pudo — debió — ganar Sierra Balcarce.

Vindicta y Encore

Vindicta se defendió bien, pero perdió. Encore es una yegua que no tiene suerte en las largadas; largó con notoria desventaja y además su jockey se golpeó en cierta parte muy delicada, y, según nos manifestó, en ningún momento pudo correr con energía a la pensionista de Cardinali.

Tal el relato de los que intervinieron en la carrera, que, después de todo, han quedado encantados. Ganó Leguisamo.

"CRITICA" PRONOSTICO AYER SEIS GANADORES

Nuestra Información

No es costumbre nuestra, ni tampoco intención en esta oportunidad, el señalar un éxito como el conquistado ayer por nuestra página, al pronosticar seis ganadores, darnos el tono de "sabios" ni "magos" del acierto; solamente nos guía un propósito que justifica estas líneas: el poner de manifiesto la bondad de nuestra información, la más acabada y precisa, que pueda ofrecerse al público aficionado. Ayer seis candidatos de CRITICA cruzaron el disco victoriosos, fueron ellos: Pitris, Apachinette, Tabac Blond, Lonja, La Cuarta y Picos Pardos, fracasando sólo en Sierra Balcarce, fracaso que sorprendiera, a la par que a nosotros, a todo el mundo entendido, y Stipo en la séptima carrera.

A nuestra información, a la dosis de buena suerte indispensable se debe, pues, nuestro éxito de ayer.

Digestivo Llegó con una Acción Penosa al Disco

Fué favorito en la carrera de potrillos perdedores, donde ganó Tabac Blond, y ocupó el tercer puesto. Es un modesto hijo de Barbijo que demasiado hizo con llegar en esa colocación, pero no se explica por qué el público, que en ocasiones pierde los estribos, le apostó con tanta confianza, cuando en esa carrera intervenían animales de más clase y con más chance. Finalizó tercero con todo lo que tenía.

Benjamín Alvarez Ganó Linda Carrera

Presentó en Brillante Estado al Hermano Materno de Aladino en la de Potrillos

Entre los profesionales modestos, Benjamín Alvarez es uno de los que ocupan su puesto con más dignidad, más acierto y honestidad. Y si no gana con la frecuencia que suelen hacerlo otros, es porque no tiene mayores elementos. Con chance igual ninguno le llevaría ventaja. Se dió a conocer en Palermo con el caballo Milburn, y desde entonces está consagrado como entraineur competente y serio.

Ayer ganó una esplédida carrera con el potrillo Tabac Blond, hijo de Copyright, que en poder del jockey aprendiz Delleutraz se destacó desde el vamos para perderse de vista. Lo celebramos de verdad y deseamos que los triunfos sean frecuentes. Y en las próximas ventas que le ponga el ojo a alguno bueno de verdad, como parece serlo el nieto de Tracery que nos ocupa.

El Haras las Está Llamando a Gritos

Flap, Hué Zomó, Yu y otras yeguas que desde hace algún tiempo vienen actuando sin éxito en carreras siempre bravas, deben de poner término cuanto antes a su campaña. Están más en condiciones de ingresar al haras — o a un saladero — que de continuar en severo entrenamiento. Cuanto se haga por mantenerlas en training será perjudicial e infructuoso.

Maltés Corrió Bien

Este pupilo de Liceri, que el domingo anterior lograra abandonar la categoría de perdedor en buena forma, cumplió ayer con su anotación en la carrera del desquite, donde se comportó muy bien, al clasificarse tercero a menos de un cuerpo del ganador, que fué Picos Pardos, en 2'38" 3|5 para los 2.500 metros.

Puede afirmarse que Maltés no ha de tardar en obtener su segundo triunfo.

GAROTO SE ADJUDICO LA P. DE POTRILLOS DEL H. DE ROSARIO

Este hijo de Iniciador y Glaze, que fuera llevado a Rosario a disputar la Polla de Potrillos de aquel circo, obtuvo en ella un apretado triunfo sobre Bargueño, el que llegó a tan sólo un pescuezo del pupilo del entraineur P. Sánchez.

Garoto respondió, pues, con valentía al enorme favoritismo de que fuera objeto, y empleó en recorrer los 1700 metros de la carrera, 1'45" 3|5.

Se Registraron Algunos Finales Muy Interesantes

Pitris Dominó Bien a Decidido; Lonja Ganó Cerca, pero Bien; Criollo Viejo le Ganó por Poco a Séneca, y Picos Pardos se Adelantó en Reñida Lucha a Pocket

Las dificultades del programa fueron resueltas con cierto éxito por los aficionados. De las ocho pruebas de la reunión, cuatro fueron ganadas por los favoritos de la concurrencia. Lo cual prueba que para los catedráticos de Palermo no hay programas difíciles. Como espectáculo no pudo pedirse nada mejor; desde el plato fuerte de la tarde a cargo de Leguisamo con Aimará, hasta los finales entusiastas de Criollo Viejo y Picos Pardos.

Hagamos un ligero resumen de la tarde.

La colosal performance de Pitris

Que Pitris cada día corre más, ya lo habrán visto ustedes. Ayer, contra enemigos superiores a sus vencidos anteriormente, mejoró todas sus performances hasta el extremo de marcar un tiempo record en la distancia de 2.800 metros. Y esto lo hizo corriendo de punta, haciendo, como puede suponerse, una carrera sostenida y valiente. Su perseguidor más inmediato en la carrera, lo fué Decidido, el cual amagó en la entrada de la recta, llegando a ponerse a tiro. Pero más adelante, cuando su piloto intentó definir posiciones a rigor de látigo, las reservas de Pitris no estaban agotadas y por esto se le desprendió sin esfuerzo aparente para cruzar la raya ganador con facilidad.

Los otros dos rivales hicieron, puede decirse, una carrera por separado. Siguieron a los punteros a tres cuerpos y poco más o menos llegaron a esta distancia, separados entre sí por una cabeza, que correspondió ¡cuándo no! al que corría Leguisamo.

Lonja ganó bien, aunque cerca

La carrera de velocidad para potrancas ganadoras fué resuelta con una facilidad sorprendente por la favorita Lonja, la cual desde que se dió la señal de partida estaba "sobre" sus enemigas como empujándolas. Pero Leguisamo quiso darle cierta emoción a la carrera y se dejó "estar" y pasar con la tranquilidad que le caracteriza. Por eso, durante un trecho, corrían en los puestos avanzados Chicota y Nutria Blanca. Esto duró hasta que Leguisamo exigió a fondo a su piloteada y dominó en dos saltos. De este modo su victoria fué nomás que por poco, pero "sobrando".

Criollo Viejo, con Acosta

El viejo Acosta nunca lo está físicamente. Ayer lo demostró bien claro con Criollo Viejo. Desde que largaron se dedicó a seguir los movimientos del puntero y ya en la recta avanzó decididamente para ganar. Decimos "para ganar", puesto que, pese a la recia arremetida de Séneca, se mantuvo ganador por el pescuezo, no sin antes hacer derroche de esa energía que lo ha caracterizado siempre.

El "remendado" Séneca ha hecho otra de sus excelentes performances. Para el Gontrán no pasan los años; ni tampoco para su competente cuidador, uno de los pocos que quedan de la guardia más vieja de Palermo.

Dos favoritos tuvieron una figuración demasiado triste en la carrera. Nos referimos a Stipo y Farolero, los cuales venían "cuidándose" mutuamente por allá, por donde el diablo perdió el poncho. Como es natural ninguno alcanzó a clasificarse en el marcador.

Después de la carrera se supo que Farolero estaba manco. Del que no se supo nada es de Stipo.

Picos Pardos dominó a Pocket y Maltés

Ausente Cant quedó dueño de la situación Picos Pardos, aquel que iba a ser su enemigo en el caso de haber corrido el hijo de Copyright.

La carrera se hizo con Fierazo en el puesto de peligro, y seguido, cuando ya se habían escalonado sus enemigos, por Picos Pardos, Maltés y Pocket.

La carrera continuó desarrollándose sin alternativas dignas de mención. Recién cuando entraron a la recta los corceles de la del desquite, pudo empezar a sentirse la emoción de los finales. Picos Pardos se acercaba a Fierazo, mientras que, por el lado exterior, imitaba ese movimiento Maltés. Por un momento la victoria pareció inclinada a favor del pensionista de Liceri, pero atropelló con mayor empuje el favorito, porque poco a poco quedaba dueño del campo. Y contuvo sin mucho esfuerzo el avance de Pocket, iniciado en los últimos tramos, por el lado de la empalizada.

El piloteado por Leguisamo, que lo fué Tabero, amagó sin mayor éxito frente a las tribunas de diez pesos; allí cambió de mano tan violentamente, que sesgó su línea hacia el lado interior y perdió toda oportunidad de agregar un nuevo laurel a la corona del eximio.

Algunos Trabajos Efectuáronse Hoy

TUCUMANO con Carabajal, a la par de Indigo, con el peón, 2000 metros en 2' 11 segundos.

PERVERTIDA con Rocco, 1600 metros de floreo. (Estos dos ejercicios fueron en pista auxiliar).

(En pista grande): Vizir con Ortiz, a la par de Not Not con Moreira, (éste en los primeros 1800), 2000 metros en 2' 6" 4|5.

ILUSO con Iberra, 2000 metros en 2' 8" 4|5.

REYNOLD con Ortiz, 1800 metros en 1' 57" 1|5.

Lonja Ganó al Trote la de Velocidad

Era favorita de CRITICA; Lonja, a las órdenes del jockey Leguisamo, dejó a sus contrarias por el camino, en 59 segundos los 1.000 metros. La habíamos indicado como la mejor candidata, y aunque la opinión en contra era mayoría, hemos tenido la satisfacción de verla imponerse sin susto. Hay que creer. Hay que seguir a Leguisamo, sea como sea. ¿Acaso no gana todas las carreras? ¿Qué más pruebas necesitamos?

Pitris se ha Transformado en un Gran Caballo

La performance producida por Pitris en la primera carrera de ayer, el tiempo empleado y la forma magnífica en que se apoderó de la victoria, corriendo en la delantera en los 2800, en 2'35" 1|5, revelan los positivos adelantos realizados por este hijo de Picacero. Es un verdadero record de distancia, y más meritorio aún si se tiene en cuenta que la pista no estaba nada liviana, como lo demuestran los demás tiempos empleados.

Y como se trata de un animal de gran origen, de estado resplandeciente y bien colocados en los handicaps, creemos que en cualquiera carrera larga que le toque disputar, ha de imponer su gran estado y su clase de stayer notable. Elías Antúnez lo corrió admirablemente.

Séneca Efectuó una Rentrée Discreta

Ocupó el Segundo Puesto de Criollo Viejo, a Sólo 1|2 Pescuezo del Hijo de Collipul

Este buen hijo de Gontrán, que hacía casi un año que no participaba en las luchas hípicas debido a una dolencia que ha sido siempre el inconveniente para que Séneca se destacara como un elemento de real valor, efectuó su reprise en la séptima carrera de ayer, la que fué más que discreta, ya que logró ocupar el segundo puesto en pos de Criollo Viejo, el que lo aventajó por sólo medio pescuezo, y en 1'38" los 1.600 metros.

Séneca, si hubiese ganado, habría abonado un sport injusto (pesos 85.50).

Francisco Liceri no Está Conforme con el Resultado

La mala carrera producida ayer por el potrillo Pertinaz, en la tercera de la reunión de ayer, no dejó conforme al trainer Liceri, quien nos manifestó que su potrillo podía haber ganado en el tiempo que empleó el ganador, o por lo menos debió de figurar mejor. No culpa al jockey ni supone que haya habido nada extraordinario en la carrera, pero no está de acuerdo con la figuración de su pingo. Y como no tiene el menor interés en sorprender a la cátedra, y su potrillo debe correr pronto, nos pide que hagamos el comentario precedente para evitar malos entendidos.

El Presidente



D. ALBERTO CAPRILE, presidente de la Comisión de Carreras, que está dispuesto a llevar las cosas con energía, para evitar el avance de los herrajes antirreglamentarios

La Mitad Exacta de los Favoritos Triunfaron Ayer

Cuatro Fueron Vencedores, y de los Cuatro Restantes, Uno Fué Segundo, Otro Tercero, Uno Cuarto, y el Ultimo, no Placé

LA "FIJA" DE SIERRA BALCARCE

De los ocho candidatos de la mayoría en las diferentes pruebas de la reunión de ayer en Palermo, cuatro, o sea la mitad exacta, lograron cruzar el disco vencedores y de los restantes, uno fué segundo, otro tercero, uno cuarto y uno no placé.

La reunión dió principio con el fracaso más rotundo del elegido de la mayoría, Movedor, el que luego de tres últimas honrosas performances anteriores, se clasificó cuarto y último. (¡Gracias que no corrían más!).

En la prueba de potrancas perdedoras, la mayoría eligió con sumo acierto a Apachinette, para defender su dinero, la que respondió ampliamente a tal preferencia.

Digestivo, fué el animal más cotizado en la tercera carrera, pero tuvo que conformarse con ocupar el tercer puesto del marcador, en pos de Tabac Blond y Sarbar, los que en ese orden le precedieron en la llegada.

Como se podría presumir, Lonja, dirigida por Leguisamo, reunió la mayor cantidad de boletos a ganador y también, como estaba previsto, dominó sin mayor esfuerzo a Nutria Blanca, su perseguidora más inmediata.

En el clásico Olavarría, ocurrió precisamente todo lo contrario, es decir, lo que no estaba en los libros de los "entendidos"; Sierra Balcarce la "fija imperdible" del día de ayer dirigida por el incomparable "aprendiz" Iberra, ¡perdió! Qué comentario puede agregarse a esto: el silencio, que es siempre más elocuente.

La Cuarta, otra del "binomio triunfador", fué la favorita y la ganadora de la sexta carrera. Y Stipo, que al reaparecer fuera segundo de Pelucona, se "tragó" la pizarra de las cotizaciones, siendo el único favorito que ayer no obtuviera puesto alguno en el marcador.

La carrera del desquite fué, por rara coincidencia, tal, ya que Picos Pardos cotizado en primer término, obtuvo un relativo y holgado triunfo sobre Pocket, el pupilo "manco" de Naciano Moreno.

En suma: cuatro favoritos primeros, uno segundo, uno tercero, otro cuarto y el último no placé.

Don José Anda con el Paso Cambiado

Nos referimos a don José el herrero. Ayer se le fué la mano. El hombre había preparado sus budines y seguramente se había jugado sus boletos, pero los inspectores de herraduras tiraron la bronca y el comisariato les pateó el nido. ¿Cómo se habrá equivocado tan fiero el hábil don "Pepe"? La confianza mata al hombre...

APACHINETTE

SIR BERKELEY, en nuevo padrillo de Chapadmalal, es aún una promesa pero todo permite asegurarle un éxito rotundo. Tardaron pero ya están ganando sus productos. Ayer le tocó a Apachinette hija de Aphroditte (Jardy) que defiende los clásicos colores del stud Los Cardos. Ganó fácil Apachinette y recorrió la distancia de uno a otro extremo, con visible agilidad. Hacía tiempo que los clásicos colores de Los Cardos no tallaban con suerte. Su victoria de ayer fué recibida con mucha simpatía y sería un caso merecido que los éxitos de esos colores triunfasen con más frecuencia. Otro de los detalles que no deben escapar a la crónica es que el haras Nacional suele adquirir yeguas para reforzar sus planteles, reuniendo buen porcentaje de sangres de moda. Apachinette representa a Sunstar, tan codiciado en el mundo del elevage.

La Exposición de Miainografías en Amigos del Arte

Es una Originalísima Muestra de un Arte Nuevo, que Recuerda a Goya en sus más Emocionantes Caprichos

HUMORISMO Y SENTIMIENTO

El Ingenio y Acierto en los Epígrafes, es de la Mayor Importancia

MANUEL GUTIERREZ NAVAS

Muy pronto se inaugurará en la prestigiosa Sociedad Cultural Amigos del Arte, una interesante Exposición de Miainografías, de las que es autor el pintor andaluz Manuel Gutiérrez Navas.

Santiago de la Cruz, habla de las Miainografías

El periodista madrileño Santiago de la Cruz, que desde hace unos meses se encuentra entre nosotros, es el portador de esta original manifestación artística y hemos creído oportuno solicitarle unas declaraciones acerca de ella.

M. G. NAVAS

—Ante todo — le hemos preguntado — ¿qué palabra es esa de Miainografía, que no está en ningún diccionario?.

—¡Claro que no está, pero estará! — nos dice regocijado — y si no está todavía, es porque su nacimiento es tan reciente como el del arte que define y los académicos de la lengua, no han tenido aún tiempo de adoptarla. Pero pronto lo harán.

—¿Cuál es su origen?.

—Tuvimos que inventarla para bautizar de algún modo el arte que hace apenas un año lanzó al mundo el admirable pintor sevillano Manuel Gutiérrez Navas, de gran prestigio en España y cuya última obra digna de especial atención, ha sido la acertada decoración que ha hecho en el pabellón de Guinea de la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

El bautizo del nuevo arte

—¿Cómo surgió la palabra?.

—Estando el crítico de arte Rafael Marquina y yo, encargados del Salón de Exposiciones del "Heraldo de Madrid", decidí hacer por primera vez, una exhibición de los trabajos de Gutiérrez Navas, que yo había descubierto y cuando ya lo teníamos todo dispuesto, surgió un problema en el que no habíamos reparado. ¿Cómo anunciábamos la exposición?. ¿Manchas?, ¿blancos y negros?. ¡Qué sé yo los títulos que discutimos!. Hasta que vino a poner en pie aquel huevo de Colón, otro crítico de arte, Jorge de la Cueva, que en Madrid es algo así como una enciclopedia ambulante, en la que siempre se halla la solución a las más extrañas consultas.

—¿Y éste fué quien la dió?.

—Sí. Yo le dije que una palabra deribada del griego haría muy bien. Y, pocos minutos después, saludábamos con hurras la aparición de la joven Miainografía, hija del griego "miaina", que en castellano se le llama "mancha", y que le va al arte de Navas como anillo al dedo.

Definición del arte miainográfico

—Pero, bueno, el arte miainográfico, ¿qué es?.

—Pues, sencillamente, la expresión en papel de esas irregularidades e infinitas figuras que suelen aparecer en los desconchados de las paredes, en las manchas de humedad, en las caprichosas conformaciones de los mármoles veteados, en las maderas, en las nubes sobre un cielo claro. ¡Qué sé yo!. En todas las irregularidades, las alteraciones que, sin salir de la superficie plana presentan, no obstante, poderosos relieves y perspectivas pero que, fundamentalmente, no están sujetas a norma ni concepción humana, sino que son hijas del deseo de la naturaleza, de la casualidad, de lo inesperado.

—¿Qué dijo lo crítica madrileña cuando la exposición?.

—Fué unánime en proclamar el enorme interés del nuevo arte, que tiene mucho de ingenuo, siendo profundamente emocionante a la vez. Yo, y seguramente ustedes y todo el mundo, hemos dicho más de una vez viendo una nube, o una mancha o un desconchado en la pared: "perece una persona, o un animal, o varias figuras". ¿No es cierto?.

Es más fácil "verlo" que "hacerlo"

—En efecto — asentimos.

—Es que "ver" una miainografía es muy fácil. Cualquier imaginación, cultivada o no, puede traducir las manchas. Ahora, lo que ya no es tan fácil, es trasladarlas al papel con la habilidad y el ingenio de Gutéirrez Navas. En eso, su labor es personalísima, original, sin precedentes.

Honroso antecedente goyesco

—Sin embargo — se nos ocurre sugerir — algunos recuerdan a Goya...

—En efecto — nos interrmpe



DE LAS VERVENAS CASTIZAS. — Perfección de líneas, de movilidad en las figuras, de belleza en la expresividad castiza del chotis.

Cruz animadamente — y no puede ser más honrosa la ascendencia, ni más justa. Las fuerzas expresiva, movible, vital y emotiva de las miainografías, en muchos casos semejantes a las calidades que presentan los famosos "caprichos" del genial pintor aragonés. Y, también, a ciertas figuras que Goya pintó con negro sobre fondo blanco, y que son poco conocidas aún en España misma. Si bien, estas de Goya eran a modo de retratos personales.

—¿Y las de Gutiérrez Navas?.

—Las Miainografías pudiera decirse que son interpretaciones fieles de un lenguaje extraño y expresivo de la naturaleza estática, pura y libre, que él ha sido el primero en acertar a traducir.

La importancia de los epígrafes

—¿Todas llevan su epígrafe?.

Sí y ese es un detalle de la mayor importancia. Encerrar en unas simples palabras todas las sugerencias que puede provocar una miainografía, es privilegio exclusivo de una imaginación tan fértil y exquisita como la de Gutiérrez Navas.

—¿Qué aplicaciones prácticas puede tener el arte miainográfico?.

—¡Quién sabe!. Y no sé tampoco si se podrá hacer escuela, por la serie de dificultades que su realización presenta y por no estar sujeto a norma alguna, aparentemente; aunque, observándolo con detenimiento, se ve que todos los cuadros tienen una línea de compenetración. En fin, ésta está en sus comienzos. Por eso he creído necesario mostrarlo y exhibirlo por el mundo, para que, conociéndolo, no sólo se admire, sino que se perfeccione si es posible, o se amplíen sus horizontes, cuyo límite es imposible pretender calcular.

Embajada artística de Cruz

—¿Cuándo se inaugura la exposición?.

—El próximo miércoles, en Amigos del Arte. A continuación de ésta, haré otra, también muy interesante y original, de "Mosaicos de Papel", de la que otro día hablaremos.

Así terminamos nuestra charla con Santiago de la Cruz, que, enamorado de las expresiones de arte nuevo que tuvo el acierto de descubrir en Madrid, no ha dudado en lanzarse al mundo a exhibirlas y propagarlas; en cuya empresa no vacilamos en augurarle muy lisonjeros éxitos, dado el innegable interés de los trabajos de que es portador.



Una Nota Instructiva Cada Día   por Pim







Miss Argentina Tiene Chance en el Torneo Internacional de Belleza

El Criterio que Aplicará el Jurado que Elegirá a Miss Universo, no es el de la Belleza Clásica

PREPARASE EL VIAJE DE MISS ARGENTINA

Sonriente, graciosa, bella y simpática, Eugenia Vidal, proclamada Miss Argentina por unanimidad de votos del jury integrado por los señores Franz Van Riel, Augusto Alvarez y Pío Collivadino, embarcará, dentro de pocos días, con destino a Río de Janeiro, donde ha de realizarse el torneo de belleza más importante que se haya realizado, hasta la fecha, en el mundo entero. Si el concurso organizado por nuestro importante colega carioca "A Noite" se limitase a reunir apenas tipos plásticos, más o menos perfectos, de acuerdo a un criterio universal de hermosura impuesto por clásicos cánones estéticos, restringiría las probabilidades de triunfo de la señorita Eugenia Vidal, Miss Argentina, expresiva, cordial, dinámica y alegre. El torneo internacional organizado por "A Noite" — como ya lo hemos explicado ampliamente en más de una oportunidad — representa la iniciación de una gran obra en pro del perfeccionamiento de la raza, una obra altamente educadora, cuyos resultados no podremos apreciar inmediatamente, pero cuyos beneficios recibiremos de aquí unos años, cuando un sentido renovador de belleza y una grande preocupación por la estética humana inspiren a las generaciones de mañana a inquietarse por el perfeccionamiento físico y espiritual.

El moderno concepto de la belleza femenina

Tal ha sido el concepto aplicado por todos los jurados en diferentes países de Europa, aun en los de América, mismo en el Brasil, para consagrar sendas Reinas de Belleza. Tales las mismas razones que expuso el diario organizador del concurso en Río Grande del Sur, Estado en el que nació la señorita Yolanda Pereira, proclamada Miss Brasil por el jury nacional. Enviando, pues, en aquel como en este caso, al certamen mundial de Río de Janeiro, a una señorita que, además de ser hermosa, es también un ejemplo vivo de la expresión espiritual, damos una demostración de que no entendemos el torneo internacional de belleza solamente en su aspecto de belleza plástica, sino también en su aspecto de belleza espiritual, procurando un tipo de hermosura femenina que sea padrón de gracia, simpatía, elegancia y exquisitez de sentimientos, virtudes esenciales en la mujer moderna.

En Río de Janeiro, en la Gran Parada que se realizará en la magnífica playa de Copacabana, no se reunirán apenas tipos femeninos que se distinguen solamente por su belleza plástica, sino figuras elegantes, las más representativas de la sociedad europea y americana, de países que pueden ser indicados como padrones máximos de cultura. Al esplendor de la belleza física debe agregarse, pues, la comunicativa gracia espiritual, el encanto, la elegancia, la más afinada distinción y cautivante delicadeza.

El ejemplo de Miss Europa

Repetir ejemplos de esta clase, con motivo de la realización de los diversos torneos preparatorios al que anuncia nuestro colega "A Noite" para los primeros días de septiembre, será una larga enumeración de nombres y de antecedentes. Miss Grecia, verbigracia, elegida más tarde Miss Europa por el jury en París, es hija de un célebre abogado del Peloponeso, y pertenece a una de las familias más linajudas de Grecia. Culta y talentosa, pronunció una interesante conferencia en París, y su educación y preparación literaria le valieron, frente a mujeres quizá mucho más hermosas que ella, el título máximo de belleza europea. Miss Servia, descendiente de un ex gerente de la corona; Miss Turquía, Miss Yugoeslavia y tantas otras, confirman nuestro aserto y ratifican las declaraciones hechas por el rotativo brasileño "A Noite", al iniciar su propaganda por el concurso que tenía proyectado. Yolanda Pereira, Miss Brasil, mereció del diario que la proclamó con anterioridad Miss Río Grande del Sur, conceptos iguales. "No solamente es linda: es también de una vibrante, de una comunicativa vivacidad y de una adorable gracia. Una hermosura que parece convidar a la vida a sonreír, una criatura que se hace estimar por todos los que se le acercan, por su espontánea, gentilísima delicadeza."

La actuación de Miss Argentina

Eugenia Vidal, Miss Argentina, lleva a Río de Janeiro la sonrisa de Buenos Aires. Es, para nosotros, la cordial muchachita porteña, de animadora charla y contagiosa alegría. Vivaz y dicharachera, simpática y optimista, hará un lucido papel en Río de Janeiro, en representación de las mujeres de su patria. Homenajes de toda clase, recepciones oficiales y particulares, fiestas. Miss Argentina será agasajada por los organizadores del concurso, por los compatriotas residentes en la capital brasileña, por las delegaciones extranjeras, por los admiradores que su gracia sabrá conquistar, por las amigas de todas partes del mundo que se han dado cita en Río de Janeiro para presenciar el Gran Desfile de Copacabana, donde estarán representados todos los países de Europa, las tres Américas y algunos del Asia y del Africa.

Las "miss" europeas

Treinta y cuatro naciones enviarán sus embajadoras en ocasión de realizarse el torneo internacional de Belleza. El jurado, integrado por representantes de varios países necesitará de varios días para dar su fallo y elegir, con justicia, a Miss Universo.

La consagración de Miss Europa, por ejemplo, hecha por un jury integrado por diecinueve artistas, presididos por el pintor parisien Alberto Besnard, de la Academia Francesa, no fué tan fácil como puede imaginarse, dado que todas las concursantes eran verdaderos tipos de belleza. Los miembros del jurado llegaron a seleccionar, finalmente, las seis más fuertes candidatas: las representantes de Francia, Alemania, Italia, Polonia, Bélgica y Grecia, las cuales, por ciertos extraordinarios méritos despertaron más la atención general. Venció finalmente la señorita Alicia Diplarákou, hija gloriosa del Peloponeso, cuya figura esbelta recuerda al ideal de la belleza clásica. Elegante, espiritual, finamente educada, pertenece, como ya hemos consignado, a una tradicional familia espartana, de pura sangre griega antigua, que desde hace dos mil años se viene conservando sin mezclarse.

Miss Polonia y Miss Rumania, son, también, figuras de alta aristocracia en sus respectivos países, que en la misma forma que las demás concursantes, serán figuras de extraordinaria distinción en el torneo internacional de Río de Janeiro. Después de los homenajes que les fueron ofrecidos en la Ciudad Luz, las Miss europeas se trasladaron a la Costa Azul, donde también les estaba reservado un magnífico programa de fiestas. Más tarde visitaron la ciudad de Berlín, donde fueron recibidas oficialmente. Desde la capital alemana, Miss Europa y sus compañeras, por intermedio de "A Noite" enviaron al resto de las miss americanas, un saludo profundamente sincero.

Conferencista



MISS EUROPA es un verdadero talento. Posee una gran cultura y es una excelente oradora

El viaje de Miss Argentina

Muchas de las Reinas de Belleza extranjeras se encuentran en viaje rumbo a la capital del país vecino. Miss Argentina prepara su viaje para fecha muy próxima. Se embarcará pocos días después del 20, para llegar a Río de Janeiro con anterioridad al 1 de setiembre, fecha establecida para la iniciación de las diferentes pruebas a que serán sometidas las treinta y cuatro bellezas que disputarán el título de Miss Universo.

A Probar Fortuna



RAUL LANDINI, campeón argentino de profesionales de peso semimediano, y su "manager" Vélez, durante la visita que hicieron a CRITICA para despedirse por nuestro intermedio de los aficionados locales en vísperas de su partida a los Estados Unidos. Landini y Vélez parten hoy, llevados de la intención de probar fortuna en los cuadrados de boxeo norteamericanos.